**Самоанализ урока литературного чтения в 3 классе.**

 **Урок по теме:** «Во что нельзя играть. На примере произведения И. Дика «Красные яблоки»» проведен в 3 классе.

 **Тип урока** – урок комплексного применения знаний и умений.

 **Вид урока** – *традиционный.*

Это десятый урок в разделе «Мы с мамой и папой», и второй, отведенный программой на изучение данного произведения, поэтому содержание работы спланировно с учетом того, что обучающиеся знакомы с текстом рассказа, умеют в нем ориентироваться.

**Цель деятельности педагога:** создание условий для осознания обучающимися воспитательного потенциала произведения И. Дика и овладения способами безопасного и этичного поведения в игре.

Готовясь к уроку поставила следующие **задачи:**

**Образовательные:** Учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; совершенствовать навык чтения, его правильность, осознанность и выразительность

 **Развивающие**: Развивать познавательные, исследовательские навыки;

навыки классификации, умение анализировать и обобщать,

**Воспитательные задачи урока** заключались в стремлении формировать навыки ответственного поведения в игре, умение работать в команде, быть внимательными и дисциплинированными, а также уверенности в способности человека, при определенных нравственных усилиях соблюдать этические нормы.

Своим уроком я формировала УУД всех групп:

**Познавательные УУД**:

* Дети извлекали и преобразовывали информацию из одной формы в другую при помощи иллюстраций, текстов;
* Находили ответы на поставленные вопросы в тексте, ориентируясь на развороте учебника;
* Делали вывод в результате совместной работы.

**Регулятивные УУД:**

* Определяли и формулировали тему и цель деятельности на уроке с моей помощью в силу возраста;
* Учились высказывать своё предположение на основе иллюстраций и ключевых слов;
* Осуществляли познавательную и личностную рефлексию.

**Коммуникативные УУД:**

* Развивали умение слушать учителя и своих товарищей, понимать речь окружающих людей и оформлять свои мысли в устной форме.

**И личностные результаты:**

* Развивали умение выражать своё отношение к героям, к их поступкам, формировали мотивацию к обучению.

При планировании и организации урока я опиралась на основные **дидактические принципы**: сознательности и активности, принцип научности, принцип доступности, наглядности.

В содержание урока были включены:

 1) задание на умение анализировать содержание художественного произведения и обобщать имеющиеся знания. Эта работа проведена на этапе актуализации имеющихся знаний.

2) на этапе постановки целей и задач проведена мотивация учебной деятельности обучающихся через анализ афоризма И.А. Крылова, анализ и синтез фото наглядности (**двух фотографий**)

3) первичная рефлексия осознанности прочитанного выполнена в ходе организации выборочного чтения по вопросам учителя, а также через работу над эмоциональным значением ключевых слов рассказа в стандартной и измененной ситуации.

4)возможность творчески применить полученные знания в новой ситуации, предоставлена обучающимся посредством организации работы по отслеживанию настроения героев на протяжении всего рассказа.

На этом же этапе перед детьми была поставлена задача отразить цветом с учетом психологических подходов, настроение героев рассказа и сделать вывод о том, почему рассказ назван «Красные яблоки».

На развитие творческих способностей направлено использование в качестве **приема** работы над пониманием содержания рассказа «Разговор через стекло» (театрализация)

5) Для эффективного решения воспитательных задач урока организовано разучивание и участие детей в играх нравственного содержания: «Вот тебе моя рука», «Делай так».

Основными методами изучения стали: аналитический полилог с опорой на знания обучающимися содержания рассказа и их жизненный опыт; практическая работа по овладению приемом регулирования деятельности полушарий головного мозга.

В заключительной части урока проведена итоговая рефлексия, которая позволила определить степень отношения обучающихся к данной проблеме и степень личной значимости для каждого ученика..

Для усиления эффекта восприятия изучаемого материала использованы приемы театрализации. При отборе «актеров» осуществлен индивидуальный подход.

В уроке были представлены элементы системно-деятельностного подхода (при определении настроения героев и использование цвета в соответствии с закономерностями психологии, а также в театрализации содержания).

В ходе урока использовался преимущественно фронтальный метод организации обучения, групповой подход осуществлен на этапе творческого применения и добывания знаний в новой ситуации.

Среди методов передачи знаний преобладали практический, наглядный, словесный.

На протяжении всего урока я старалась принимать и поощрять выражаемую учеником собственную позицию, его мнение, обучать корректным формам их выражения. Старалась создать атмосферу сотрудничества, соавторства и психологического комфорта.

На уроке преобладал доброжелательный стиль общения. Обучающиеся старались выполнять требования учителя, проявляли дисциплинированность. В отношениях между самими обучающимися также сохранялась доброжелательная атмосфера на протяжении всего занятия.

При эмоциональной поддержке, своевременной коррекции и контроле деятельности с моей стороны, обучающиеся справились со всеми предложенными заданиями.

Оценить удовлетворенность обучающихся уроком позволил рефлексивный прием «Корзина с яблоками».

Анализ итогов рефлексии также позволяет сделать вывод о том, что урок целей достиг.

Все поставленные мною задачи решены. Успехи, достигнутые обучающимися на занятии, позволят им увереннее себя чувствовать в игре, научат осознанному отбору игр.