Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Мучкапская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению методическим объединением учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1от 23.08.2016г. | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_Л.В. Полтинина | УТВЕРЖДАЮДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_ Л. Н. МишинаПриказ №175 от 30.08.2016г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**по изобразительному искусству**

**«Разноцветный мир»**

Для детей 6 – 12 лет

2 года обучения

Составитель:

Коростелева А.В.

2016 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

К сожалению, в настоящее время, в основном обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

В каждой учебной группе и классе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях и уроках по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной.

Для развития способностей, которые дала одарённым детям природа была разработана программа «Разноцветный мир». Суть программы сформировать у детей не столько технические навыки, сколько создать условия, в которых ребёнок будет получать удовольствие от работы с краской и кистью, способность получать наслаждение от рисования.

Новизна программы заключается в том, что дети приобщаются к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию. В программу включён региональный компонент: знакомство с произведениями народно-декоративного творчества Тамбовского края. Включение в учебно-тематический план индивидуальных часов для подготовки детей к участию в конкурсах, выставках и т.д.

Актуальность программы заключается в том, что одарённые дети имеют возможность в реализации своих способностей и признание их другими людьми, через активное участие в творческих конкурсах различного ранга (муниципальные, региональные, всероссийские, международные).

В процессе организации занятий детям необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п. В основном занятия по программе «Разноцветный мир» будут посещать дети с неординарным и высоким уровнем творческих способностей.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

игра, которая является основным видом деятельности детей;

сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

музыкальное сопровождение. И т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

**Методы и приёмы обучения**

Словесный: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение.

Наглядный: показ способов действий, демонстрация образцов, рассматривание и анализ произведений искусства.

Практический: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование с изобразительными материалами.

**Организация учебного процесса**

Программа «Разноцветный мир» предназначена для занятий с детьми 6 - 12 лет.

Срок реализации 2 года. Всего на курс отводится 140 учебных часов.

Основной формой обучения являются занятия, периодичность проведения занятий:

ГКП, 1 класс – 2 раза в неделю по 40 минут.

2 класс – 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут.

5 – 6 класс – 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут.

На занятиях дети свободно перемещаются по классу.

Количество учащихся в группе:

I год - не менее 8 – 15,

II – не менее 8 – 12.

Преобладающей формой обучения является групповое занятие, что обусловлено спецификой учебного материала образовательной программы «Разноцветный мир».

Для создания устойчивого интереса к изобразительной деятельности используются следующие формы организации занятий:

тематическое занятие

занятие-экскурсия

занятие-путешествие

занятие-игра

занятие-эксперимент

Для реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

учебный кабинет;

столы и стулья, соответствующие росту детей;

доска аудиторная (магнитная);

указка;

магнитофон;

ноутбук;

мультимедиапроектор;

кран настенный.

Для одного воспитанника необходимо:

палитра – 1 штука;

набор кисточек (колонок, белка) № 2, 3, 4, 6 – по 1 набору;

гуашь (12 цветов) – 1 набор

фломастеры 12 шт. - 1 набор

мелки восковые 12 цветов – 1 набор;

мелки школьные цветные – 1 набор;

краски акварельные – 1 набор;

папка для черчения А4 – 3 шт.;

папка для черчения А3 – 1 шт.

бумага бархатная – 1 набор;

нитки мулине – 1 набор;

пластилин 12 цветов - 1 набор;

ватные палочки - 1 набор;

мыло туалетное – 1 шт.;

для коллективно-творческой деятельности: ватман 20 шт., крупы гречневая, манная, пшено – 0,5 кг; блёстки крупные и мелкие – 10 наборов.

наглядно-дидактический материал по темам: «Портрет», «Животные дикие и домашние», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и т.д.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль:определение исходного уровня знаний и умений

**Входной контроль** осуществляется в начале первого года обучения.

**Промежуточный контроль:**осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

**Итоговый контроль:**осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

**Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Цель программы**: развитие художественно-творческих способностей одарённых детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Первый год обучения**

**Образовательные:**

расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Развивающие:**

развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

развитие мелкой моторики руки.

**Воспитательные:**

развитие коммуникативных качеств; эстетических чувств;

воспитание аккуратности, усидчивости, сосредоточенности.

**Второй год обучения**

**Образовательные:**

Освоение детьми новых способов нетрадиционного рисования;

Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

**Развивающие:**

развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту.

**Воспитательные:**

развитие коммуникативных качеств; эстетических чувств.

воспитание аккуратности, усидчивости, сосредоточенности.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема занятия** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** |
| **Теоретических** | **Практических** |
|  | Вводное занятие | **2** | **0,5** | **1,5** |
| **I.**  | **Технологии нетрадиционного рисования**  | **48**  | **12**  | **36**  |
| 1.1  | Монотипия  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.2  | Кляксография  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.3  | Пластилинография  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.4  | Рисование мыльными пузырями  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.5  | Рисуем пальчиками  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.6  | Рисование ватными палочками  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.7  | Ниткография  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.8  | Рисование по мокрой бумаге  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.9  | Тампонирование  | **4**  | **0,5**  | **3,5**  |
| 1.10  | Волшебные ладошки  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.11  | Воздушное напыление  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.12  | Печатание растительными формами  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.13  | Рисование мятой бумагой  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.14  | Коллективно-творческая деятельность  | **6** | **2**  | **4** |
| **II.**  | **Индивидуальная работа**  | **16** | **6**  | **10** |
|  | **Итоговое занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** |
|  | **Итого:** | **68** | **19 ч.** | **49 ч.** |

**Содержание программы**

(I год обучения)

**Вводное занятие**

Теория– нетрадиционные техники рисования, плавила поведения на занятиях, традиционные и нетрадиционные изобразительные материалы.

Практика– выполнение работы по замыслу.

**I. Раздел Технологии нетрадиционного рисования**

**1.1 Тема «Монотипия»**

Теория– понятия: монотипия, оттиск; приёмы создания предметной и пейзажной монотипии; «оживление» рисунка.

Практика - выполнение работы в технике монотипия.

**1.2 Тема «Кляксография»**

Теория – понятие «клякса», «раздувание»; способы приготовления краски; приёмы работы в технике кляксография; последовательность выполнения рисунка.

Практика - выполнение работы в технике кляксография.

**1.3 Тема «Пластилинография»**

Теория – понятие «пластилин», «стек», контурный рисунок, шаблон; свойства пластилина; приёмы работы с пластилином; последовательность выполнения рисунка.

Практика - выполнение работы в технике пластилинография.

**1.4 Тема «Рисование мыльными пузырями»**

Теория – понятие «мыло», «мыльный пузырь»; свойства мыла и мыльных пузырей; приёмы работы; необходимые инструменты; последовательность выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.5 Тема «Рисуем пальчиками»**

Теория – приемы создания художественного образа при помощи печатания пальчиками; последовательность выполнение изображения; приёмы создания выразительного образа.

Практика - выполнение работы.

**1.6 Тема «Рисование ватными палочками»**

Теория – понятие «тычок», предметы для рисовая (ватные палочки); приёмы работы ватными палочками.

Практика - выполнение работы.

**1.7 Тема «Ниткография»**

Теория – понятие «нить»; свойства нить; приёмы рисования нитью; последовательность выполнения рисунка.

Практика - выполнение работы в технике ниткогафия.

**1.8 Тема «Рисование по мокрой бумаге»**

Теория –свойства мокрой бумаги; приёмы работы по мокрой бумаге; последовательность выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.9 Тема «Тампонирование»**

Теория –понятие «тампон», «поролон», «печать»; приемы изготовления и использования тампонов в процессе рисования; последовательность выполнения рисунка; необходимые инструменты.

Практика - выполнение работы.

**1.10 Тема «Волшебные ладошки»**

Теория – способы получения изображения; последовательность выполнения работы; приёмы получения целостного образа.

Практика - выполнение работы.

**1.11 Тема «Воздушное напыление»**

Теория – понятие «набрызг»; необходимые инструменты; способы нетрадиционного использования зубной щётки и расчёски для получения маленьких капелек краски; последовательность выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.12 Тема «Печатанье растительными формами»**

Теория – понятие «отпечаток», приёмы работы, последовательность выполнения работы; необходимые инструменты.

Практика - выполнение работы.

**1.13 Тема «Рисование мятой бумагой»**

Теория – свойства мятой бумаги; необычность оттиска; необходимые инструменты; последовательность выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.4 Тема «Коллективно-творческая деятельность»**

Теория – понятие «коллектив», «взаимопомощь»; взаимодействие детей в процессе выполнения коллективной работы, распределение обязанностей, способы создания выразительных образов.

Практика - выполнение коллективных работ.

**II. Раздел Индивидуальная работа**

Теория — способы заполнения пространства листа, основы цветоведения.

Практика — выполнение практической работы.

**Итоговое занятие**

Практика – выполнение рисунка по замыслу.

**Учебно-тематический план**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы, тема**  | **Общее кол-во часов** | **В том числе** |
| **Теоретических**  | **Практических**  |
|  | Вводное занятие  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| **I.**  | **Технологии нетрадиционного рисования**  | **48** | **13**  | **35** |
| 1.1  | Рисование пеной  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.2  | Кубизм  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.3  | Рисование через мокрую ткань  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.4  | Рисование открытками  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.5  | Поролоновые рисунки  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.6  | Витраж  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.7  | Коллаж  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.8  | Фотокопия  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.9  | Граттаж  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.10  | Рисование изолентой  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
| 1.11  | Рисование нетрадиционными материалами (крупа, соль, песок, блёстки, скорлупой, пухом)  | **6**  | **2**  | **4**  |
| 1.12  | Теснение  | **4**  | **1**  | **3**  |
| 1.13  | Коллективно-творческая деятельность  | **6** | **2**  | **4**  |
| **II.**  | **Индивидуальная работа**  | **16**  | **6**  | **10** |
| **III.**  | **Итоговое занятие**  | **2**  | **0,5**  | **1,5**  |
|  | **Итого:**  | **68 ч.** | **20 ч.** | **48 ч.** |

**Содержание программы**

(II год обучения)

**Вводное занятие**

Теория – игра-викторина «Узнай и назови».

Практика – выполнение рисунка с использованием техник рисования, изученных в прошлом году.

**1.1 Тема «Рисование пеной»**

Теория – понятия мыло, шампунь, пена, поролон; свойства пены и поролона; способы получения пены; необходимые инструменты и способы их использования; техника выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.2 Тема «Кубизм»**

Теория – понятие «кубизм», «геометрические формы»; способы передачи объёма. Способы создания образов с помощью геометрических форм.

Практика - выполнение работы в технике кубизм.

**1.3 Тема «Рисование через мокрую ткань»**

Теория – понятие «марля»; свойства марли; необходимые инструменты и способы их использования; техника выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.4 Тема «Рисование открытками»**

Теория – понятие открытка; способы использования открыток в процессе рисования; подготовка предметов для создания рисунка; необходимые инструменты; последовательность выполнения работы.

Практика - выполнение работы.

**1.5 Тема «Поролоновые рисунки»**

Теория – понятие «поролон»; свойства поролона

Практика - выполнение работы.

**1.6 Тема «Витраж»**

Теория – понятия: витраж, эскиз; свойства материалов; приёмы рисования; техника выполнения рисунка.

Практика - выполнение работы.

**1.7 Тема «Коллаж»**

Теория – понятия «аппликация», «конструирование», «бросовый материал»; техника выполнения работы; необходимые инструменты.

Практика - выполнение работы в технике коллаж.

**1.8 Тема «Фотокопия» (рисование свечой)**

Теория – материалы для рисования (восковая свеча, мыло) и их свойства; приёмы выполнения работы и их последовательность

Практика - выполнение работы.

**1.9 Тема «Граттаж»**

Теория понятие «граттаж» (техника царапания), тушь; подготовка листа к рисованию; последовательность выполнения работы; необходимые инструменты.

Практика - выполнение работы в технике граттаж.

**1.10 Тема «Рисование изолентой»**

Теория – понятие «лента для изоляции»; свойства изоленты; способы использования изоленты в процессе рисования; необходимые инструменты.

Практика - выполнение работы.

**1.11 Тема «Рисование нетрадиционными материалами» (крупа, соль, песок, блёстки, скорлупой, пухом).**

Теория – свойства нетрадиционных изобразительных материалов и способы их использования в рисунке.

Практика - выполнение работы.

**1.12 Тема «Теснение»**

Теория – понятие «теснение», «фольга»; свойства фольги; приёмы работы в технике «Теснение»; необходимые инструменты и способы их использования.

Практика - выполнение работы в технике теснение.

**1.13 Тема «Коллективно-творческая деятельность»**

Практика - выполнение коллективных работ с использованием изученных техник.

**Раздел Индивидуальная работа**

Теория — способы составления композиции, основы светотени, основы перспективы.

Практика — выполнение практической работы.

**Итоговое занятие**

Практика – выставка детских работ.

**Метапредметные результаты**

(I год обучения)

**Личностные:**

проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость;

положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях;

испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности;

использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения.

**Регулятивные:**

взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации;

поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола;

осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников;

ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения;

устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий;

способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

**Коммуникативные:**

придерживается основных норм и правил поведения при напоминании

взрослого или сверстников;

без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.);

испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

(II год обучения)

**Личностные:**

имеет положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;

**Регулятивные:**

умеет осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

умеет сохранять заданную цель;

умеет видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

умеет контролировать свою деятельность по результату;

умеет адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные:**

испытывает потребность в общении со взрослыми и сверстниками;

владеет определенными вербальными и невербальными средствами общения;

имеет эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;

ориентируется на партнера по общению;

умеет слушать собеседника.

**Предполагаемые результаты обучения:**

После I года обучения учащиеся должны

|  |  |
| --- | --- |
| знать  | уметь |
| - знать и назвать изученные способы нетрадиционного рисования; - знать названия и свойства нетрадиционных изобразительных средств  | - использовать нетрадиционные техники при создании рисунка;- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы; - уметь работать в коллективе при создании совместной работы  |

После II года обучения учащиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать | Уметь |
| - знать и назвать изученные способы нетрадиционного рисования; - знать названия и свойства нетрадиционных изобразительных средств, с которыми познакомились на втором году обучения; | - выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. - самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);  |

**Методические условия реализации программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Формы организации занятий** | **Методы и приемы** | **Дидактический материал, ТСО** |
|  | Вводное занятие   | занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к сказке «Приключения Буратино или золотой ключик»; Магнитофон, диск с записью песен из кинофильма «Приключения Буратино»  |
| 1 | Монотипия   | Занятие-игра | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 2 | Кляксография   | Занятие-игра | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 3 | Пластилинография   | Занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характер |
| 4 | Рисование мыльными пузырями   | Занятие-игра | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 5 | Рисуем пальчиками  | Занятие-игра | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 6 | Рисование ватными палочками | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 7 | Ниткография | Занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 8 | Рисование по мокрой бумаге | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 9 | Тампонирование  | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 10 | Волшебные ладошки   | Занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 11 | Воздушное напыление   | Занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 12 | Печатанье  | Занятие - путешествие | Словесные: рассказ, указания, Иллюстрации к темамрастительными формамипутешествиеразъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера |
| 13 | Рисование мятой бумагой | Занятие-эксперимент | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 14 | Рисование пеной | Занятие-эксперимент | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 15 | Кубизм | Занятие-игра | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 16 | Рисование через мокрую ткань | Занятие-эксперимент | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 17 | Рисование открытками | Занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 18 | Поролоновые рисунки | Занятие-эксперимент | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 19 | Витраж | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера |
| 20 | Коллаж | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок,магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 21 | Фотокопия | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 22 | Граттаж | Занятие-путешествие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 23 | Рисование изолентой | Занятие-эксперимент | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 24 | Рисование нетрадиционными материалами (крупа, соль, песок, блёстки, скорлупой, пухом) | Занятие-эксперимент | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 25 | Теснение | тематическое занятие | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 26 | Коллективно-творческая деятельность | Занятие-играЗанятие-путешествиеЗанятие-выставка | Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение.Наглядные: рассматривание иллюстрацийПрактические: Упражнение, пояснения, показ способов действия | Иллюстрации к темам программы, образцы поделок, магнитофон, диск с записью музыкальных произведений спокойного характера. |
| 27 | Итоговое занятие | Выставка детских работ |  |  |

**Виды и формы контроля освоения программы**

При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Диагностическим инструментарием служат специально разработанные игры и упражнения.

**Учебно-методический комплект**

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

**Список используемых источников для педагога**

Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание.-2002.-№2.-с.2-3.

Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок»: (Основные положения).-М.: Новая школа, 1995.

Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/.– М.: ТЦ Сфера, 2004.

Казакова Т. Лыкова И. Сказочный образ в изобразительном творчестве, или «Оживи сказку». // Дошкольное воспитание.-2005.-№2.-с.87-91.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Мелик – Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1981.

Туфкрео Р.А., Кудейко М.В., Коллекция идей.-М.: Линка-Пресс, 2004.

Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

**Интернет ресурсы**

www. nsportal.ru/detskii doshvozrast.ru/metodich/seminar07.htm festival.1september.ru/articles/575564/ prepodavanie.narod.ru/p11.htm kidsmoy.su/index/netradicionnye\_tekhniki\_risovanija/0-44 www.openclass.ru/node/271247 www.liveinternet.ru/.. www.ivalex.vistcom.ru/metod.htm www.detsad-kitty.ru/ www.detsadd.narod.ru/ www.vospitatel.com.ua www.babylessons.ru/category/новости/ www.dohcolonoc.ru/dobavit-svoyu-rabotu.html www.maaam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html для учащихся

Последовательность рисования птиц 7kartin.ru/?Risovanie\_ptic\_i\_zhivotnyh:Posledovatelmznostmz...

Последовательность рисования машины collection.edu.yar.ru/

Рисуем животных по клеточкам www.wwww4.com/w3778/382598.htm

Раскраски и прописи для дошкольников www.raskraska.com/raskraski/141/

Рисуем по контуру vsepostoim.ru/books/857/

Раскраски-прописи www.twirpx.com/file/53098/