|  |
| --- |
| Комитет образования Администрации МР «Карымский район»Муниципального учреждениядополнительного образования«Дом творчества п. Карымское» |
| Принята на заседаниипедагогического советаот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Директор Дома творчества п. Карымское\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФИО/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****художественной направленности****«Квиллинг»**Возраст обучающихся: 9 – 10 летСрок реализации: 1 года |
|  | Автор-составитель: Шахурова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования |
| п. Карымское, 2017г. |

**Содержание**

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. Пояснительная записка………………………………………………3
	2. Цели и задачи программы. …………………………………………4
	3. Содержание программы. Учебно-тематический план…………..6
	4. Планируемые результаты обучения………………………………..12

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1Календарный учебный график……………………………………….13

2.2 Условия реализации программы ……………………………………17

2.3 Формы аттестации ………………………………………………….17

2.4 Оценочные материалы………………………………………………..18

2.5. Методические материалы……………………………………………18

2.6. Список литературы…………………………………………………..21

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1Пояснительная записка

**Нормативные документы** Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Квиллинг» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008, Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726, Образовательной программой и Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества п. Карымское».

**Направленность программы Программа** «Квиллинг» имеет  художественную направленность; по функциональному предназначению является — общекультурной (базовой),); по форме организации — кружковой; по времени реализации годичной.

**Актуальность программы**

 «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

  Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

**Адресат программы** – учащиеся 3 и 4 классов (9 – 10 лет).

**Объем и срок освоение программы -** В учебном году 36 учебных недель, если программа рассчитана на 2 часа обучения в неделю, в этом случае программа будет содержать 72 учебных часа,

**Формы обучения** – очная, особенности организации образовательного процесса, состав группы переменный

**Режим обучения** - В 2017-2018 учебном году занятия проводятся по 90 минут, один раз в неделю, общее количество часов в год 72 часа.

**1.2**. **Цели и задачи программы.**

 **Цель** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Метапредметные**

* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**Личностные:**

* воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок , раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

* создание композиции в процессе практической творческой работы;
* осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изо­бразительных элементов, единства формы и декора.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Из них | Формы аттестации/ контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводный блок | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Материал — бумага | 4 | 4 |  | Творческая работа |
| 3 | Конструирование | 12 | 1 | 11 | Творческая работа |
| 4 | Изготовление цветов в технике квиллинга. | 20 |  | 20 | Защита проектов, анализ творческой деятельности |
| 5 | Изготовление животных в технике. | 18 |  | 18 | Защита проектов, анализ творческой деятельности |
| 6 | Цикл творческих работ | 16 |  | 16 | Составление альбома лучших  |
| 7 | Оформление выставки работ.       | 2 |  | 2 | Проведение выставки работ учащихся |
|  |  Всего: | 72 | 8 | 64 |  |

**Содержание учебного плана.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема. | Теория. | Практика. | Всего |
| Вводное занятие.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Набор кружковцев.Знакомство с детьми ―Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.  | 2ч. |
| Материал – бумага.Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. |  Познакомить детей как родилась бумага, историю ее  возникновения, и её свойствах.Разнообразие бумаги, ее виды.Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. |  Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость) | 2ч |
|  История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.  |  Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.  |    | 2ч |
| Вырезание полосок для квиллинга.   |  Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; |  Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.  | 4ч |
|  Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” |  Учить детей правильно накрутить рол,  рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.  |  Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.  | 2ч |
|  Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.   |  Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.Познакомить  с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.   |  Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.   | 2ч |
| Основные формы “завитки”. |  Учить детей правильно выполнять  форма «завиток».Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. |  Дети с помощью взрослого, а затем  самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.  | 2ч |
|  Основные формы  “спирали в виде стружки”.  | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |  Дети  с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.  | 2ч |
|  Основные формы «глаз», «лист».  |  Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. |  Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.  | 2ч |
| Основные формы «полукруг», «стрела». | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах |  Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм. | 2ч |
|  Изготовление цветов.                  |  Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам  работы и сборки цветов, правильно  подбирать цветовую  гамму. |  Познакомить детей с новым способом изготовления  цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. | 2ч |
|  Изготовление цветов. |  Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. |  Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают  цветовую гамму. Изготавливают  листочки с продольными жилками. | 4ч |
|  Изготовление цветов  | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов. | 2ч |
|  Композиция из цветов.                    | Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |  Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель  дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию. | 2ч |
|  Композиция из цветов.  |  Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |  Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов. | 2ч |
| Открытка «Ирисы».  | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.   | Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку. | 4ч |
| Открытка – валентинка. | Познакомить детей  с примерами оформления открытки-валентинки, с  технологией изготовления открыток с элементами плетения. | Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. | 2ч |
| Открытка – валентинка. | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности | Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.Собирают открытку. | 2ч |
| Открытка для мамы. |  Познакомить детей   с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». | Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. | 4ч |
| Изготовление животных в технике. | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |  Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Работа выполняется индивидуально. | 18ч |
| Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.     | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. |  Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой  работы. Самостоятельное выполнение необходимых  заготовок. | 6ч |
| Оформление выставки работ.       | В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». | Дети оформляют свои работы для выставки. | 2ч |

**1.4.Планируемые результаты обучения:**

 В результате обучения по данной программе учащиеся:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число, время проведения занятия | Форма проведения занятия  | Количество часов  | Тема | Место проведения | Форма контроля  |
| 1 | октябрь | 515.00-16.40 | лекция, игры | 2ч. | Вводное занятие.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Кабинет №8 | Презентация и защита проекта, выстав Работа с дополнительной литературой.ки,  |
| **2** | **12** | Лекция, презентация | 2ч | Материал – бумага.Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. |
| **3** | **19** | Лекция, презентация | 2ч |  История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.  |
| **4** | **26** | ПрезентацияПрактическое занятие | 2ч |   Вырезание полосок для квиллинга.   |
| **5** | **ноябрь** | **2 9** | Практическое занятие | 4ч |  Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” |
| **6** | **16** | Практическое занятие | 2ч |  Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.   |
| **7** | **23** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы “завитки”. |
| **8** | **30** | Практическое занятие | 2ч |  Основные формы  “спирали в виде стружки”.  |
| **9** | **7** | Практическое занятие | 2ч |  Основные формы «глаз», «лист».  |
| **10** | **декабрь** | **14** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы «полукруг», «стрела». |
| **11** | **21** | Презентация, практическое занятие | 2ч |  Изготовление цветов.                  |
| **12** | **11** | Практическое занятие | 2ч |  Изготовление цветов. |
| **13** | **январь** | **18** | Практическое занятие | 2ч |  Изготовление цветов. |
| **14** | **25** | Практическое занятие | 2ч |  Изготовление цветов  |
| **15** | **1** | Практическое занятие | 2ч |  Композиция из цветов.                    |
|  | **февраль** | **8** | Практическое занятие | 2ч |  Композиция из цветов.  |
|  | **15****22** | Практическое занятие | 4ч | Открытка «Ирисы».  |
|  | **1** | Практическое занятие | 2ч | Открытка – валентинка. |
|  | **март** | **6** | Практическое занятие | 2ч | Открытка – валентинка. |
|  | **15****29** | Практическое занятие | 4ч | Открытка для мамы. |
|  | **апрель** | **5** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Зайчик. |
|  | **12** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Снегирь. |
|  | **19** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Жар птица. |
|  | **26** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Жираф. |
|  | **май** | **3** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Кошка. |
|  | **10** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Барашек. |
|  | **17** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Лебедь. |
|  | **24** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Рыбки. |
|  | **31** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Сова. |
|  | **июнь** | **1** | Практическое занятие | 2ч | Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.     |
|  | **8****15****17** | Практическое занятие | 6ч | Цикл творческих работ.                 Коллективные работы с использованием техники квиллинга.  |
|  | **22** |  | 2ч | Оформление выставки работ.       |

**2.2 Условия реализации программы**

Кадрового обеспечение: педагог высшей категории стаж работы 21 год

**2.3 Формы аттестации**

Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

• Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Форма проведения итогов*** | ***Какие знания, умения ,навыки контролируются*** | ***Сроки*** |
| 1. | Выставки | Качество выполнения работы, совершенствование умений и навыков. Способность оформления творческих работ | В соответствии с планированием |
| 2. | Презентация и защита проекта | Умение преподнести свою работу, ораторских навыков и умений, способность критически подходить к оценке своих работ и работ товарищей. | В соответствии с планированием |
| 3. | Работа с дополнительной литературой. | Развитие и закрепление навыков работы с учебником, дополнительной литературой, журналом мод, интернет ресурсами. | В соответствии с планированием |
| 4. | Выступления с докладами | Умение выступать на массовых мероприятиях, закрепление ораторских навыков. | В соответствии с планированием |

**2.4 Оценочные материалы**

Наблюдение, тест креативности Торранса, творческое задание «Три краски».

Входной контроль –тестирование, собеседование и анкетирование. Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результата каждого занятия. Контроль проводится в виде викторин, самостоятельной работы, беседы, контрольных заданий, тестирования.

Периодический - проверка усвоения материала за четверть или материал по разделу. Итоговый – подведение итогов обучения; участие в школьных выставках, выполнение итоговых творческих работ .

**2.5. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)** | **Дидактический материал**  | **Техническое оснащение программы**  | **Формы подведения итогов**  |
| Вводный блок | Практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, фронтальная , групповоая, индивидуальная.  | словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;- исследовательск мостоятельная творческая работа ий – са обучающихся**.** | Презентации, таблицы, рисунки, демонстрируемые педагогом перед всем классом образцы | - цветные полоски бумаги,- шаблон-линейка;- картон белый и цветной,- клей (наилучшим является клей ПВА).Инструменты: инструмент для закручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет. | блиц-опрос,устный опрос,самоанализ деятельностианализ образцов, мини-выставкаВыставка лучших работ. Фотографии на память, участие в конкурсах,  |
| Материал — бумага |
| Конструирование |
| Изготовление цветов в технике квиллинга. |
| Изготовление животных в технике. |
| Цикл творческих работ |
| Оформление выставки работ.       |

* 1. **Список литературы**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008
3. Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
5. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
6. Образовательная программа и Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества п. Карымское».

**Психолого-педагогическая литература**

1. Могучева Л. В., Бадмаев Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2-х книгах. М., ВЛАДОС, 2000 – 240 с.

 2. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997 – 336 с.

 3. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Сфера, 2001 – 128 с.

**Методическая литература**

1. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г. – 143 с.
2. Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г. – 54 с.
3. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г. - 272 с.
4. Юртакова, Юртакова: Квилинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г. – 64 с.
5. Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г. - 64 с.
6. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г. – 64 с.

**Рекомендуемая литература детям и родителям:**

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. Издательство: "Айрис-Пресс" 2013г. – 144 с.

2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. Пер с анг. М.: Мой мир, 2008 – 80 с.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”: Уолтер Хелен

Издательство: Ниола 21 век, 2012 г. – 112 с.

4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Д. Чиотти

Издательство: Мир книги: 2008г. - 96 с.

**Интернет-ресурсы:**

<http://community.livejournal.com/ru_quilling> – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.