Принято на заседании педагогического УТВЕРЖДЕНА

совета приказом директора школы

Протокол от «30» августа 2017 года № 185 а од

№1 от «29» сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Учимся рисовать»**

*на 2017-2018 уч.год*

воспитателя

детского сада «Лесовичок»

старшая разновозрастная группа

6-7 лет

(направление - художественно-эстетическое)

Разработчик программы

ФИО Третьякова С.А.

Квалификация СЗД

Педагогический стаж 4 года

Эксперт программы:

ФИО Рядовкина Е.А.

Должность старший воспитатель

**Тематическое планирование на 2017-2018 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Вид работы** |
| Сентябрь  (1 неделя) | «Воспоминание о лете». | Напомнить детям технику «примакивание кистью». Усложнение работы путем набирание на кисть двух контрастных красок. Учить детей с помощью примакивания кистью создавать какое-либо изображение. | Освоение техники «примакивание кистью» в усложнённом виде. |
| Сентябрь  (2 неделя) | По замыслу | Развивать у детей видение художественного образа и замысла будущей картины. Учить создавать изображения путем использования различных предметов не боясь экспериментировать. | Освоение техники «отпечатывание различными предметами», путем экспериментирования. |
| Сентябрь  (3 неделя) | «Вишневый сад» | Продолжить учить детей делать «оттиск листьями», создавать законченный вид изображению, путем дорисовывания отдельных элементов, кистью. Развивать чувства композиции, цветовое восприятие. | Освоение техники «оттиск листьями» в усложнённом виде. |
| Сентябрь  (4 неделя) | «Пейзаж» | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.  Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. | Продолжать знакомится с техникой рисования – монотипия (пейзажная). |
| Октябрь  (1 неделя) | «Осенний букет» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Усложнение работы за счет наложения набрызга друг на друга используя разные оттенки цвета. Развивать у детей внимание, мышление, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность при работе. | Освоение техники «набрызг многослойный». |
| Октябрь  (2 неделя) | «Синичка на ветки» | Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». |
| Октябрь  (3 неделя) | «Город» | Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона. Учить рисовать полосками картона, составлять законченый сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции. | Освоение техники рисования кусочками картона. |
| Октябрь  (4 неделя) | «Сказочная рыбка» | Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе. | Освоение техники «мозаика». |
| Ноябрь  (1 неделя) | «Рыжая лисичка» | Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. | Продолжать знакомить с техникой «тычок сухой, жесткой кистью». |
| Ноябрь  (2 неделя) | «Пингвины в Артике» | Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество. | Освоение техники владения гуашевыми красками |
| Ноябрь  (3 неделя) | «Северное сияние» | Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. | Продолжать знакомить с техникой «ниткография». |
| Ноябрь  (4 неделя) | «Зимние цветы» | Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции. | Совершенствование техник «примакивание кистью», рисование ватными палочками. |
| Декабрь  (1 неделя) | «Снежинка» | Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. | Освоение техники «граттаж». |
| Декабрь  (2 неделя) | «Мастерская Деда Мороза»  (Делаем заготовки новогодних шаров) | Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Продолжать знакомить с техникой «монотипия». (Заготовки для бедующего коллажа). |
| Декабрь  (3 неделя) | «Мастерская Деда Мороза» | Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции. | Освоение техники «коллаж». |
| Январь  (2 неделя) | «Зимний пейзаж» | Учить детей пользоваться новой техникой для создания фона используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции. Развивать воображение и творчество. | Освоение новой техники рисования – отпечаток целлофановым пакетом. |
| Январь  (2 неделя) | «Мишка на севере» | Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. | Совершенствование техники «пуантилизм». |
| Январь  (2 неделя) | «Зимнее дерево» | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.  Продолжать развивать фантазию и воображение детей.  Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. | Освоение техники рисования солью. |
| Февраль  (1 неделя) | «Семья снеговиков» | Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. | Рисование объемной краской. |
| Февраль  (2 неделя) | «Мой друг» | Учить изображать фигуру человека в движении.Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. | Освоение техники рисования людей в движении. |
| Февраль  (3 неделя) | «Снегирь» | Продолжать учить рисовать силуэт птиц. Развивать чувство прекрасного. | Освоение техники рисования простым и цветными карандашами. |
| Февраль  (4 неделя) | «Пушистый котенок» | Продолжать учить рисовать пастелью по затонированой бумаге. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Рисование постелью. |
| Март  (1 неделя) | «Букет» | Учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество. | Рисование по мокрой бумаге. |
| Март  (2 неделя) | «Бабочки» | Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг многослойный». Учить выполнять работу в два этапа: заготовка фона, нанесение изображения на фон. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе. | Продолжать знакомить с техникой «набрызг многослойный». |
| Март  (3 неделя) | «Нежные цветы» | Продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит. | Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки. |
| Март  (4 неделя) | Абстракция  (пробная работа) | Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность. | Освоение техники «зетангл». |
| Апрель  (1 неделя) | «Весенние дерево» | Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие. | Использование двух техник, восковые мелки + акварель и небрызг. |
| Апрель  (2 неделя) | «Ночной город» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. | Закрепление техники рисования построек. |
| Апрель  (3 неделя) | «Морские просторы» | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает дух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. | Продолжать знакомить с техникой «монотипия». |
| Апрель  (4 неделя) | «Цветение яблони» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).  Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление. | Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм. |
| Май  (1 неделя) | «Праздничный салют» | Продолжать знакомит детей с техникой «граттаж». Учить самостоятельно наносить изображение. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | Продолжать знакомить с техникой «граттаж». |
| Май  (2 неделя) | «Радуга над поляной» | Совершенствование техники «тычок жесткой, сухой кистью». Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью». |
| Май  (3 неделя) | «Вот и лето пришло» | Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей. |