**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Основы поэтического мастерства»**

**основное общее образование, для учащихся 5–х классов**

**2019-2020 учебный год**

(срок реализации программы)

(1 раз в неделю, всего 34 часа)

**Составлена на основе:**

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Морская кадетская школа имени адмирала Котова П.Г.»

– С учетом примерной программы внеурочной деятельности «Методический конструктор», автор Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 2014 г.

Программу составила Е.Ю. Подольская, учитель русского языка и литературы

Северодвинск

2019 г.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа к осознанию языка как основного средства человеческого общения, положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;

- принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;

- появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости всестороннего знания русского языка, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- формировать образность речи

- анализировать русскую, классическую и современную поэзию

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

-  понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их

- сформировать навыки работы с информацией

**Содержание программы курса**

Содержание программы «Основы поэтического мастерства» представлено различными видами творческой деятельности, которые стоят перед школой.

Расширяя и углубляя программный материал, данный курс развивает самостоятельность, творческую инициативу ученика, формирует коммуникативные навыки. Занятия дают возможность ознакомления с определенной областью человеческой деятельности: литературным творческим трудом. Поэтому курс стоит рассматривать как часть общелитературного образования, как предмет, активно развивающий творческий потенциал личности учащегося, формирующий образность речи учащихся. Акцент в большей степени делается на аналитическую работу, на развитие способности школьников видеть и оценивать мастерство художника слова и наряду с творческой имеет еще и игровую, развлекательную направленность (с учетом возрастной психологии учащихся).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество  часов |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Поэзия как вид литературы | 3 |
| 3. | Образ как основа поэзии | 3 |
| 4. | Понятие о художественных средствах (тропах) | 3 |
| 5. | Понятие о сравнении | 2 |
| 6. | Понятие о метафоре | 3 |
| 7. | Понятие об олицетворении | 3 |
| 8. | Понятие об аллитерации | 3 |
| 9. | Изобразительно-выразительные средства | 3 |
| 10. | Стихосложение | 3 |
| 11. | Понятие рифмы | 3 |
| 12. | Онегинская строфа | 1 |
| 13. | Презентация портфеля творческих работ учащихся | 2 |
| 14. | Итоговое занятие. Тестирование | 1 |

**Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ**. **Правила ТБ на занятиях**

*Теоретические сведения:*

- знакомство с содержанием вводного инструктажа

-ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения

-беседа о правилах техники безопасности труда при работе с электронными носителями (компьютеры, планшеты, видеопроекторы).

**Поэзия как вид литературы**

*Теоретические сведения:*

Что такое поэзия? Можно ли научиться понимать поэзию? Поэзия в музыке, живописи, архитектуре, литературе. Являются ли синонимами слова поэзия и стихи? Деление речи на стихи и прозу. Отличия стихотворной и прозаической речи. Что такое «хорошие» и «плохие» стихи? Наши любимые стихи - почему они нам нравятся? Как они «сделаны»? Понятие «поэтической экономии» (М. Светлов).

*Практические занятия:*

Развитие речи.Работа в мастерской стихосложения

**Образ как основа поэзии**

*Теоретические сведения:*

Обобщенное понятие: картина, способ отражения окружающего мира, переживаний человека. Употребление термина как в широком обобщающем смысле: образ родины, образ природы, так и в обозначении ключевых образов: образ лирического героя

*Практические занятия:*

Развитие речи. Сочинение-миниатюра о временах года

**Понятие о художественных средствах (тропах)**

*Теоретические сведения:*

Эпитет как важнейшее из таких средств: «стрела в суть» (М. Рыльский)

*Практические занятия:*

Развитие речи.Рассказ по картине

**Понятие о сравнении**

*Теоретические сведения:*

Сравнение

*Практические занятия:*

Развитие речи.Рассказ по картине с использованием сравнений

**Понятие о метафоре**

*Теоретические сведения:*

Разнообразие метафор

*Практические занятия:*

Развитие речи.Работа в мастерской стихосложения

**Понятие об олицетворении**

*Теоретические сведения:*

Анализ художественных средств в стихотворениях настоящих поэтов.

*Практические занятия:*

Развитие речи.Устное словесное рисование

**Понятие об аллитерации**

*Теоретические сведения:*

Аллитерация – поэтическая живопись.

*Практические занятия:*

Развитие речи.Работа в мастерской стихосложения

**Изобразительно-выразительные средства**

*Теоретические сведения:*

Обобщение

*Практические занятия:*

Развитие речи. Работа в мастерской стихосложения. Сочинение стихов или прозы с использованием изобразительно-выразительных средств

**Стихосложение**

*Теоретические сведения:*

Строфа. Разнообразие видов строф.

*Практические занятия:*

Развитие речи. Сочинение стихов по предложенному типу строфы

**Понятие рифмы**

*Теоретические сведения:*

Классификация рифм. Рифмы мужские и женские, дактилические, гипердактилические. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные и неточные. Постановка рифм в стихи. Понятие об игре в буриме.

*Практические занятия:*

Развитие речи. Работа в мастерской стихосложения

**Онегинская строфа**

*Теоретические сведения:*

Конструирование понятия

*Практические занятия:*

Развитие речи. Работа в мастерской стихосложения

**Презентация портфеля творческих работ учащихся**

**Календарно-тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количес-тво часов | Дата проведения |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 05.09.19 |
| 2 | Поэзия как вид литературы Что такое поэзия? | 1 | 12.09.19 |
| 3 | Поэзия как вид литературы Отличия стихотворной и прозаической речи | 1 | 19.09.19 |
| 4 | Поэзия как вид литературы Наши любимые стихи - как они «сделаны»? | 1 | 26.09.19 |
| 5 | Образ как основа поэзии Обобщенное понятие: картина, способ отражения окружающего мира, переживаний человека | 1 | 03.10.19 |
| 6 | Образ как основа поэзии: образ родины, образ природы | 1 | 10.10.19 |
| 7 | Образ как основа поэзии: образ лирического героя | 1 | 17.10.19 |
| 8 | Понятие о художественных средствах (тропах) | 1 | 24.10.19 |
| 9 | Понятие о художественных средствах (тропах) | 1 | 31.10.19 |
| 10 | Понятие о художественных средствах (тропах) | 1 |  |
| 11 | Понятие о сравнении | 1 |  |
| 12 | Понятие о сравнении | 1 |  |
| 13 | Понятие о метафоре | 1 |  |
| 14 | Понятие о метафоре | 1 |  |
| 15 | Понятие о метафоре | 1 |  |
| 16 | Понятие об олицетворении | 1 |  |
| 17 | Понятие об олицетворении | 1 |  |
| 18 | Понятие об олицетворении | 1 |  |
| 19 | Понятие об аллитерации | 1 |  |
| 20 | Понятие об аллитерации | 1 |  |
| 21 | Понятие об аллитерации | 1 |  |
| 22 | Изобразительно-выразительные средства | 1 |  |
| 23 | Изобразительно-выразительные средства | 1 |  |
| 24 | Изобразительно-выразительные средства | 1 |  |
| 25 | Стихосложение | 1 |  |
| 26 | Стихосложение | 1 |  |
| 27 | Стихосложение | 1 |  |
| 28 | Понятие рифмы | 1 |  |
| 29 | Понятие рифмы | 1 |  |
| 30 | Понятие рифмы | 1 |  |
| 31 | Онегинская строфа | 1 |  |
| 32 | Презентация портфеля творческих работ учащихся | 1 |  |
| 33 | Презентация портфеля творческих работ учащихся | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие. Тестирование | 1 |  |