**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 55 г. Магнитогорска»**

РАССМОТРЕНО: «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

на заседании МО учителей начальных Зам. директора по УВР Директор МОУ «СОШ № 55»

классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Протокол №

От « » 2017г. «\_\_\_» сентября 2017г. «\_\_\_» сентября 2017г.

**Рабочая программа учебного курса**

**по литературному чтению**

**учителя начальных классов**

**МОУ «СОШ №55»**

**3 класс**

**Спиридоновой Татьяны Борисовны**

**2017 – 2018** учебный год

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения**

***Обучающиеся научатся:***

* читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
* писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых про­изведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
* делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
* самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)**

***Обучающиеся научатся:***

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов**

***Обучающиеся научатся:***

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
* принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

В области познавательных общих учебных действий *обучающиеся научатся:*

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий *обучающиеся научатся:*

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий *обучающиеся научатся:*

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

***7. Учебно–методический комплекс, обеспечивающий реализацию***

***рабочей программы.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Чуракова Н.А. Литературное чтение. В 2-х ч. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник,2013г. | Программа по предмету «Литературное чтение»./ Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская/ Программы по учебным предметам. Примерный учебный план:1-4кл.: в 2 ч./ Сост. Р.Г.Чуракова. – М.:Академкнига/Учебник, 2012г. |
| Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. —М.: Академкнига/Учебник,2013г. | Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М: Академкнига /Учебник,2012г. |
| Малаховская О.В. Литературное чтение.3 класс: Тетради для самостоятельной работы №1,2. — М.: Академкнига/Учебник,2017г. | Лободина Н.В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков к УМК «Перспективная начальная школа» ( компакт-диск ) издательство «Учитель», 2014 |

***8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| --- | --- | --- |
| Монитор | 1 |  |
| Процессор | 1 |  |
| Клавиатура | 1 |  |
| Мышь | 1 |  |
| Колонки | 2 |  |
| Принтер | 1 |  |

**Информационно-коммуникационные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
|  | 1.Рабочие программы ко всем предметам по программе «Перспективная начальная школа». 2 класс  2. Презентация. «ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ - интеграционная часть курса математики (2 – 4 классы) в УМК «Перспективная начальная школа».  3.Презентация. «Программа развития. Универсальные Учебные Действия» на примере УМК «Перспективная начальная школа»  4. Презентация ведущих идей и основы УМК «Перспективная начальная школа» (у всех учебников единая система взаимных ссылок, внешняя интрига, общие сквозные герои и др.)  5. Презентация «[Концептуальные основы УМК «Перспективная начальная школа](http://drug12.ucoz.ru/load/perspektivnaja_nachalnaja_shkola/konceptualnye_osnovy_umk_quotperspektivnaja_nachalnaja_shkolaquot/11-1-0-3)» | <http://nsc.1september.ru/index.php>, <http://nsc.1september.ru/urok/>,  <http://www.solnet.ee/holidays/school.html>  <http://www.4stupeni.ru/planirovanie/plans_>  <http://krlschool.romoobr.edusite.ru/>  [http://www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru/)  <http://imc.rkc-74.ru/>  <http://region.my1.ru/>  [http://www.pedagog.by](http://www.pedagog.by/) |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **оценивания** | **1 четверть** | | **2 четверть** | | **3 четверть** | | **4 четверть** | | **итого** | |
| план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| Стартовый | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Промежуточный  (чтение стихов наизусть) | 5 |  | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 13 |  |
| Итоговый (проверка сформированности навыков чтения) | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 4 |  |
| **Административный контроль**  Работа с текстом  Промежуточная аттестация (работа с текстом) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Методическое и дидактическое обеспечение содержания НРЭО |
| Литературное чтение | Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б. [и др.] .- 5-е изд., стереотип.– Челябинск: Взгляд, 2010 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | 3 класс |  | |
| Литературное чтение | 26 ч |  | |
|  |  |  | |
|  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер  урока | Дата | Тема урока | Содержание НРЭО |
| 1 | 1 | 1.09 | Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения. | **Нэлли Ваторопина «Музыка» Стр. 164** |
| 2 | 3 | 6.09 | Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны…", С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение") | **Л. Преображенская «Жароптицево перо» Стр. 173** |
| 3 | 9 | 15.09 | Записная книжка Кости Погодина. | **Л.Рахлис «Кто я такой» Стр. 153-154** |
| 4 | 18 | 3.10 | Валентин Берестов. «Первый листопад». | **К. Рубинский «День осени» с.155 - 156** |
| 5 | 51 | 3.12 | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике" | **С. Школьникова «Зачарованный лес», «Тихий снег»**  **Зачарованный лес Стр. 157-158** |
| 6 | 55 | 10.12 | Александр Куприн "Слон" | **К.Рубинский « Бессонница»** |
| 7 | 60 | 19.12 | Эмма Мошковская. «Когда я уезжаю» | **Л.Татьяничева « Лучшее время года» Стр. 159** |
| 8 | 63 | 23.12 | Виктор Драгунский. «Кот в сапогах» | **Л. Татьяничева « Собираю я по зернышку»** |
| 9 | 64 | 24.12 | Эмма Мошковская «Нужен он...» | **А. Горская «Будет планета жить» Стр. 161** |
| 10 | 66 | 29.12 | Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб. | **Р. Шагалеев « Лошадь» Стр. 162** |
| 11 | 77 |  | Самостоятельная работа по заданиям учебника | **Н. Шилов «Неприветливый привет» Стр. 152** |
| 12 | 79 |  | Ирина Пивоварова "Сочинение" | **Е Ховив «Чудеса» Стр. 96** |
| 13 | 93 |  | Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди" | **Ю. Подкорытов «Волшебный курай»**  **( сказка) Стр. 199-203** |
| 14 | 97 |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение), Леонид Яхнин "Лесные жуки" | **С. Власова « Полозов дворец» Стр. 215 ( сказка)** |
| 15 | 104 |  | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа | **Л. Преображенская «Расти бы сосёнке» Стр. 171-172** |
| 16 | 118 |  | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | **А. Гольдберг «Уралу» Стр. 198-199** |
| 17 | 120 |  | Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова) | **Л. Преображенская « Ниточка незримая» Стр. 169-171** |
| 18 | 124 |  | Александр Пушкин "Цветок" | **Л. Татьяничева Малахит» Стр.159-160** |
| 19 | 127 |  | А. Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ | **В. Савин «К солнцу » рассказ** |
| 20 | 129 |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии | **А. Дементьев « Слепой заяц» Стр. 176-180** |
| 21 | 130 |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев | **Л. Преображенская «Дедушко Слышко»** |
| 22 | 132 |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей | **С. Черепанов «Горновухина крестница» Стр. 203-215**  **Сказка** |
| 23 | 133 |  | Постоянство в природе и чувствах людей | **Н .Цуприк «Айка» рассказ** |
| 24 | 135 |  | К. Паустовский. «Стальное колечко» | **Л. Рахлис «Торт с надписью» Стр.180** |
| 25 | 136 |  | К. Паустовский. «Стальное колечко» | **Н. Шилов «Дядя Вася»** |
| 26 | 137 |  | Итоги года. Задания клуб «Ключ и заря» | **П. Бажов «Про великого полоза»** |

**Выполнение практической части**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Форма контроля | Тема урока | Примечание |
| 3 | 6.09 | Наизусть | С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" |  |
| 4 | 8.09 | Наизусть | Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", |  |
| 8 | 14.09 | Наизусть | Иван Бунин "Листопад". |  |
| 11 | 26.09 | Наизусть | Александр Пушкин "Зимнее утро"(приём контраста и смысл его использования в литературе) |  |
| 12 | 19.09 | Проверка сформированности навыка чтения | Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ" |  |
| 18 | 3.10 | Наизусть | Валентин Берестов. «Первый листопад» |  |
| 29 | .10 | Проверка сформированности навыка чтения | Распознавание видов древних народных сказок. |  |
| 42 |  | Административный контроль  Работа с текстом | Борис Житков «Как я ловил человечков» |  |
| 45 |  | Наизусть | Константин Бальмонт "Гномы" |  |
| 48 |  | Наизусть | Эмма Мошковская «Осенняя вода...» |  |
| 56 |  | Проверка сформированности навыка чтения | Александр Куприн "Слон" |  |
| 64 |  | Наизусть | Эмма Мошковская «Нужен он...» |  |
| 70 |  | Наизусть | Иван Крылов "Ворона и лисица" |  |
| 72 |  | Наизусть | Иван Крылов "Квартет". |  |
| 102 |  | Проверка сформированности навыка чтения. | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Б. Заходер "История гусеницы" (окончание), Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке". |  |
| 112 |  | Наизусть отрывок | Отрывки из поэмы Николая Некрасова |  |
| 119 |  | Наизусть отрывок | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |  |
| 124 |  | Наизусть | Александр Пушкин "Цветок" |  |
| 128 |  | Проверка сформированности навыка чтения | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии |  |
| 131 |  | Итоговая контрольная работа с текстом. | Промежуточная аттестация. |  |

***Тематическое планирование по литературному чтению***

***(Перспективная начальная школа)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Корректи-**  **ровка** | **Тема (глава)** | **Тема урока** | **Вид контроля** |
|  | 1четв.  1.09 |  | **Учимся наблюдать и копим впечатления (8ч.)** | Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения. | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 5.09 |  |  | Юрий Коваль "Берёзовый пирожок". | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 6.09 |  |  | Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны…", С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение") | Текущий.  **Наизусть** |
|  | 7.09 |  |  | Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Опрятней модного паркета…", Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст"). | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 8.09 |  |  | Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Опрятней модного паркета…", В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст"). | Текущий  **Наизусть** |
|  | 9.09 |  |  | Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона (работа над приёмами "контраст" и "звукопись") | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 12.09 |  |  | С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст") | Текущий.  Пересказ |
|  | 13.09 |  |  | Иван Бунин "Листопад". Альберт Иванов. «Как Хома картины собирал». | Текущий.  **Наизусть** |
|  | 15.09 |  | **Постигаем секреты сравнения (25ч.)** | Записная книжка Кости Погодина. | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 19.09 |  |  | Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении | Текущий  Написание сочинений |
|  | 20.09 |  |  | Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ" | Текущий.**Стартовый**  **Проверка сформированности навыка чтения** |
|  | 21.09 |  |  | В.Берестов "Большой мороз", "Плащ" | Текущий.  Ответы на вопросы в парах |
|  | 22.09 |  |  | С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать" | Текущий.  Чтение и взаимопроверка |
|  | 26.09 |  |  | Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе) | Текущий.  **Наизусть** |
|  | 27.09 |  |  | Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 28.09 |  |  | Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана | Текущий.  Ответы на вопросы |
|  | 29.09 |  |  | Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства" | Текущий.  Пересказ |
|  | 3.10 |  |  | Валентин Берестов. «Первый листопад» | Текущий  **Наизусть** |
|  | 4.10 |  |  | Виктор Лунин. «Идем в лучах зари», «Ливень» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | 5.10 |  |  | Валентин Берестов. «Отражение», «Урок листопада» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | 6.10 |  |  | Альберт Иванов. «Как Хома картины собирал» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | 10.10 |  |  | Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук" | Текущий.  Сравнение сказок |
|  | 11.10 |  |  | Проектирование сборника сказок | Текущий.  Анализ сказок |
|  | 12.10 |  |  | Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились" | Текущий.  Сравнение произведений по вопросам |
|  | 13.10 |  |  | Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" , "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка" | Текущий.  Сравнение произведений по вопросам |
|  | 17.10 |  |  | Представление о бродячем сюжете | Текущий.  Пересказ |
|  | 18.10 |  |  | Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | 19.10 |  |  | Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета | Текущий  Ответы на вопросы |
|  | 20.10 |  |  | Распознавание видов древних народных сказок. | **Итоговый. Проверка сформированности навыка чтения** |
|  | 24.10 |  |  | Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" | Текущий.  Анализ сказок |
|  | 25.10 |  |  | «Отчего цикада потеряла свои рожки» (бирманская сказка) | Текущий  Пересказ |
|  | 26.10 |  |  | Дмитрий Дмитриев. «Встреча» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | 27.10 |  |  | «По заслугам расчет» (шведская сказка) | Текущий  Выразительное чтение |
|  | 2 четверть  .11 |  | **Почему люди фантазируют (17ч.)** | Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .11 |  |  | Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .11 |  |  | Н.Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" | Текущий.  Ответы на составленные детьми вопросы |
|  | .11 |  |  | Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу" | Текущий.  Анализ произведений |
|  | .11 |  |  | Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .11 |  |  | Эмма Мошковская "Вода в колодце" и другие стихи | Текущий.  Ответы на вопросы в парах |
|  | .11 |  |  | Эмма Мошковская "Вода в колодце" и другие стихи | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .11 |  |  | Борис Житков "Как я ловил человечков". Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии. | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  | .11 |  |  | Борис Житков " Как я ловил человечков". | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .11 |  |  | Борис Житков " Как я ловил человечков". | Текущий.  Пересказ |
|  | .11 |  |  | Тим Собакин "Игра в птиц" | Текущий.  Чтение по ролям |
|  | .11 |  |  | Константин Бальмонт "Гномы" | Текущий.  **Наизусть** |
|  | .11 |  |  | Михаил Яснов. «Мы и птицы» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | .11 |  |  | Эмма Мошковская. «Мотылек» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | .12 |  |  | Эмма Мошковская «Осенняя вода...» | Текущий.  **Наизусть** |
|  | .12 |  |  | Сергей Козлов. «Звуки и голоса» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | .12 |  |  | Олег Кургузов. «Мальчик- папа» | Текущий  Выразительное чтение |
|  | .12 |  | **Учимся любить (14ч.)** | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  | .12 |  |  | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  | .12 |  |  | Мария Вайсман "Лучший друг медуз" | Текущий.  Пересказ |
|  | .12 |  |  | Александр Куприн "Слон" | Текущий.  Выразительное чтение, словесное рисование |
|  | .12 |  |  | Александр Куприн "Слон" | Текущий.  Пересказ |
|  | .12 |  |  | Александр Куприн "Слон" | **Итоговый. Проверка сформированности навыка чтения** |
|  | .12 |  |  | Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои. | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  | .12 |  |  | Константин Паустовский "Заячьи лапы" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .12 |  |  | Сергей Козлов "Если меня совсем нет" | Текущий.  Пересказ |
|  | .12 |  |  | Эмма Мошковская. «Когда я уезжаю» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .12 |  |  | Виктор Драгунский. «Кот в сапогах» | Текущий.  Чтение по ролям |
|  | .12 |  |  | Виктор Драгунский. «Кот в сапогах» | Текущий  Пересказ |
|  | .12 |  |  | Тим Собакин. «Самая большая драгоценность» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  | .12 |  |  | Эмма Мошковская «Нужен он...» | Текущий.  **Наизусть** |
|  | .12 |  | **Набираемся житейской мудрости (12ч.)** | Работа над составлением литературного сборника. | Текущий.  Представление сборников |
|  |  |  |  | Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб. | Текущий.  Составление письма |
|  |  |  |  | Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". Лента времени. Пословицы | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". Лента времени. Пословицы | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории. | Текущий.  **Наизусть** |
|  |  |  |  | Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни. | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Иван Крылов "Квартет". | Текущий.  **Наизусть** |
|  |  |  |  | Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Жан де Лафонтен. «Волк и Журавль» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Жан де Лафонтен. «Ворона в павлиньих перьях» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | «О радже и птичке» (индийская сказка) | Текущий.  Пересказ |
|  |  |  | **Продолжаем разгадывать секреты смешного (16ч.)** | Самостоятельная работа по заданиям учебника | Текущий.  Ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Леонид Каминский "Сочинение" | Текущий.  Пересказ |
|  |  |  |  | Ирина Пивоварова "Сочинение" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Марина Бородицкая "На контрольной…" ,Лев Яковлев " Для Лены", Михаил Яснов "Подходящий угол" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы, словесное рисование |
|  |  |  |  | Надежда Тэффи "Преступник" | Текущий.  Перечитывание текста |
|  |  |  |  | Надежда Тэффи "Преступник" | Текущий.  Перечитывание текста |
|  |  |  |  | Надежда Тэффи "Преступник" | Текущий.  Пересказ |
|  |  |  |  | Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" , стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" , стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" | Текущий.  Деление текста на части |
|  |  |  |  | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" | Текущий.  Пересказ |
|  |  |  |  | Н. Носов. «Мишкина каша» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Н. Носов. «Мишкина каша» | Текущий.  Пересказ |
|  |  |  |  | М. Вайсман. «Приставочка моя любименькая» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Т. Кочиев. «Такая яблоня» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  | **Пытаемся выяснить, как рождается герой (27ч.)** | Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Борис Заходер "История гусеницы" (начало), Юнна Мориц "Жора Кошкин" | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Борис Заходер "История гусеницы" (начало), Юнна Мориц "Жора Кошкин" | Текущий.  Ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение), Леонид Яхнин "Лесные жуки" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение), Леонид Яхнин "Лесные жуки" | Текущий.  Краткий пересказ |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание), Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание), Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы, сравнение разных точек зрения |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Б. Заходер "История гусеницы" (окончание), Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Б. Заходер "История гусеницы" (окончание), Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке". | Текущий.  Выборочный пересказ  **Итоговый..Проверка сформированности навыка чтения** |
|  |  |  |  | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа | Текущий.  Сравнение героев |
|  |  |  |  | Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа | Текущий.  Пересказ |
|  |  |  |  | Леонид Пантелеев "Честное слово" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Леонид Пантелеев "Честное слово". | Текущий.  Анализ текста |
|  |  |  |  | Л. Пантелеев "Честное слово" | Текущий.  Выборочный пересказ |
|  |  |  |  | Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | Отрывки из поэмы Николая Некрасова | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Отрывки из поэмы Николая Некрасова | Текущий.  **Наизусть отрывок** |
|  |  |  |  | С. Махотин. «Самый маленький» | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | С. Махотин. «Самый маленький» | Текущий.  Выборочный пересказ |
|  |  |  |  | Л. Муур. «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Л. Муур. «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | Текущий.  Выразительное чтение |
|  |  |  |  | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | Текущий  **Наизусть отрывок** |
|  |  |  | **Сравниваем прошлое и настоящее (17ч.)** | Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова | Текущий.  Ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". | Текущий.  Ответы на вопросы |
|  |  |  |  | К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | Текущий.  Краткий пересказ |
|  |  |  |  | Александр Пушкин "Цветок" | Текущий.  **Наизусть** |
|  |  |  |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ. | Текущий.  Сравнительный анализ |
|  |  |  |  | А. Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ | Текущий.  Выборочный пересказ |
|  |  |  |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии | **Итоговый**  **Проверка сформированности навыка чтения** |
|  |  |  |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии | Текущий.  Сравнение героев |
|  |  |  |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев | Текущий.  Краткий пересказ |
|  |  |  |  | **Промежуточная аттестация.** | **Итоговый. Контрольная работа с текстом.** |
|  |  |  |  | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей | Текущий.  Сравнение точек зрения разных героев |
|  |  |  |  | Постоянство в природе и чувствах людей | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | Ю. Коваль. «Под соснами» | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | К. Паустовский. «Стальное колечко» | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  |  | К. Паустовский. «Стальное колечко» | Текущий.  Анализ произведения |
|  |  |  |  | Итоги года. Задания клуб «Ключ и заря» | Текущий.  Выразительное чтение, ответы на вопросы |

Согласно Приложению к письму МОиН Челябинской области № 24/5135 от 10.07.2012 «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2012-2013 учебном году» темы регионального компонента изучаются в рамках занятий «Мой край». Программа рассчитана на 34 учебных часа.