Конкурсное задание   Ореховой А.Н.
Эссе на тему: «Я - учитель родного языка»

         Так сложилось, что когда я выбирала свою дорогу, она привела меня в школу. Сегодня я – учитель родного языка, Культуры народов севера. Главная моя цель – увлечь  детей своими предметами, отправляя их в далёкое путешествие  в страну знаний о родном язык.  Наша жизнь тем и интересна, что не позволяет останавливаться на достигнутом, она заставляет нас постоянно совершенствоваться.  Выбрав когда-то этот путь, я нисколько не жалею об этом, потому что, рядом  всегда много надёжных друзей, коллег,  у которых  я  многому  учусь.

С детства я всегда любила заниматься рукоделием, и никогда не думала, что занятие  бисером может привести меня к работе в школе сначала  педагогом дополнительного образования, затем  учителем.  Получилось так, что я перепробовала себя в разных направлениях: я - технолог рыбной промышленности, я - фотограф, я - секретарь. Куда привела  меня эта дорога? Конечно, в родную школу, где я училась, а сейчас продолжаю восхождение по ступенькам вверх. Будет ли удачным это восхождение ? Я глубоко убеждена, что во многом все зависит от меня, от моего стремления.
Вспоминаю свое детство, как я   пришла в первый класс. Я долго не могла понять,  почему меня обучают буквам, которые не похожи на русский алфавит. Часто  задавала вопрос своей маме, а она мне объясняла, что это хантыйские буквы,  что мы ханты, и разговариваем на своем  родном языке.  Я  поняла, кто мы, и кто такие ханты.

Вот и сейчас наши дети – ханты  испытывают то же самое, когда их привозят в школу - интернат, и они очень хорошо адаптируются. Дети, живущие на стойбище, все прекрасно владеют родным языком. Однако, придя в школу  они должны  научиться писать и читать на русском языке, получить образование.  Лесным детям сложно научиться всему, но и родители и мы учителя, должны настраивать детей на получение образования, так как не все из них возвращаются на стойбище, не все готовы вести традиционный промыслы предков.

Дети коренной национальности самобытны и очень талантливы. Наблюдая с рождения жизнь природы, они хорошо танцуют, рисуют, с раннего детства поют. Однако в этом возрасте они  особо нуждаются в поддержке педагогов и воспитателей, в их внимании и доброте. Необходимо воспитывать у детей современное сознание, которое позволит ему жить, бороться и развиваться в окружающем, любимому краю, но в тоже время оставаться преданным своему народу, традициям своих отцов и дедов.
У детей - ханты  нет возможности получить дошкольное образование, т.к. дети леса и законов природы, поэтому большинство из них испытывают трудность на начальном этапе образования.  Но наблюдая за детишками в традиционной среде, дома на стойбище, я думаю, многие будут удивлены, не  любой взрослый сможет выдержать условия жизни и тот заданный темп выживания. Лесной ребенок более выносливый, самостоятельный, чем городской и даже сельский, он многое уже  умеет. Вот некоторые примеры: в полтора года ребенок  может пользоваться ножом, самостоятельно ходить на улицу, одеваться, играть в традиционные игры. Девочки с 4-5 лет начинают  пользоваться иглой и  к 6-7 годам ребенок хорошо ориентируется в лесу, пользуется практически всеми взрослыми орудиями труда, помогает родителям. Где же они этому научились? Конечно, всему этому послужил  личный пример родителей и тонкое восприятие детишек. А когда ребенок попадает в школу-интернат,  жизнь его резко меняется, к концу учебного года лесные дети привыкают  и  немного осваиваются в быту.

Отрыв детей на длительный период времени от семьи, от привычной для них обстановки приносит свои негативные плоды: маленькие дети тоскуют, плачут, не хотят учиться.  Если  раньше  дети шли в 0 класс, т.е. подготовительный, то сейчас их сажают сразу в 1 класс, и детям очень тяжело, поэтому подготовительный  класс необходим, малыши легче  адаптируются и будут подготовлены к 1 классу.

Старшие дети, оставшись без контроля родителей, чувствуют вседозволенность, безнаказанность. Из-за низкой подготовки многие испытывают затруднения в учёбе, теряют интерес, пропускают занятия. Многие учащиеся оставляют школу уже после 4-5 класса (причины разные), да и нет нужды всех заставлять всех получать высшее образование, продолжат образование дети коренной национальности с ярко выраженными способностями и желанием учиться, но, к сожалению желающих с каждым годом все меньше. Хотя уже многие родители поняли, что не грамотным в нашем мире очень тяжело, и на своем примере они  убеждают своих детей получить образование.

Вот уже более 10 лет я занимаюсь преподаванием родного языка, учу, знакомлю учеников с его красотой и поэтичностью. Мои искреннее желание превратить уроки родного языка в уроки душевной радости, гордость за свой народ.

Наблюдение показывает, что  учителями не всегда учитывается психологические особенности детей коренных национальностей. Дети-северяне на уроках малоактивны, закрыты. Но в этих детях есть удивительное восприятие прекрасного  в  природе, они любознательны, наблюдательны, и  я это использую для  активизации обучения детей-северян.

Приобщая учащихся к культурным ценностям своего народа, провожу уроки-путешествия, уроки-игры с целью ознакомления с малыми жанрами фольклора, развития творческих способностей. Развивая родную речь и творческие способности учащихся в процессе освоения образного языка, на своих уроках, использую такие жанры хантыйского фольклора, как загадки, пословицы, поговорки, сказки.  На этих уроках дети с интересом усваивают не только значение родного слова, но и постигают культуру и мудрость  своего народа. Часто  я  использую  загадки  для   словарных диктантов. Такие элементы я использую при изучении тем "Сложные имена  существительные", «Числительное».
Изучение устного народного творчества, истории и культуры своего народа осуществляется не только на уроках родного языка и литературы, но и во внеурочных мероприятиях. Учащиеся знакомятся с народной мудростью, познают основы традиций и обычаев своего народа, овладевают умениями применять полученные знания на практике. Этому способствуют уроки – игры, которые приближены к интересам детей, к быту хантыйского народа. Благодаря национальным играм дети на уроках чувствуют себя непринужденно, становятся активными участниками учебного процесса.

Я считаю, что для развития познавательной деятельности большую роль играет использование и изучение местного языкового материала, который имеет и образовательное и воспитательное значение. Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Еще одним источником в обучении родному языку может стать использование на уроках текстов художественных произведений местных писателей и поэтов. Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни.

Для лингвистического анализа на уроках родного языка я использую не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, бытующие в нашем районе, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных  произведений  местных писателей и поэтов:  Е.Д. Айпин, А .Тарханов, Ю. Шесталов и др.  Литература расширяет кругозор учащихся,  формирует их эмоциональную сферу, помогает в выборе будущей профессии.

Педагогам и воспитателям необходимо оказать помощь в ориентировании на такое образование,  которое будет востребовано в нашем округе. Очень модно сейчас учиться на юристов, экономистов, вот и наши дети тоже стремятся поступить, но, к сожалению, пока мы не видим результатов, многие бросают  после первого года обучения, возвращаются на стойбища, женятся, выходят замуж и продолжают вести традиционный образ жизни: занимаются оленеводством, рыболовством и охотой.

Сейчас  жизнь  на стойбище стала другой, современной: везде дороги, связь, рядом может стоять избушка, а в нескольких километрах буровая вышка, так и живут, потому что у нас нет другой Родины, и нам приходится пристраиваться к этой жизни.

На своем собственном  примере я стараюсь нацелить детей на то, чтобы после окончания общеобразовательной школы  поступали в педагогическое училище или институт, так как  у нас нехватка педагогов коренной национальности, а ведь в нашей школе половина детей  ханты.
Я считаю, что  наша задача - приобщить детей коренной национальности к общероссийской культуре, способствовать росту количества местной  интеллигенции.