**Использование STEAM технологии в театрализованной деятельности.**

Какую чаще всего фразу мы с вами в слышим детском саду «Давай, поиграем!» Вспомните свое детство, во что мы играли? Правильно в куклы и машинки, а сейчас современные дети играют за компьютером в разные игры, умеют пользоваться гаджетами. Играют в роботов, собирают из конструкторов поделки, модели, конструкции на удивление взрослым. Робототехника, моделирование, программирование стойко вошли в наш лексикон. Вы скажете, как все это можно совместить с привычной нам, театрализованной деятельностью? Постараюсь объяснить.

По статистике 65% современных детей вырастут, овладев профессиями, которые пока не существуют сегодня. Будущим специалистам потребуется всесторонняя подготовка из самых разных областей–это и технология, естественны науки, инженерия. Тем самым современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка будущего, с развитыми интеллектуальными способностями, которые будут направлены в первую очередь на работу с быстро меняющейся   
информацией. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEАM­ модели.

STEАM­ – одна из новых технологий в мировом образовании, которая подразумевает смешанную среду обучения и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни.

При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

И сегодня я хочу вам рассказать об использование STEАM технологию в театрализованной деятельности. Если раньше приступая к организации театрализованной постановки, мы ставили узкие цели и задачи. Н-р такие как развитие эмоционального мира дошкольников, интонационной выразительности речи, совершенствование детской пластики, развития эмоционального мира и артистических способностей детей. То сейчас театрализованная постановка–это целостный проект, который позволяет объединить все образовательные области, вникнуть в логику происходящих вокруг явлений, понять их взаимосвязь, открыть для себя новое, необычное.

Проект театральной постановки настольного кукольного театра начинался, как и любая театрализованная деятельность, с знакомства с произведением русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Цель проекта: способствовать формированию интереса и потребности детей к театру и оригами, как видам искусства; развитию конструктивных навыков в ходе подготовке театральной постановки.

Задачи:

1. Изучить методический материал, современную технологию STEAM, технику оригами, методы и приемы театральной постановки настольного кукольного театра.

2. Проанализировать представления детей и родителей о технике оригами.

3. Подобрать методическую литературу, наглядный материал с изображением моделей оригами, схемы, пооперационные карты, элементарные опытами с бумагой, продуктивные виды деятельности и сценарий театральной постановки для создания кукольного театра.

4. Создать кукол оригами и декораций для театральной постановки.

5. Показ настольного кукольного театра «Заюшкина избушка».

Мы поставили цель, задачи, подобрали сценарий, распределили роли, познакомили детей с кукольным театром, как одним из видов театра, обсудили из чего можно сделать персонажей постановки. Было предложено сделать кукол, используя технику оригами, т.к. опрос детей и родителей знаний об оригами, показал, что дети имеют смутное представление об этой технике, а родители когда то давно использовали, делая самолетики и кораблики из бумаги, но уже забыли.

Оригами удивительное искусство. Конструирование (складывание) и превращение листа бумаги в игрушку увлекательный процесс. В ходе знакомства с оригами, как искусством, дети познакомились с бумагой и ее качеством. Опытно–экспериментальная деятельность помогла выбрать необходимую бумагу для изготовления кукол, узнать о видах оригами, создать коллекцию бумаги «Виды бумаги». При знакомстве с основными базовыми формами дети научились складывать из прямоугольника треугольник получать квадрат; познакомились с геометрическими понятиями диагональ, угол, центр. Умение складывать базовые формы позволило детям быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки, усвоить приемы её конструирования и читать пооперационные карты. Попробовать себя в изготовлении поделок в формате модульного оригами, научиться делать заготовки мелких деталей поделок, а потом соединять их в одно целое.

Был создан дизайнерский центр оригами, где разместились альбомы «Виды оригами», «Базовые формы», подобрана художественная литература об оригами, легенды и история возникновения искусства, разная по качеству бумага, бросовый материал для декорирования поделок, изобразительные средства, клей, ножницы. Созданная развивающая предметно-пространственная среда позволила детям в самостоятельной деятельности организовывать сюжетно–ролевые игры «Дизайнерский центр», «Музей оригами», «Школа - волшебный мир», создать рисунки с использованием поделок из оригами в формате 3D, организовать выставку поделок, изготовить книгу с интересным названием «Весёлые котята» и пригласительные билеты в театр.

К работе над проектом были привлечены и родители. Создана памятка «Волшебный мир оригами» и организованна творческая мастерская, на которой и родители, и детьми изготовили декорации к театральной постановке.

Играя, дети учили слова по сценарию и учились управлять куклами.

В завершении проекта был показан спектакль «Заюшкина избушка».

Полученная информация, в ходе проекта, способствовала использованию её детьми в самостоятельной деятельности при работе с «Лего», «Тико», соленым тестом и другими конструктивными материалами. И, конечно же, созданию детских мини-проектов.