МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**в 1«А», 1 «Б» классах**

**на 2018 – 2019 учебный год**

Разработчики:

Абраконова М.В., Остапец Т.В.

учителя начальных классов

п.Храброво

2018г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Учащийся научится:

* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д., в природе, на улице, в быту;*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Учащийся научится:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства *(композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру)*;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности;*
* *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Учащийся научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* решать художественные задачи (*передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта*) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**«Ты учишься изображать»**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

**«Ты украшаешь»**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, коллаж). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Коли**  **чество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | | **«Ты учишься изображать» - 6 ч.** | | |
| 1  2  3  4  5  6 | | Изображения всюду вокруг нас Мастер Изображения учит видеть.(Тс.3-7)  Задание: изображение радостного солнца и сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.  Изображать можно пятном.  Задание: превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т. д.).  Изображать можно в объеме.(Тс.14-15)  Лепка.  Задание: превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т. д. (лепка).  Изображать можно линией.(Тс.10-11)  Задание: рисунок линией на тему  «Расскажи нам о себе».  Разноцветные краски.  Задание: проба красок — создание красочного коврика. Вариант задания: нарисовать то, что каждая краска напоминает.  Изображать можно и то, что невидимо. (Тс16-19)  Задание: изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) Вариант задания: создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. | 1  1  1  1  1  1 | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе  выявления их геометрических форм.  Создавать, изображать на плоскости заданный образ.  Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги и т.д.)  Овладеть первичными навыками изображения в объеме.  Изображать в объёме птиц, зверей.  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков  Обсуждать и анализировать работы одноклассников.  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Изображать радость или грусть. |
| **«Ты украшаешь» - 5ч.** | | | | |
| **7**  8  9  10  11 | | Мир полон украшений. Цветы.  Задание: составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа).  Узоры на крыльях. Ритм пятен (Тс.20)  Задание: украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми).  Красивые рыбы. Монотипия. (Тс.21)  Задание: украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графи- ческой дорисовкой)  Узоры, которые создали люди.  (Т.с22-25)  Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение) Тс.26-29  Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов | 1  1  1  1  1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы.  Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.  Составлять из готовых цветов коллективную работу.  Находить природные узоры.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Понимать простые основы симметрии.  Видеть ритмические повторы узоров в природе, соотношения больших и мелких форм в узоре.  Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.  Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.  Находить и рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент.  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. |
| **«Ты строишь» - 7 ч** | | | | |
| 12  13  14  15  16  17  18 | Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.  Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей.  Домики, которые построила природа.  Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город)  Дом снаружи и внутри.  Задание: изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.).  Строим город.  Тс.30-31  Задание: постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.  Все имеет свое строение.  Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации.  Строим вещи.  Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их.  Город, в котором мы живем (обобщение)  Задание: панно города | | 1  1  1  1  1  1  1 | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением.  Анализировать, из каких основных частей состоят дома.  Конструировать изображение дома с помощью печаток.  Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции.    Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.  Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.  Рассматривать и сравнивать реальные здания различных форм.  Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги.  Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности. |
| **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» -6 ч.** | | | | |
| 19  20  21  22  23  24 | | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Тс.34-35  Задание: создание игрушечного зоопарка  Праздник весны. Праздник птиц  Разноцветные жуки  Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек.  Сказочная страна.  Задание: коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке.  Времена года (экскурсия)  Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции  Здравствуй, лето!  Урок любования (обобщение темы).  Задание: создание композиции  «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. | 1  1  1  1  2 | Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции (украшение, изображение, постройка).  Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.  Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.  Овладеть художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками.  Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.  Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.  Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.  Наблюдать живую природу с точки зрения Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности.  Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.  Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» |
| **ИТОГО - 24 ч** | | | | |