

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Отделение «Изобразительное искусство»

Открытый урок по рисунку

4 класс (5 ДПОП)

**Тема урока: «Построение цилиндра в горизонтальном положении
с введением легкого тона»**

Разработчик: Пилипенко Н. Н.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

2018 год

Класс: 4 класс (5 ДПОП)

Тема урока: «Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона»

Цель урока: освоить линейно-конструктивное построение цилиндра в горизонтальном положении с распределением тональных градаций по форме.

Задачи:

1. закрепление навыков рисования и получение новых знаний в линейно-конструктивном построении цилиндра;
2. развитие навыков построения конструктивного изображения предмета (геометрической фигуры), применения основных средств выразительности в рисунке;
3. развитие творческого мышления, воображения, логического и абстрактного мышления, художественных и творческих способностей и возможностей ребенка;
4. воспитание художественного вкуса, внимательности, аккуратности.

Дидактическая модель обучения: продуктивная, объяснительно-иллюстративная.

Педагогические средства обучения: объяснение, беседа, наблюдение, индивидуальная практическая деятельность.

Информационно-методическое и техническое обеспечение: таблицы, схемы, рисунки, выполненные по заданной теме из методического фонда.

Оборудование: освещение верхнее, боковое. Гипсовый цилиндр находится ниже линии горизонта.

Материалы: лист формата А3, графитные карандаши, ластик.

Тип занятия: комбинированный.

Время: 8 академических часов. На первом уроке выполняется анализ формы, конструктивное построение.

Используемая литература:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эскиммо, 2005. – 480 с., ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 96 с.: цв. ил.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984. – 240 с., ил.

План урока:

1. Организационно-подготовительный этап.
2. Актуализация опорных знаний. Объяснение материала на основе имеющихся знаний учащихся.
3. Педагогический рисунок: объяснение поэтапной работы.
4. Самостоятельная работа учащихся.
5. Подведение итогов урока. Просмотр и анализ выполненных работ.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Пилипенко Надежда Николаевна,

Преподаватель изобразительного искусства

высшей квалификационной категории

Детской школы искусств г. Холмска

В последнее время активно меняются условия деятельности учреждений дополнительного образования. Изменения в законодательстве и жизни общества диктуют детской школе искусств новые требования. Особые повышенные требования предъявляются и к преподавателям. Новые программы требуют наличия высокого уровня профессионализма, компетентности и мастерства. Сегодня на уровне области созданы инновационные площадки с целью повышения методической, информационной грамотности, обмена и распространения передового опыта, вооружения педагогов знаниями о методах работы с особыми категориями учащихся (одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и т.д.).

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в ДШИ г. Холмска началась в 2013 году на отделении «Изобразительного искусства» по программе «Живопись» со сроком обучения 5 лет. В 2018 году был первый выпуск.

Своими задачами предпрофессиональная программа ставит развитие у обучающихся понятия культуры и культурных ценностей, формирование эстетических установок и вкуса, приобретение творческого опыта в общем и выявление и развитие способностей у одаренных детей, в частности.

Федеральные государственные требования разработаны с целью создания равных условий для получения предпрофессионального образования учащимися, те же требования предусматривают возможность использования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

ОТДЕЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ОТКРЫТЫЙ УРОК
ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
1 КЛАСС ДПОП

Выполнила: Пилипенко Н.Н.
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Холмск, 2019 г.

Тема: «Изготовление тряпичной игрушки»

Цель: изготовить тряпичную игрушку.

Задачи:

1. Учить изготавливать тряпичную игрушку из носка. Познакомить со швами «назад иголку» и «наметочный».
2. Развивать творческие способности, аккуратность, внимание, мышление, пространственное воображение.
3. Формировать эстетический и художественный вкус, интерес к познанию нового.
4. Воспитывать усидчивость, терпение, уважение к народным традициям и интереса к прикладному творчеству.

Тип занятия: объяснение новой темы.

Дидактическая модель обучения: продуктивная, объяснительно-иллюстративная.

Техническое оснащение: ноутбук.

Материалы и оборудование: иголки, нитки, ножницы, носок, клей, пуговицы, бисер.

Наглядные пособия: инструкционная карта, презентация, образец поделки.

Список используемой литературы:

1. Деревянко Н. С. Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. - М.: Эксмо; - СПб.: Валерии СПД. 2005.
2. Кочетова С. В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Эксмо; - СПб.: Валерии СПД. 2004.
3. <https://m-class.info/sova-iz-noska-mk/>
4. <https://handsmake.ru/igrushki-iz-noska.html>

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть. Актуализация знаний. Сообщение темы и цели занятия.
3. Практическая часть: техника безопасности, анализ образца изделия, основная работа.
4. Самостоятельная работа.
5. Рефлексия. Подведение итогов.

Ход занятия.

1. Орг. момент.

Проверка готовности детей к занятию.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас не обычное занятие.

2. Актуализация знаний. Сообщение темы занятия.

Презентация.

Слайд 1. Тема: «Изготовление тряпичной игрушки».

Слайд 2. Загадка.

Крутит птица головой,
Видит даже за спиной,
Словно блюдца, глаза два.
Это хищница - (Сова).

Молодцы! Конечно же, это сова! Вот она! (Показать детям сшитую сову). Вот таких замечательных сов мы будем сегодня делать. Но сначала немного о них поговорим.

Слайд 3. Сова - самая загадочная птица, с которой связана масса всевозможных легенд и поверий. Спутница знахарей и сказочных волшебников, сова в фольклоре разных народностей мира наделена силой, недоступной для других птиц и животных.

Слайд 4. У древних греков, к примеру, она считалась символом высшей мудрости. В Индии - богиней богатства. В культурах племен американских индейцев сова была олицетворением сверхъестественных знаний и пророчеств. Весьма почитаема эта птица у северных народов России - тунгусов. Увидеть ее весной во время брачного периода считается большим счастьем, несущим удачу на целый год. Именно поэтому самыми распространенными оберегами были и остаются фигурки этой загадочной птицы.

И несмотря на то, что на дворе XXI век, популярность оберегов с совой не исчезла.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШИ Пилипенко Н.Н.

«30» марта 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации дистанционного образовательного процесса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Холмский городской округ» в условиях распространения новой коронавирусной инфекции

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует организацию дистанционного образовательного процесса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Холмский городской округ».

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 16);

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816;

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий, направленных Письмом министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020г. №ГД - 39/4;

- Распоряжением министерства образования Сахалинской области от 23.03.2020г. № 3.12 – 334 – р «Об организации образовательной деятельности в учреждениях образования Сахалинской области, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные образовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории региона».

1.3. До особого распоряжения министерства образования Сахалинской области в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Холмский городской округ» (далее – Учреждение) организовано обучение исключительно в электронной информационной среде в форме дистанционного обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации - 5 (6) лет

**Фонды оценочных средств
к итоговой аттестации учащихся**

РАССМОТРЕНО Методическим советом ДШИ «16» <i>февраля</i> 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ДШИ И. Н. Пилипенко <i>Ирина Ичюновна</i> «19» <i>февраля</i> 2021 г. Искусств»
--	--

Разработчики:

Пилипенко Надежда Николаевна, директор ДШИ г. Холмска, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории;

Фешина Ирина Ичюновна, заведующая отделением «Изобразительное искусство», преподаватель изобразительного искусства ДШИ г. Холмска первой квалификационной категории;

Фарфутдинова Виктория Анатольевна, методист ДШИ г. Холмска первой квалификационной категории.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МАСТЕР-КЛАСС
ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ТЕМА: «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАЖНОГО ТУННЕЛЯ.
ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ЛЕС».**

*Пилипенко Надежда Николаевна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории*

Холмск, 2021

Предмет: «Прикладное творчество»

Форма: мастер-класс

Класс: 3 класс ДПОП (срок обучения 5 лет)

Тема: Технология изготовления бумажного туннеля. Творческая работа «Лес».

Цель: познакомить с техникой декоративного прикладного искусства «Бумажный туннель».

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления бумажного туннеля, углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном искусстве;
- развивать творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать эстетическое восприятие, интерес к ручному труду, творческой работе, аккуратность в работе.

Оборудование: компьютер (презентация Power Point), наглядный материал, раздаточный материал, материалы (цветная бумага, клей, чертежная бумага) и инструменты (ножницы, канцелярский нож).

План:

1. Организационный момент.
2. Введение в тему,
3. Актуализация знаний.
4. Основная часть.
 - 4.1. Разработка эскиза
 - 4.2. Изготовление боковых сторон
 - 4.3. Изготовление слайдов
 - 4.4. Сборка конструкции
5. Подведение итогов (рефлексия)

Введение.

Где встречается такое, что земля над головою? (Тоннель)

Что за тёмная дыра?

Здесь, наверное, нора?

Не овраг здесь и не лес,

Здесь дорога на прорез! (Тоннель)

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
« 09 » июня 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШИ Пилипенко Н.Н.
« 09 » июня 20 22 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о календарно-тематическом планировании
в муниципальном бюджетном образовательном учреждении
дополнительного образования «Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Разработчики:
Пилипенко Н. Н., директор, преподаватель
Краснянская О. В., зам. директора по УР,
преподаватель
Фарфутдинова В.А., методист

Холмск, 2022

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Отделение «Изобразительное искусство»

Открытый урок по рисунку

4 класс (5 ДПОП)

Тема урока: «Этюд фигуры человека в спокойной позе»

Ведущий: Пилипенко Н. Н.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

2022 год

Класс: 4 класс (5 ДПОП)

Тема урока: «Этюд фигуры человека в спокойной позе»

Цель урока: развивать навыки изображения фигуры человека в статичной позе, соблюдая пропорции.

Задачи:

1. продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека;
2. развить навыки изображения фигуры человека в статичной позе;
3. развитие творческого мышления, воображения, логического и абстрактного мышления, художественных и творческих способностей и возможностей ребенка;
4. воспитание художественного вкуса, внимательности, аккуратности.

Дидактическая модель обучения: продуктивная, объяснительно-иллюстративная.

Педагогические средства обучения: объяснение, беседа, наблюдение, индивидуальная практическая деятельность.

Информационно-методическое и техническое обеспечение: таблицы, схемы, рисунки, выполненные по заданной теме из методического фонда.

Оборудование: освещение естественное, презентация «Фигура человека» Живая натура.

Материалы: лист формата А3, графитные карандаши, ластик.

Тип занятия: комбинированный.

Время: 4 академических часа.

Используемая литература:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эскиммо, 2005. – 480 с., ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 96 с.: цв. ил.
3. Полное руководство по рисованию фигуры человека. Энтони Райдер, Издательство: "Попурри"; 2004 г.
4. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении. Гордон Л., Издательство: "ЭКСМО-Пресс", Москва, 2000 г.

План урока:

1. Организационно-подготовительный этап.
2. Актуализация опорных знаний. Объяснение материала на основе имеющихся знаний учащихся.
3. Презентация на электронном носителе «Фигура человека»
4. Педагогический рисунок: объяснение поэтапной работы.
5. Самостоятельная работа учащихся.
6. Подведение итогов урока. Просмотр и анализ выполненных работ.

Опыт организации деятельности межмуниципального методического объединения

Пилипенко Надежда Николаевна,
директор, преподаватель высшей
квалификационной категории

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами опытом организации деятельности межмуниципального методического объединения.

Практика показывает, что для самоопределения, самообразования, самоутверждения и профессионального роста преподавателя очень важно общение среди коллег. Продуктивная работа методических объединений — это бесценный опыт, традиции и инновации, система повышения уровня профессиональной компетенции преподавателей, новая структура и обновление содержания дополнительного образования.

Реализация методической работы на уровне школы направлена на развитие и устойчивое функционирование методических объединений педагогических работников данной образовательной организации.

Основными задачами работы на школьном уровне можно определить:

- 1) повышение уровня педагогического мастерства преподавателей и их компетенций;
- 2) повышение качества знаний обучающихся через вовлечение в различные виды учебной и внеурочной деятельности.

Важную роль в успешной методической работе в образовательной организации отводится личности преподавателя. Самым главным и существенным в методической работе на этом уровне является оказание реальной, действенной помощи преподавателям в развитии их мастерства.

Организация работы методического пространства образовательной организации – важная функция методического совета школы, определяющая основные направления деятельности школы в ходе работы по достижению результатов поставленных задач.

Одним из векторов работы методической службы на уровне образовательных организаций может быть взаимодействие с другими учебными организациями, вузами, учебно-методическими центрами.

Как правило, межмуниципальное методическое объединение детских школ искусств формируется по территориальному принципу – в состав объединения входят педагогические коллективы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства близлежащих муниципалитетов.

**Особенности работы с учащимися
отделения «Раннее эстетическое развитие»
на примере программы «Изобразительное творчество»**

Пилипенко Н.Н.
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся в адаптации в обществе, реализации личностного потенциала; развитии творческих способностей. Наиболее полно данные задачи реализуются в различных областях искусства.

Чтобы удовлетворить запросы наиболее заинтересованных родителей и детей мной была разработана программа «Изобразительное творчество».

Данная образовательная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Занятия организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребёнка. От простейших рисунков, направленных на развитие мелкой моторики рук, до изготовления художественных работ на выставках декоративно – прикладного искусства. Этот путь ребёнок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь творческая работа несёт в себе частичку души, и, поэтому, никогда не устаревает и хранится многие годы.

Образовательная программа «Изобразительное творчество» является актуальной и востребованной обучающимися возраста от 5 до 7 лет.