МБОУ «Коношская СШ»

Творческий проект

«Лоскутное изделие »

Подготовила:

ученица 5Д класса

Мошкина Оксана

Учитель консультант:   
 Баландина С. А.

п. Коноша

2017 г.

Содержание.

1. Проблемная ситуация.
2. Цель и задачи проекта.
3. Исследование.
4. Банк идей
5. Требования к изделию
6. Выбор лучшего варианта.
7. Выбор ткани
8. Технология изготовления
9. Самооценка и оценка.
10. Источники информации.

**Проблемная ситуация**

Мы недавно сделали ремонт и я придумала сделать ей подарок, но я не знала что ей подарить. Ей не нравятся покупные подарки, а нравятся подарки, выполненные своими руками. Я сидела и думала и вспомнила, что мама любит готовить на кухне. Мы на уроках технологии учимся лоскутное шитью, и я решила сделать подарок для кухни именно в этой технике. Это изделие должно украшать нашу кухню.

**Цель и задачи проекта.**

Разработать и изготовить лоскутное изделие

Для украшения в подарок маме

**Задачи**

* Нарисовать эскиз
* подобрать лоскутки по цвету
* подобрать необходимые материалы и инструменты
* выполнить прихватку

**Исследование.**

**Меня очень заинтересовала история прихватки я решила найти про это информацию в интернете.**

Это произошло в каменном веке, когда человек приручил огонь. Человек переносил огонь с помощью веток – это первые так   
называемые «прихватки» . Но всё же начинать говорить об истории прихватки можно лишь с появлением ткани. Самой старой тканью в мире является льняная ткань, найденная в 1961 году при раскопках древнего поселения у турецкого поселка Чатал Хюиюк и изготовленная около 6500 лет до н. э. Конечно же, вряд ли льняную ткань использовали для прихваток, но уже можно говорить о том, что если был лён, то существовали и другие материалы. При раскопках поселений озерных жителей Швейцарии было обнаружено большое количество тканей из лубяных волокон и шерсти. Это послужило еще одним доказательством того, что ткачество было известно людям каменного века (палеолита) . При раскопках поселений был открыт целый ряд культурных слоев, самые нижние из которых датированы каменным   
веком. Были найдены грубые, но вполне пригодные для использования ткани из лубяных волокон, лыка и шерсти. Можно предположить, что прихватки делались из перечисленных материалов, как впрочем и всё остальное.

**Банк идей.**

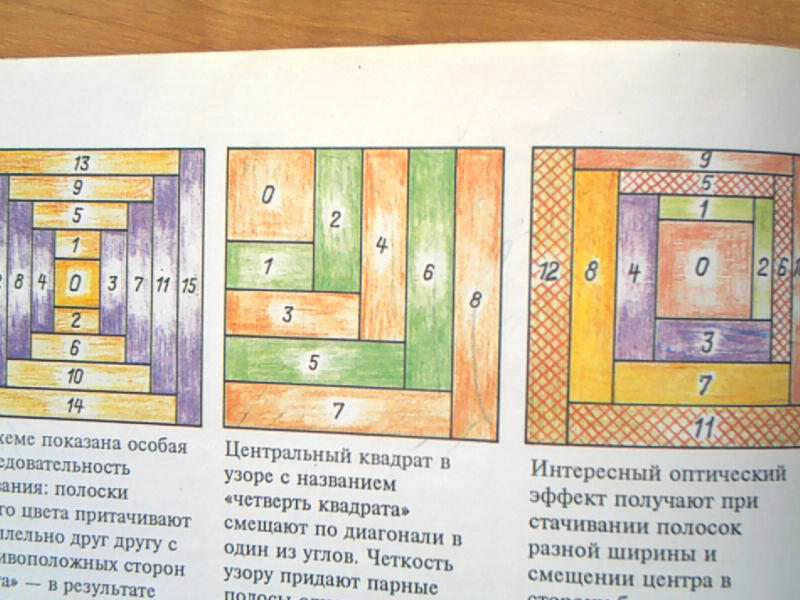
****

Идея №1

Подтарелочная салфетка

Идея №2

Подставка под горячее

****

Идея №3

Прихватка

**Требования к изделию.**

1. Доступная технология изготовления **.**
2. Небольшой расход ткани.
3. Простая конструкция.
4. Быстрое в изготовлении.
5. Необходимое в быту.
6. Соответствие цветовой гамме.
7. Из натуральной ткани .
8. Красивая, яркая расцветка**.**

**Выбор лучшего варианта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Изделия | Критерии | | | | | | | | Сумма баллов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **П**одтарелочная салфетка | **+** | **+** | **+** | **+** | **-** | **+** | **+** | **+** | **7** |
| Подставка под горячее | **-** | **+** | **-** | **-** | **+** | **+** | **+** | **+** | **5** |
| Прихватка | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **8** |

**Вывод**: оценив все изделия по критериям, я решила с шить прихватку.

**Выбор ткани**

**Ткань**

Шерсть

**Вывод**: оценив все изделия по критериям, я решила с шить прихватку.

Ситец

Фланель

Лён

**Вывод:**  выбираю ситцевую ткань, так как она легко шьётся, бывает различных расцветок. В качестве прокладки я использую шерстяную ткань, так как она лучше всего предохраняет руки от ожогов.

**Технология изготовления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Наименование работы** | **Эскиз** | **Инструменты и приспособления** |
| 1 | Вырезать детали для рисунка, основы. | 17 см  6 см  4 см | Ножницы, карандаш, линейка |
| 2 | На основу приколоть квадрат |  | Булавки |
| 3 | Притачать две одинаковые по расцветке полоски и заутюжить. |  | Швейная машина, утюг, утюжильная доска. |
| 4 | Притачать другие по расцветке две полоски |  | Швейная машина, утюг, утюжильная доска. |
| 5 | По аналогии притачать все остальные полоски | **2017-Mar-29_Wed_12-04-12.jpg** | Швейная машина, утюг, утюжильная доска. |
| 6 | Вырезать прокладку из шерстяной ткани и подклад по размеру рисунка. | **2017-Mar-29_Wed_12-04-12.jpg** | Ножницы, карандаш, линейка |
| 7 | Сложить все три слоя и сметать. | **2017-Mar-29_Wed_12-04-12.jpg** | Игла, ножницы |
| 8 | Окантовать прихватку по всему периметру | **2017-Mar-29_Wed_12-04-12.jpg** | Игла, швейная машина, утюг, утюжильная доска, мелок |
| 9 | Из окантовки сформировать петлю и закрепить её строчкой | **2017-Mar-29_Wed_12-04-12.jpg** | Швейная машина. |

**Самооценка и оценка.**

Мне работа моя понравилась, я достигла поставленной в начале проекта цели. Изделие получилось ярким и качественно изготовленным, а так же отвечает всем требованиям, которые были предъявлены мной в начале работы. Моя прихватка прекрасно вписалась в интерьер нашей кухни и служит не только для приготовления пищи, но и для её украшения.

Кроме этого, прихватка очень понравилась моей маме, и она попросила меня сшить для неё ещё несколько таких прихваток.

**Источники информации.**

1. Учебник по технологии 5 кл, «Технологии ведения дома», Н.В. Синица, В.Д. Симоненко.
2. Интернет.