Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа п.с.т. Заречный Нерчинского района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании НМС  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.  Руководитель НМС:  Эпова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР:  Юдина Н.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»  Директор школы:  Мальцева Н.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение»**

**1-4 класс**

**«Школа России»**

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Гуднева Н.В.

2018-2022 гг

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов МБОУ СОШ п.с.т. Заречный Нерчинского района составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- Основной общеобразовательной программы МБОУ СОШ п.с.т. Заречный;

- Положения об утверждении структуры рабочей программы учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п.с.т. Заречный Нерчинского района Забайкальского края»

- На основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, Л. А. Виноградской, М.В. Головановой, М.В. Бойкиной;

- Учебного плана МБОУ СОШ п.с.т. Заречный.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, Л. А. Виноградской, М.В. Головановой, М.В. Бойкиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

**Место курса в учебном плане**

Продолжительность учебного года в МБОУ СОШ п.с.т. Заречный составляет 34 учебных недели, в 1 классе – 33 учебные недели. Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится: в 1 классе 3 часа в неделю – 99 часов (83 часа в период обучения грамоте + 16 часов). Во 2 – 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Курс рассчитан на 405 часов.

В течение года предусмотрена корректировка по изменению количества часов в силу субъективных и объективных причин *(см. лист корректировки).*

Срок реализации программы: 4 года.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основными**целями** начального обучения литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1 класс**

**Личностные результаты**

**У учащегося будет сформировано:**

- принятие и освоение социальной роли школьника;

- положительное отношение к урокам литературного чтения;

- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;

- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;

- невозможность разделить людей на хороших и плохих;

- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;

- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- внимания к красоте окружающего мира;

- оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;

- постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;

- умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;

- знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговариватьпоследовательность действий на уроке;

- учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Учащийся получит возможность научиться:**

*- проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*

- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*

- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

- подробно пересказывать небольшие тексты.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию

**Коммуникативные**

- оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушатьи пониматьречь других;

- договариватьсяс одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Предметные**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**учащийся научится:**

- читать по слогам;

- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;

- подробно пересказывать текст;

- различать научно-познавательный и художественный тексты;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

**учащийся получит возможность научиться:**

- читать целыми словами;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;

- осмыслять нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;

- выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**учащийся научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**учащийся получит возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- читать по ролям литературные произведения;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**учащийся научится:**

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

**учащийся получат возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;

- находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.

**2 класс**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы***:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;

- опытвнимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;

- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;

- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);

- оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;

- умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;

- правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;

- умения отвечать за свои поступки.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- оценивать правильность выполнения тех или иных действий;

- планировать свои действия по мере необходимости.

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;

- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

- находить объяснение незнакомых слов в словаре;

- представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;

- находить нужные книги в библиотеке;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

- задавать вопросы по тексту произведения;

- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- обсуждать героев литературных произведений: выказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

- аргументировать собственную позицию;

- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Предметные**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**учащийся научится:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;

- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;

- находить сходные элементы в книге художественной;

***учащийся получит возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**учащийся научится:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**уча*щийся получит возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**учащийся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

***учащийся получат возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**3 класс**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умение оценивать свое отношение к учебе;

- уважение к культуре разных народов.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- представления об общих нравственных категориях у разных народов;

- нравственного чувства и чувственного сознания;

- умения анализировать свои переживания и поступки;

- способности к самооценке;

- эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;

- бережного отношения к живой природе;

- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

- принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы, составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно делать несложные выводы;

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.

- проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

- осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

- представлять информацию в форме текста, таблицы.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;

- обобщать и преобразовывать модели;

- представлять информацию в форме сложного плана;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;

- аргументировать свою точку зрения;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;

- конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;

- согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;

- признавать возможность существования различных точек зрения;

- корректно отстаивать свою позицию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**учащийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;

- подробно пересказывать текст или его фрагменты;

- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***учащийся получит возможность научиться:***

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

- делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;

- создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- готовить проекты о книгах и писателях;

- готовить проекты о книгах и писателях.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**учащийся научится:**

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;

- читать по ролям литературные произведения;

- указывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

***учащийся получит возможность научиться:***

- выборочно пересказывать текст;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

***учащийся*научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;

- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

**учащийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);

- создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**4 класс**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;

- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;

- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;

- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;

- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;

- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;

- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;

- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;

- устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;

- толерантного отношения к представителям разных народов.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;

- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;

- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;

- работать по плану, используя основные средства;

- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;

- оценивать правильность выполнения действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;

- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;

- планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;

- работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).

# Познавательные

**Выпускник научится:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;

- извлекать информацию – из текста, таблиц, схем, иллюстраций;

- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;

- группировать факты и явления;

- сравнивать факты и явления;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);

- устанавливать причинно-следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если …, то…”);

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

- принимать концептуальный смысл текстов в целом.

### **Предметные**

# При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

**Выпускник научится:**

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;

- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- определятьавторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

# При изучении раздела «Творческая деятельность»

**Выпускник научится:**

- читать по ролям художественное произведение; уметь работать с деформированным текстом;

- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***выпускник получит возможность научиться:***

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

# При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

**Выпускник научится:**

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;

- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

***выпускник получит возможность научиться:***

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

1. **Содержание курса**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным предметом «Обучение грамоте». В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**1 класс**

**Добукварный период (15 ч)**

Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный период** (**57 ч**)

1. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ – ж, п- б, с – ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

**Послебукварный период (11 ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. **Круг произведений для чтения.**Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)    Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

**Литературное чтение 16 часов (3 ч в неделю)**

Вводный урок. Жили-были буквы (5 ч)

Сказки, загадки, небылицы (3 ч)

Апрель, апрель! Звенит капель… (2 ч)

И в шутку и всерьез (2 ч)

Я и мои друзья (2 ч)

О братьях наших меньших (2 ч)

**2 класс (102 ч.)**

**Самое великое чудо на свете (2 ч. Вводный урок)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

**Устное народное творчество (10 ч.)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (5 ч.)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин. «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (10 ч.)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (10 ч.)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова. «Жила-была собака…», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (6 ч.)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д.

Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (6 ч.)**

И. Бунин. «Зимним холодом…», К. Бальмонт. «Светло-пушистая…», Я. Аким. «Утром кот…», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима – аукает…», «Береза».

**Писатели – детям (11 ч.)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка –добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (8 ч.)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду…», В. Берестов. «Гляжу с высоты…», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна. (6 ч.)**

**И в шутку и всерьез (13 ч.)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э.

Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (15 ч.)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 класс (102 ч)**

**Самое великое чудо на свете 2 ч.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество – 9 ч.**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1 – 7 ч.**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели – 19 ч.**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год

осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2 – 4 ч.**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки – 7 ч.**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

**Были-небылицы – 6 ч.**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3 – 4 ч.**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

**Люби живое – 14 ч.**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4 – 6 ч.**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 10 ч.**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов – 7 ч.**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература – 7 ч.**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 класс (102 ч.)**

**Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…»; «И вспомнил Олег коня своего…»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот…»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми…»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра уннский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Стран детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком

блеске…»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

1. **Тематическое планирование**

**1 класс**

**Блок «Обучение чтению»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 15 |
| 2 | Букварный (основной) период | 57 |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 11 |
|  | **ИТОГО** | **83** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата пров.** |
|  | **Добукварный период – 15 ч.** |  |  |
| 1. | Азбука» - первая учебная книга. | 1 |  |
| 2. | Речь письменная и устная. Предложение. | 1 |  |
| 3. | Слово и предложение. | 1 |  |
| 4. | Слог. | 1 |  |
| 5. | Ударение. | 1 |  |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  |
| 7. | Звуки в словах | 1 |  |
| 8. | Слог- слияние | 1 |  |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |  |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о | 1 |  |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |  |
| 14. | Закрепление изученных букв. Стр. 34-35 | 1 |  |
| 15. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |  |
|  | **Букварный период (основной) – 57** |  |  |
| 16. | Согласные звуки[н] [нь] буквы Н, н. | 1 |  |
| 17. | Согласные звуки [с] [сь], буквы С, с. | 1 |  |
| 18. | Чтение слов с буквами С и Н. | 1 |  |
| 19. | Согласные звуки[к] [кь] буквы К, к. | 1 |  |
| 20. | Согласные звуки [т], [ть] буквы Т, т. | 1 |  |
| 21. | Чтение слов с буквами К и Т. | 1 |  |
| 22. | Согласные звуки [л] [ль], буквы Л,л. | 1 |  |
| 23. | Чтение слов с буквой Л. | 1 |  |
| 24. | Согласные звуки [р], [рь], буквы Р, р. | 1 |  |
| 25. | Чтение слов с буквой Р. | 1 |  |
| 26. | Согласные звуки[в], [вь], буквы В, в. | 1 |  |
| 27. | Чтение слов с буквой В. | 1 |  |
| 28 | Гласные буквы Е, е. | 1 |  |
| 29. | Чтение слов с буквой Е. | 1 |  |
| 30. | Согласные звуки[п], [пь], Буквы П, п. | 1 |  |
| 31. | Чтение с буквой П. | 1 |  |
| 32. | Согласные звуки[м], [мь], буквы М, м. | 1 |  |
| 33. | Чтение слов с буквой М. | 1 |  |
| 34. | Согласные звуки [з], [зь]буквы З, з | 1 |  |
| 35. | Чтение слов с буквой З.Сопоставление слогов и слов с буквами С и З | 1 |  |
| 36. | Согласные звуки [б], [бь], буквы Б, б. | 1 |  |
| 37. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |
| 38. | Согласные звуки [д], [дь], буквы Д, д. | 1 |  |
| 39. | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |
| 40. | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |
| 41. | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |
| 42. | Согласные звуки[г], [гь], буквы Г, г. | 1 |  |
| 43. | Согласные звуки[г], [гь], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |
| 44. | Мягкий согласный звук [чь] буквы Ч, ч. | 1 |  |
| 45. | Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА, ЧУ в словах. | 1 |  |
| 46. | Чтение слов с буквой Ч. | 1 |  |
| 47. | Буква ь. – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |
| 48. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |
| 49. | Твердый согласный звук [ш] буквы Ш, ш Сочетание ши. | 1 |  |
| 50. | Твердый согласный звук [ш] буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |  |
| 51. | Твердый согласный звук[ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 1 |  |
| 52. | Твердый согласный звук[ж], буквы Ж, ж. | 1 |  |
| 53. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |
| 54. | Обозначение буквой Ё гласного звука [о] после мягких согласных в слиянии | 1 |  |
| 55. | Звук [й], буквы Й, й. | 1 |  |
| 56. | Чтение слов с буквой Й | 1 |  |
| 57. | Согласные звуки [х,] [хь], буквы Х, х. | 1 |  |
| 58. | Чтение слов с буквой Х. | 1 |  |
| 59. | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |
| 60. | Гласные буквы Ю, ю | 1 |  |
| 61. | Буква ***Ю –***показатель мягкости согласного звука. | 1 |  |
| 62. | Твердый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц. | 1 |  |
| 63. | Чтение слов с буквой Ц. | 1 |  |
| 64. | Гласный звук [э], буквы Э, э | 1 |  |
| 65. | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. | 1 |  |
| 66. | Чтение слов с буквой Щ | 1 |  |
| 67. | Согласные звуки [ф], ф, буквы Ф, ф. | 1 |  |
| 68. | Согласные звуки [ф], ф, буквы Ф, ф | 1 |  |
| 69. | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |  |
| 70. | Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками | 1 |  |
| 71. | Чтение слов, предложений, текстов. Повторение. | 1 |  |
| 72. | Алфавит. Чтение слов, предложений, текстов. Повторение. | 1 |  |
|  | **Послебукварный период -11 ч** |  |  |
| 73 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 |  |
| 74 | В. Крупин «Первоучители словенские», Первый букварь» | 1 |  |
| 75 | А.С. Пушкин. Сказки | 1 |  |
| 76 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | 1 |  |
| 77 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | 1 |  |
| 78 | К.И. Чуковский «Телефон»,Инсценирование стихотворения. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы. | 1 |  |
| 79. | В.В. Бианки «Первая охота» Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 |  |
| 80 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 |  |
| 81 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом – описанием. | 1 |  |
| 82 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: «С. Маршак, А. Барто, В. Осеева | 1 |  |
| 83 | Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка – азбука. Проект: «Живая Азбука». | 1 |  |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата провед.** |
|  | **Вводный урок. Жили-были буквы – 5 ч** |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Черного | 1 |  |
| 2-3. | Стихотворения. И. Токмакова, С Маршак. Творческая работа: волшебные превращения.  Проекты «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок | 2 |  |
| 4. | Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |  |
| 5. | Стихотворения Г Сапгира, М Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой | 1 |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы- 3 ч** |  |  |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака» Сказки А.С.Пушкина. Произведения Ушинского и Л.Толстого. | 1 |  |
| 7. | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. | 1 |  |
| 8. | Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.  Оценка планируемых достижений. |  |  |
|  | **«Апрель! Апрель! Звенит капель» - 2 ч.** |  |  |
| 9. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |  |
| 10. | Литературная загадка. Сочинение загадок. И Токмакова, Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок» | 1 |  |
|  | **И в шутку и всерьёз – 2 ч** |  |  |
| 11. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Григорьева, Т.Собакина | 1 |  |
| 12. | Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М. Пляцковского. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. | 1 |  |
|  | **Я и мои друзья – 2 ч** |  |  |
| 13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева,М.Пляцковского. | 1 |  |
| 14. | Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сева, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акимова, Ю.Энтина. | 1 |  |
|  | **О братьях наших меньших -2 ч** |  |  |
| 15. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сева, И.Токмаковой, В. Берестова, Г.Сапгира. Выразительное чтение стихотворения | 1 |  |
| 16. | Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижения. | 1 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата пров.** |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете. – 2 ч.** | 1 |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Вн.чт. Книги, прочитанные летом. | 1 |  |
| 2 | Р. Сеф. «Читателю». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. | 1 |  |
|  | **Раздел: Устное народное творчество.** | **10** |  |
| 3-4 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | 2 |  |
| 5 | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  |
| 6 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики». | 1 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». | 1 |  |
| 9 | Вн.чт. Моя любимая русская народная сказка. | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди». | 1 |  |
| 12 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Викторина по сказкам. | 1 |  |
|  | **Раздел: Люблю природу русскую.** | **5** |  |
| 13 | Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (наизусть) К. Бальмонт «Поспевает брусника» | 1 |  |
| 14 | А.Плещеев» Осень наступила», А Фет «Ласточки пропали». Вн.чт. Русские писатели и поэты об осени. | 1 |  |
| 15 | «Осенние листья» - тема для поэтов. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник» (наизусть). | 1 |  |
| 16 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (Из энциклопедии) | 1 |  |
| 17 | М. Пришвин «Осеннее утро». Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». | 1 |  |
|  | **Раздел: Русские писатели.** | **10** |  |
| 18 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. «У лукоморья дуб зелёный …»(наизусть) | 1 |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 |  |
| 20 | А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
| 21 | Вн.чт. «Любимые сказки русских писателей » | 1 |  |
| 22 | И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука» «Стрекоза и муравей» (наизусть) | 1 |  |
| 23 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |
| 24-25 | Л.Н.Толстой «Филиппок» | 2 |  |
| 26 | Л.Н. Толстой « Правда дороже всего», «Котёнок».  **Чтение молча.** | 1 |  |
| 27 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 |  |
|  | **Раздел: О братьях наших меньших.** | **10** |  |
| 28 | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 |  |
| 29 | Б. Заходер «Плачет киска …» И.Пивоварова «Жила-была собака…» В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |
| 30 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |
| 31 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |
| 32 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |
| 33 | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |
| 34-35 | В.В. Бианки «Сова». | 2 |  |
| 36 | Разноцветные страницы. М. Бородицкая «Грачиха». | 1 |  |
| 37 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».  Вн.чт. Стихи и рассказы о животных. | 1 |  |
|  | **Раздел: Из детских журналов.** | **6** |  |
| 38 | Знакомство с детскими журналами. Д.Хармс «Игра». | 1 |  |
| 39 | Вн.чт. Рассказы детям о детях. Рассказы Виктора Драгунского. | 1 |  |
| 40 | Д. Хармс «Вы знаете?..» Д. Хармс «Весёлые чижи». «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |
| 41 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | 1 |  |
| 42 | Проект «Мой любимый детский журнал». А.И. Введенский «Лошадка». | 1 |  |
| 43 | Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». | 1 |  |
|  | **Раздел: Люблю природу русскую. Зима.** | **6** |  |
| 44 | Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло… К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…» Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» | 1 |  |
| 45 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза». (наизусть) | 1 |  |
| 46 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |
| 47 | С.В. Михалков «Новогодняя быль».  **Чтение молча.** | 1 |  |
| 48 | А.Л. Барто «Дело было в январе …»(наизусть)  С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …» | 1 |  |
| 49 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | 1 |  |
|  | **Раздел: Писатели детям.** | **11** |  |
| 50 | К.И. Чуковский. Биография. «Путаница». | 1 |  |
| 51 | К.И. Чуковский «Радость».  Вн. чт. Викторина по сказкам К.И. Чуковского | 1 |  |
| 52 -53 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 2 |  |
| 54 | С.Я. Маршак. Биография. «Кот и лодыри» | 1 |  |
| 55 | С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли». «Мой щенок». | 1 |  |
| 56 | А.Л.Барто . «Верёвочка». «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |  |
| 57 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».  Вн. чт.Стихи детских писателей. | 1 |  |
| 58 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 |  |
| 59 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  |
| 60 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». | 1 |  |
|  | **Раздел: Я и мои друзья.** | **8** |  |
| 61 | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». | 1 |  |
| 62 | В.В. Лунин «Я и Вовка». Вн. чт. В. Рассказы о дружбе. | 1 |  |
| 63 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |
| 64 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  |
| 65 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |
| 66 | В.А. Осеева «Хорошее». «Почему?» | 1 |  |
| 67 | Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов На печи». | 1 |  |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». | 1 |  |
|  | **Раздел: Люблю природу русскую. Весна.** | **6** |  |
| 69 | Весна. Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …» (наизусть), «Весенние воды». | 1 |  |
| 70 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». (наизусть) | 1 |  |
| 71 | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» (наизусть) | 1 |  |
| 72 | И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В Бурю».  Вн. чт. Стихи о матери. | 1 |  |
| 73 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |
| 74 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна | 1 |  |
|  | **Раздел: И в шутку и всерьёз.** | **13** |  |
| 75 | «Мозговая атака». Развитие речи. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |
| 76 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 1 |  |
| 77 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |
| 78 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | 1 |  |
| 79 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 |  |
| 80 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |  |
| 81-82 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | 2 |  |
| 83 | Вн. чтение «Весёлые рассказы» | 1 |  |
| 84-85 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |  |
| 86 | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». | 1 |  |
| 87 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». | 1 |  |
|  | **Раздел: Литература зарубежных стран.** | **15** |  |
| 88 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 |  |
| 89 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |
| 90 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 |  |
| 91 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 |  |
| 92-93 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2 |  |
| 94 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |
| 96 | Э. Хогарт Мафин и паук». | 1 |  |
| 97 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |  |
| 98 | Вн.чтение «Сказки зарубежных писателей» | 1 |  |
| 99-100 | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» | 2 |  |
| 101 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». | 1 |  |
| 102 | Турнир знатоков по литературному чтению. Оценка достижений. | 1 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата пров.** |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | |
| 1/1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 |  |
| 2/2 | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.  Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений | 1 |  |
| **Устное народное творчество (9 ч)** | | | |
| 3/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 1 |  |
| 4/2 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |
| 5/3 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |
| 6/4 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. | 1 |  |
| 7/5 | Русская народная сказка « Иван – Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Составление плана сказки. | 1 |  |
| 8/6 | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. | 1 |  |
| 9/7 | Русская народная сказка « Сивка – Бурка». Составление плана сказки. | 1 |  |
| 10/8 | Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. | 1 |  |
| 11/9 | Проект: « Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)** | | | |
| 12/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Проект «Как научится читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |  |
| 13/2 | Русские поэты 19 – 20 веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись, её художественно выразительное значение. | 1 |  |
| 14/3 | Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 |  |
| 15/4 | А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка…». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. «Зреет рожь над жаркой нивой…». Выразительное чтение стихотворения. | 1 |  |
| 16/5 | И. С. Никитин «Полно, степь моя…». Олицетворение как приём создания картины природы. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. | 1 |  |
| 17/6 | И. З. Суриков. «Детство». Выразительное чтение стихотворения. | 1 |  |
| 18/7 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. | 1 |  |
| **Великие русские писатели (19 ч)** | | | |
| 19/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 |  |
| 20/2 | Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Прием контраста как средство создания картин. | 1 |  |
| 21/3 | А. С. Пушкин. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение | 1 |  |
| 22/4 | «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. | 1 |  |
| 23/5 | «Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 |  |
| 24/6 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | 1 |  |
| 25/7 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. | 1 |  |
| 26/8 | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины» Настроение стихотворения. | 1 |  |
| 27/9 | Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. | 1 |  |
| 28/10 | Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминания писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |  |
| 29-30/  11-12 | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана | 2 |  |
| 31-32/  13-14 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана | 2 |  |
| 33/15 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. | 1 |  |
| 34/16 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 |  |
| 35/17 | Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Составление плана | 1 |  |
| 36/18 | Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического и лирического текстов. | 1 |  |
| 37/19 | Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)** | | | |
| 38/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!». Стихотворение о природе. Настроение стихотворения. Средства выразительности. | 1 |  |
| 39/2 | Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности. | 1 |  |
| 40/3 | К.Д. Бальмонт «Золотая осень». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения. | 1 |  |
| 41/4 | И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Оценка достижений. | 1 |  |
| **Литературные сказки (7 ч)** | | | |
| 42/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 |  |
| 43/2 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца….». Характеристика героев сказок. | 1 |  |
| 44/3 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца….». Нравственный смысл сказки. Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |  |
| 45/4 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки. | 1 |  |
| 46/5 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 |  |
| 47/6 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. | 1 |  |
| 48/7 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 |  |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | |
| 49/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | 1 |  |
| 50/2 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки | 1 |  |
| 51/3 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | 1 |  |
| 52/4 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | 1 |  |
| 53/5 | А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1 |  |
| 54/6 | А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)** | | | |
| 55/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. Средства художественной выразительности | 1 |  |
| 56/2 | А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. | 1 |  |
| 57/3 | А. Блок «Сын», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | 1 |  |
| 58/4 | С. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Оценка достижений. | 1 |  |
| **Люби живое (14 ч)** | | | |
| 59/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. | 1 |  |
| 60/2 | М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |  |
| 61/3 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. | 1 |  |
| 62/4 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. | 1 |  |
| 63/5 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |  |
| 64/6 | В. И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. | 1 |  |
| 65/7 | В. И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. | 1 |  |
| 66/8 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 |  |
| 67/9 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения | 1 |  |
| 68/10 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения | 1 |  |
| 69/11 | Б. С. Житков«Про обезьянку». Пересказ. | 1 |  |
| 70/12 | Б . С. Житков«Про обезьянку». Краткий пересказ. | 1 |  |
| 71/13 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1 |  |
| 72/14 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | |
| 73/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. | 1 |  |
| 74/2 | С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 75/3 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 76/4 | С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 77/5 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |
| 78/6 | Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений | 1 |  |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10 ч)** | | | |
| 79/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 |  |
| 80/2 | А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 |  |
| 81/3 | А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 |  |
| 82/4 | А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. | 1 |  |
| 83/5 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. | 1 |  |
| 84/6 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Особенности юмористического рассказа. | 1 |  |
| 85/7 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | 1 |  |
| 86/8 | Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. | 1 |  |
| 87/9 | Н. Н. Носов «Друг детства». Анализ заголовка. | 1 |  |
| 88/10 | Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 1 |  |
| **По страницам детских журналов (7 ч)** | | | |
| 89/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |  |
| 90/2 | Ю. Ермолов «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 |  |
| 91/3 | Ю. Ермолов «Воспитатели». Пересказ. | 1 |  |
| 92/4 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | 1 |  |
| 93/5 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи. | 1 |  |
| 94/6 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 95/7 | Оценка достижений. | 1 |  |
| **Зарубежная литература (7 ч)** | | | |
| 96/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ. | 1 |  |
| 97/2 | Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. | 1 |  |
| 98/3 | Мифологические герои и их подвиги. | 1 |  |
| 99/4 | Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 |  |
| 100/5 | Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 |  |
| 101/6 | Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 |  |
| 102/7 | Оценка достижений. | 1 |  |