|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание (разделы,темы)** | **Количество часов** | **Дата проведения** | | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | **Книги мои друзья** | **4** |  |  |  |  |
| 1 | Книги Древней Руси.  Книга –к мудрости ступенька. | 1 | 03.09 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание рассказать о прочитанной книге, творческое отношение к составлению рассказа о Музее книги, осознавать значимость Музея книги для человека, собственные достижения при освоении темы.  ***Познавательные:***  Сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение, определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение, определять смысл библейского наставления, определять смысл библейского наставления, определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, выполнять учебное задание, используя алгоритм или план, ориентироваться в разных способах выполнения задания, выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Строить понятные для партнёра высказывания, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе, адекватно использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | 04.09 |  |  |
| 3 | Первая «Азбука» Ивана  Фёдорова. Наставления Библии. | 1 | 07.09 |  |  |
| 4 | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. | 1 | 10.09 |  |  |
|  | **Жизнь дана на добрые дела** | **12** |  |  |  |  |
| 5 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 1 | 11.09 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание делать добрые дела, эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения, желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие», осознание собственных достижений при изучении темы.  ***Познавательные:***  Определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение. подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение, сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение, определять правила добрых взаимоотношений между людьми, использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.  ***Регулятивные:***  Работать с текстом рассказа, используя алгоритм, работать с пословицей, используя алгоритм, выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, ориентироваться в разных способах выполнения задания, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе, использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 6 | Н.Носов «Огурцы» | 1 | 14.09 |  |  |
| 7 | Развитие речи. Создание  рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» | 1 | 17.09 |  |  |
| 8 | М.Зощенко «Не надо врать» | 1 | 18.09 |  |  |
| 9 | Л.Каминский «Сочинение» | 1 | 21.09 |  |  |
| 10 | Надо любить и жалеть  людей. М.Зощенко «Через тридцать лет» | 1 | 24.09 |  |  |
| 11 | Внеклассное чтение.  Рассказы о детях. | 1 | 25.09 |  |  |
| 12 | Н.Носов «Трудная задача» | 1 | 28.09 |  |  |
| 13 | Притча. Что побеждает, Что важнее? | 1 | 01.10 |  |  |
| 14 | В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано» | 1 | 02.10 |  |  |
| 15 | В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано» | 1 | 05.10 |  |  |
| 16 | Маленькие и большие  секреты страны Литературии. | 1 | 08.10 |  |  |
|  | **Волшебная сказка** | **13** |  |  |  |  |
| 17 | Волшебная сказка. | 1 | 09.10 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание читать волшебные сказки, эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок, позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки, желание сочинять волшебную сказку.  ***Познавательные:***  Определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение, определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение, определять особенности волшебной сказки, определять порядок действий при инсценировке сказки, использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, работать с текстом сказки, используя алгоритм, ориентироваться в разных способах выполнения задания, выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение и позицию, излагать понятно для партнёра содержание произведения, взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога, согласовывать позиции и находить общее решение использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 18 | Русская сказка» Иван –царевич и Серый Волк. | 1 | 12.10 |  |  |
| 19 | Русская сказка» Иван –царевич и Серый Волк. | 1 | 15.10 |  |  |
| 20 | В.Васнецов «Иван –царевич на Сером Волке» | 1 | 16.10 |  |  |
| 21 | Русская сказка. «Летучий корабль» | 1 | 19.10 |  |  |
| 22 | Русская сказка. «Летучий корабль» | 1 | 22.10 |  |  |
| 23 | Русская сказка. «Летучий корабль» | 1 | 23.10 |  |  |
| 24 | Мы идём в библиотеку. Внеклассноек чтение. Сборники сказок. | 1 | 26.10 |  |  |
| 25 | «Морозко» Русская сказка | 1 | 05.11 |  |  |
| 26 | «Белая уточка» Русская сказка | 1 | 06.11 |  |  |
| 27 | Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению» | 1 | 09.11 |  |  |
| 28 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 12.11 |  |  |
| 29 | Проверка читательских умений (работа с текстом). | 1 | 13.11 |  |  |
|  | **Люби все живое** | **13** |  |  |  |  |
| 30 | Я познаю мир. Энциклопедии и справочники. | 1 | 16.11 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание читать детские журналы, интерес к юмористическому произведению, желание создавать собственные тексты о животных, эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения, желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.  ***Познавательных:***  Определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение, определять комическое в тексте, определять тип текста ,жанр произведения и обосновывать своё мнение, проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов ,определять значимость познавательного и художественного текстов, использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания, выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.  ***Коммуникативные:***  Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога, излагать понятно для партнёра содержание произведения, распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога ,использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 31 | К. Паустовский «Барсучий нос» | 1 | 19.11 |  |  |
| 32 | «Барсук». Из энциклопедии. | 1 | 20.11 |  |  |
| 33 | Весёлые стихи для детей. Характер героев в поэтическом тексте. | 1 | 23.11 |  |  |
| 34 | В.Бианки. Приключения Муравьишки. | 1 | 26.11 |  |  |
| 35 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала. | 1 | 27.11 |  |  |
| 36 | О.Полонский. Муравьиное царство. | 1 | 30.11 |  |  |
| 37 | Тим Собакин. Песни бегемотов. | 1 | 03.12 |  |  |
| 38 | Мы идём в библиотеку. Стихи и  рассказы о природе. | 1 | 04.12 |  |  |
| 39 | Д.Мамин–Сибиряк «Серая Шейка» | 1 | 07.12 |  |  |
| 40 | Н.Носов «Карасик» | 1 | 10.12 |  |  |
| 41 | М.Горький «Воробьишко» | 1 | 11.12 |  |  |
| 42 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | 14.12 |  |  |
|  | **Картины русской природы** | **7** |  |  |  |  |
| 43 | Картины русской природы. | 1 | 17.12 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание читать лирические произведения о русской природе, интерес к составлению плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая…»  ***Познавательные:***  Определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение, соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение, определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение, использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая…»  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, выполнять учебное задание в соответствии с планом, выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания, ориентироваться в разных способах выполнения задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 44 | Н.Некрасов «Славная осень!» | 1 | 18.12 |  |  |
| 45 | М.Пришвин «Осинкам холодно», Ф.Тютчев «Листья» | 1 | 21.12 |  |  |
| 46 | А.Фет «Осень»,  И.Бунин «Первый снег» | 1 | 24.12 |  |  |
| 47 | Мы идём в библиотеку.  К.Бальмонт «Снежинка». | 1 | 25.12 |  |  |
| 48 | К Паустовский «В саду поселилась осень» | 1 | 28.12 |  |  |
| 49 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | 11.01 |  |  |
|  | **Великие русские писатели** | **20** |  |  |  |  |
| 49 | Великие русские писатели. А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 | 14.01 |  | ***Личностные:***  Проявлять желание читать сказки А.С.Пушкина, басни И.А.Крылова, рассказы Л.Н.Толстого; творческое отношение к инсценированию басни И.А.Крылова «Квартет»; интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве А.С. Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого; понимание своей успешности при изучении темы.  ***Познавательные:***  Раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание». «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение;  Определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходиться к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 50 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 1 | 15.01 |  |  |
| 51 | Р/р Сочинение «Как я ходил на каток». | 1 | 18.01 |  |  |
| 52 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 21.01 |  |  |
| 53 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 22.01 |  |  |
| 54 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 25.01 |  |  |
| 55 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 28.01 |  |  |
| 56 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 29.01 |  |  |
| 57 | Внеклассное чтение.Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 01.02 |  |  |
| 58 | И.Я.Билибин иллюстратор народных сказок. | 1 | 04.02 |  |  |
| 59 | И.А.Крылов. Басни. | 1 | 05.02 |  |  |
| 60 | И.А.Крылов. «Слон и Моська».  «Чиж и голубь». | 1 | 08.02 |  |  |
| 61 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». (Быль). «Лебеди» | 1 | 11.02 |  |  |
| 62 | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 | 12.02 |  |  |
| 63 | Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза».  «Как гуси Рим спасли». | 1 | 15.02 |  |  |
| 64 | Л.Н.Толстой. Заповеди. | 1 | 18.02 |  |  |
| 65 | Мы идем в библиотеку. Великие русские писатели. | 1 | 19.02 |  |  |
| 66 | Наш театр. И.Крылов «Квартет» | 1 | 22.02 |  |  |
| 67 | Маленькие и большие секреты чтраны Литературии | 1 | 25.02 |  |  |
| 68 | А.Барто «Квартет» | 1 | 26.02 |  |  |
|  | **Литературная сказка** | **22** |  |  |  |  |
| 69 | Литературная сказка. | 1 | 01.03 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку.  ***Познавательные:***  Раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое». «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения задания: выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 70 | В.Даль. Девочка Снегурочка. | 1 | 04.03 |  |  |
| 71 | В.Даль. Девочка Снегурочка | 1 | 05.03 |  |  |
| 72 | В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 1 | 08.03 |  |  |
| 73 | В.Одоевский. Мороз Иванович | 1 | 11.03 |  |  |
| 74 | В.Одоевский. Мороз Иванович | 1 | 12.03 |  |  |
| 75 | В.Одоевский. Мороз Иванович. Олицетворение. | 1 | 15.03 |  |  |
| 76 | Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича…» | 1 | 18.03 |  |  |
| 77 | Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича…» | 1 | 19.03 |  |  |
| 78 | Б.Заходер. Винни-Пух  (Предисловие) | 1 | 22.03 |  |  |
| 79 | Р.Киплинг. Маугли | 1 | 01.04 |  |  |
| 80 | Р.Киплинг. Маугли | 1 | 02.04 |  |  |
| 81 | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. | 1 | 05.04 |  |  |
| 82 | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. | 1 | 05.04 |  |  |
| 83 | Дж.Родари. Волшебный барабан. | 1 | 08.04 |  |  |
| 84 | Дж.Родари. Волшебный барабан. | 1 | 09.04 |  |  |
| 85 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 1 | 12.04 |  |  |
| 86 | Тим Собакин. Лунная сказка. | 1 | 15.04 |  |  |
| 87 | Ю.Коваль Сказка о серебряном соколе. | 1 | 16.04 |  |  |
| 88 | Наш театр «Упрямый козлёнок» С.Михалков | 1 | 19.04 |  |  |
| 89 | Маленькие и большие секреты чтраны Литературии | 1 | 22.04 |  |  |
| 90 | Маленькие и большие секреты чтраны Литературии | 1 | 23.04 |  |  |  |
|  | **Картины родной природы** | **14** |  |  |  |  |
| 91 | Б.Заходер. Что такое  стихи. | 1 | 26.04 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе; проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»; осознание успешности при изучении темы.  ***Познавательные:***  Раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шёлковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использование их в активном словаре; определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать своё мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, в соответствии с целью; выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания.  ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 92 | И.Соколов–Микитов .Март в лесу. | 1 | 29.04 |  |  |
| 93 | А. Майков. Весна. | 1 | 29.04 |  |  |
| 94 | С.Есенин. Сыплет черёмуха. С Добрым утром. | 1 | 30.04 |  |  |
| 95 | Ф.Тютчев Весенняя гроза. | 1 | 03.05 |  |  |
| 96 | О.Высотская Одуванчик. З.Александрова Одуванчик | 1 | 06.05 |  |  |
| 97 | М.Пришвин. Золотой луг. | 1 | 07.05 |  |  |
| 98 | А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные. | 1 | 10.05 |  |  |
| 99 | Саша Чёрный .Летом. | 1 | 13.05 |  |  |
| 100 | Р/р. А. Рылов. Зелёный шум | 1 | 14.05 |  |  |
| 101 | Ф.Тютчев. В небе тают  облака. | 1 | 17.05 |  |  |
| 102 | Мы идем в библиотеку. Произведения о природе. | 1 | 20.05 |  |  |
| 103 | Проверка читательских умений (работа с текстом). | 1 | 21.05 |  |  |
| 104 | Г.Юдин. Поэты. | 1 | 24.05 |  |  |
| 105 | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. | 1 | 24.05 |  |  |