**Как составить конспект**

В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов: **ПЛАН-КОНСПЕКТ.** При создании такого конспекта сначала пишется план текста, далее на отдельные пункты плана «наращиваются» комментарии. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ.** Такой конспект является кратким изложением данной темы, раскрываемой по нескольким источникам. **ТЕКСТУАЛЬНЫЙ КОНСПЕКТ.** Этот конспект представляет собой монтаж цитат.

**СВОБОДНЫЙ КОНСПЕКТ.** Данный вид конспекта включает в себя и цитаты, и собственные формулировки.

**КАК СОСТАВЛЯТЬ КОНСПЕКТ** В качестве примера приведем возможный алгоритм разработки конспекта.

* Определите цель доставления конспекта.
* Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
* Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
* Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
* В конспект включаются не только основные-положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
* Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой, работы, применять условные обозначения.
* Чтобы форма конспекта как можно нагляднее отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши иручки разного цвета.

Принято определять два способа цитирования:

* цитата является самостоятельным предложением и оформляется как прямая речь;
* цитата является частью авторского предложения.

Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое может ставиться перед цитатой, в середине цитаты и после цитаты.