**2016 год**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

**Задания. Время выполнения 240 минут.**

**Задание 1. Тест.**

**1. К какому виду искусства относится дизайн:**

а) пространственные;

б) пространственно-временные;

в) временные.

**2.Кто написал один из лучших балетов на сюжет Шекспира «Ромео и Джульетта»:**

а) П.И. Чайковский;

б) С.С. Прокофьев;

в) Д.Д. Шостакович.

**3.Какую статую арабы называют Абу, лХол, что в переводе означает: «отец ужаса»:**

а) О. Роден. Граждане Кале;

б) Большой Сфинкс в Гизе. Египет;

в) Мирон. Дискобол.

**4.Работы, какого северного художника были представлены на Царскосельской юбилейной выставке 1911, посвященной 200-летию Царского Села:**

а) ТыкоВылко (русское имя И.К. Вылка);

б) А.А. Борисов;

в) С.Г. Писахов.

**5**.**Какой художник стоял во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»:**

а) В.Г. Перов;

б) И.Н. Крамской;

в) И.И. Шишкин.

**6.И.С. Бах, К. Монтеверди, Ф.Б Растрелли, Л. Бернини являются представителями эпохи:**

а) барокко;

б) романтизма;

в) классицизма.

**7.Какой жанр живописи в европейском искусстве сформировался в качестве самостоятельного жанра только в XVII веке:**

а) портрет;

б) пейзаж;

в) натюрморт.

**8. Кого называли певцом русского леса:**

а) Н.А. Ярошенко;

б) В.М. Васнецова;

в) И.И. Шишкина.

**9.В переводе с греческого языка это слово означает: «храм муз»**

а) театр;

б) консерватория;

в) музей.

**10. Лирическое стихотворение из 14 строк (обычно два четверостишия и два трехстишия)-это:**

а) сонет;

б) хокку;

в) танка.

**Задание 2.**

**Выберите и впишите авторов одноименных произведений, заполните таблицу:**

Ж.Бизе, И.-В. Гете, Р. Джованьоли, П. Мериме, В.А.Моцарт, М.П. Мусоргский, М.И. Глинка,А.Н.Островский, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н.Толстой, А.И.Хачатурян, П.И. Чайковский, У.Шекспир, Ф.Шопен,

Ф.Шуберт, Р.Щедрин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Поэт, писатель** | **Композитор** |
| «Кармен» |  |  |
| «Ромео и Джульетта» |  |  |
| «Лесной царь» |  |  |
| «Золотой петушок» |  |  |
| «Евгений Онегин» |  |  |
| «Война и мир» |  |  |
| «Снегурочка» |  |  |
| «Руслан и Людмила» |  |  |
| «Борис Годунов» |  |  |
| «Спартак» |  |  |

**Задание 3.**

**Закончите высказывание**. **Выберите и впишите нужный ответ.**

1. В отличие от театра, кино способно совмещать разновременные и разно пространственные события в кадре благодаря приему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) монтажа; б) мизансценирования; в) сквозного развития действия.

1. Рельеф, выступающий из плоскости стены более чем наполовину, носит название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) живописный, б) горельеф, в) барельеф

1. Первый теоретический трактат по архитектуре создал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Калликрат, б) Аполлодор, в) Витрувий

1. Общая цветовая гамма живописного произведения называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) колорит, б) светотень, в) сфумато

1. Техника создания скульптур из бронзы, гипса или стекла называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) лепка, б) литье, в) ваяние

1. Крупное, обычно многочастное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора и оркестра называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) симфония, б) интерлюдия, в) оратория

1. Музыкальным и художественным критиком, вдохновлявшим «Могучую кучку» и «передвижников» был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Б.М. Кустодиев, б) С.П. Дягилев, в) В.В. Стасов

8. Основателем художественной галереи в Москве был меценат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) П.П. Рябушинский, б) С.Т. Морозов, в) П.М. Третьяков

9. Произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) коллаж, б) витраж, в) винтаж

**Задание 4.**

**Впишите буквы вместо пропусков. Дайте определение искусствоведческим терминам.**

1. \_\_мф\_театр– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.П\_трогл\_ф – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.К\_р\_атиды – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Г\_рм\_н\_я – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.П\_ст\_ль – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**

**Перед Вами 5 иллюстраций с изображениями театров.**

**Заполните таблицу, используя справочные данные.**

**Ссоотнесите название театра с местом его нахождения(страна) и датой постройки.**

Если сможете, укажите город, где находится театр **(дополнительная информация)**

**Справочные данные:** Сиднейский оперный театр, 1783 г., Австралия, 1778 г., Большой театр, Россия, 1959-1973г.г., Италия, Мариинский театр, 1825 г., США, 1891 г, Ла Скала, Карнеги-холл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | | **3.** Картинки по запросу ла скала |
| **4.** Картинки по запросу мариинский театр | | **5.** Картинки по запросу карнеги холл | |

**Таблица**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название** | **Дата постройки** | **Местонахождение** | |
| **страна** | **город (дополнительная информация)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

**Задание 6.**

**Определите памятник культуры по фрагменту.**

**Назовите автора произведения и его название.**

**Охарактеризуйте место фрагмента в композиции. Опишите, что изображено на картине.**

**Используйте не менее 5 искусствоведческих термина.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

**Задание 7.**

**Что или кто является лишним в ряду. Лишнее слово впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор. Дополните ряд своим примером.**

1. Э. Мане, Э. Дега, В. Кандинский, О. Ренуар

2. «Весна. Большая вода», «Бурлаки на Волге», «Над вечным покоем», «Владимирка»  
3. М.П. Мусоргский, Ц. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков, М.А. Балакирев, В.В. Стасов  
4. В.Л. Боровиковский, Ф.И. Шубин, И.П. Мартос, М.М. Антокольский.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ ряда** | **Лишнее слово** | **Краткое обоснование выбора** | **Свой пример** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 8.**

**Перед Вами самые известные памятники нашего города.**

**Выберите те изображения, которые посвящены событиям Великой Отечественной войны, назовите эти памятники.**

**Какой из памятников отображает события 75-летней давности и посвящен приходу первого союзного конвоя в порт города Архангельск. Кто является автором этого культурного объекта. Опишите его, используя не менее 5 искусствоведческих терминов. Напишите вступительную речь, которую Вы сказали бы на открытии этого памятника.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Admin\Desktop\144.jpg1. | **C:\Users\Admin\Desktop\a-Mx_pNzvU8.jpg**2. | **C:\Users\Admin\Desktop\ded11aa1bbe32bbc397724c12c483228.jpg**3. |
| C:\Users\Admin\Desktop\памятникик архангельска\arhangelsk-45456.jpg4. | C:\Users\Admin\Desktop\fs1000x800px-Pamyatnik_Petru_IArhangelsk1.jpg5. | C:\Users\Admin\Desktop\f4472853e7bc901f943d8fdcd9d766ed.jpg6. |
| C:\Users\Admin\Desktop\pamyatnik_tyulenyu_spasitelyu.png7. | C:\Users\Admin\Desktop\64981480_Pisahov.jpg8. | C:\Users\Admin\Desktop\Arkhangelsk_stella_yapfiles.ru.png9. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_