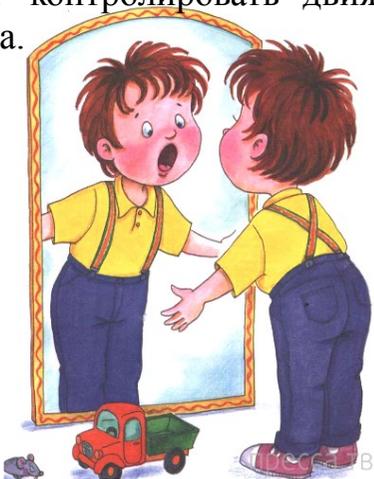


Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Если упражнение выполняется в первый раз, воспитатель объясняет и показывает данное упражнение, затем выполняют дети. Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.



Артикуляционная гимнастика

способствует:

- чёткому произношению звуков речи, что увеличивают скорость чтения, а также его качество (правильность и выразительность)
- снятию эмоционального напряжения, созданию положительного настроения на урок (если проводится в его начале как оргмомент)
- формированию навыков самоконтроля



МБДОУ Детский сад № 10 «Родничок»

Окружной ресурсный центр



КАРТОТЕКА



Бессонова Ю.П., 1 кв. категория

Цель артикуляционной гимнастики – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.



1. **«Улыбка»** - Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

Наши губки улыбаются, зубки появляются.

Раз, два, три, четыре, пять - Улыбку можно убирать.



2. **“Качели”** - Рот открыт, как при звуке [а]. Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз - ..

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.



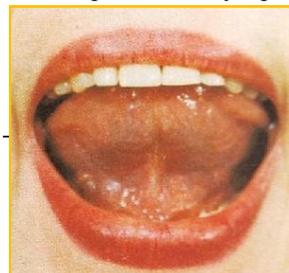
*На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Высоко я поднимаюсь,
Опускаюсь снова вниз.*



3. **“Дятел”**- Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать. Язык прыгает по бугоркам.

*Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.*

*Стук да стук, стук да стук -
Раздаётся громкий звук.*



4. **«Чашечка»**- Давай превратим язычок в чашку. Улыб-нись, открой рот, высуну язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подня-ты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

- Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

Следить, чтобы бока и кончик языка задевали зубы.

*Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.*



5. **«Трубочка»**- Губки сильно мы смыкаем и вытягиваем сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.



*Губы трубочкой тяну:
“ду-ду-ду-ду”
Губы трубочкой тяну.*



6. **«Хоботок»** - Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

*Подражаю я слону,
Губы хоботом тяну.*

