**Олимпиада по музыке 5-6 класс.**

**I.Музыкальная викторина**

Найдите правильный ответ и расставьте цифры по порядку звучания:

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Композитор, название произведения** |
|  | Ф.Шопен.Вальс-минутка |
|  | М Равель «Болеро» |
|  | Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Золотой петушок» тема Звездочёта |
|  | М.П. Мусоргский. Опера «Хованщина» Рассвет на Москве-реке |
|  | А.П. Бородин. Спящая княжна |
|  | Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт».Танец Анитры |
|  | П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». Неаполитанский танец |
|  | С.С. Прокофьев. Балет «Золушка».Вальс |
|  | А Хачатурян. Балет «Гаянэ».Танец с саблями |
|  | С.В.Рахманинов. Вокализ. |

**II. Вопросы**

1. Речитатив – это…

а) декламация стихотворенья

б) напевная речь

в) чтение не вслух, а «про себя»

2. Песня «Сурок», Соната №8 «Патетическая», Симфония №5, увертюра «Эгмонт» - эти и многие другие произведения написал:

а) С.С.Прокофьев в) И.С. Бах

б) Э.Григ г) Л. Бетховен

3. У какого деревянно-духового инструмента самый низкий диапазон

а) флейта в) кларнет

б) фагот г) гобой

4. На сюжет арабской сказки Н.А. Римский-Корсаков написал;

а) Испанское каприччио в) сюиту «Шехеразада»

б) оперу «Царская невеста» г) оперу «Золотой петушок»

5. Русский композитор, по праву считающийся новатором в области балетной музыки:

а) А.С. Даргомыжский в) М.И. Глинка

б) Н.А. Римский-Корсаков г) П.И. Чайковский

6. Какой из музыкальных терминов хорошо знаком не только музыкантам, но и художникам, артистам?

а) фантазия б) этюд г) диапазон

7.Главного героя первой русской героико-патриотической оперы звали:

а) Иван Шишкин в) Иван Тургенев

б) Иван Сусанин г) Иван Грозный

8. Соотнесите фамилии композиторов с названиями их произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | композитор | название |
| 1 | М. Равель | «Балеро» |
| 2 | С.С.Прокофьев | «Болтунья» |
| 3 | Ф. Шуберт | «Баркарола» |
| 4 | М.И. Глинка | «Песня Бояна» |
| 5 | М.П.Мусоргский | «Блоха» |

9. Какие жанры музыкального искусства относятся к фольклору:

а) былина б) симфония в) серенада

10. Установи соответствие между названиями музыкальных инструментов и героями музыкальной сказки «Петя и волк»

1. флейта а) дедушка

2. фагот б) утка

3. кларнет в) птичка

4. гобой г) кошка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| в | а | г | б |

11. Исключите не музыкальный термин:

а) скрипичный ключ в) басовый ключ

б) разводной ключ г) ключ «соль»

12. Соотнесите название танца и страну его происхождения:

1) полька а) Россия

2) трепак б) Венгрия

3) мазурка в) Чехия

4) чардаш г) Польша

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| в | а | г | б |

13. Установите соответствие:

1) песня а капелла а) инструментальная музыка

2) кантата б) вокальная музыка

3) соната в) вокально-инструментальтная музыка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| б | в | а |

14. Соотнесите название инструмента и его родину:

1) волынка а) Россия

2) бандура б) Шотландия

3) балалайка в) Украина

4) банджо г) Индия

5) ситар д) Америка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| б | в | а | д | г |

15.Кто из известных композиторов явился организатором «Могучей кучки»

а) М.А. Балакирев в) П.И Чайковский

б) С.С.Прокофьев г) А.С. Даргомыжский

**III. Анализ музыкального произведения**