|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комитет образования Администрации МР «Карымский район»  Муниципального учреждения  дополнительного образования  «Дом творчества п. Карымское» | | |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Утверждаю:  Директор Дома творчества  п. Карымское  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФИО/  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **художественной направленности**  **«Квиллинг»**  Возраст обучающихся: 9 – 10 лет  Срок реализации: 1 года | | |
|  | Автор-составитель:  Шахурова Елена Ивановна,  педагог дополнительного образования | |
| п. Карымское, 2017г. | | |

**Содержание**

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. Пояснительная записка………………………………………………3
  2. Цели и задачи программы. …………………………………………4
  3. Содержание программы. Учебно-тематический план…………..6
  4. Планируемые результаты обучения………………………………..12

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1Календарный учебный график……………………………………….13

2.2 Условия реализации программы ……………………………………17

2.3 Формы аттестации ………………………………………………….17

2.4 Оценочные материалы………………………………………………..18

2.5. Методические материалы……………………………………………18

2.6. Список литературы…………………………………………………..21

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1Пояснительная записка

**Нормативные документы** Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Квиллинг» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008, Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726, Образовательной программой и Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества п. Карымское».

**Направленность программы Программа** «Квиллинг» имеет  художественную направленность; по функциональному предназначению является — общекультурной (базовой),); по форме организации — кружковой; по времени реализации годичной.

**Актуальность программы**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

  Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

**Адресат программы** – учащиеся 3 и 4 классов (9 – 10 лет).

**Объем и срок освоение программы -** В учебном году 36 учебных недель, если программа рассчитана на 2 часа обучения в неделю, в этом случае программа будет содержать 72 учебных часа,

**Формы обучения** – очная, особенности организации образовательного процесса, состав группы переменный

**Режим обучения** - В 2017-2018 учебном году занятия проводятся по 90 минут, один раз в неделю, общее количество часов в год 72 часа.

**1.2**. **Цели и задачи программы.**

**Цель** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Метапредметные**

* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**Личностные:**

* воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок , раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

* создание композиции в процессе практической творческой работы;
* осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изо­бразительных элементов, единства формы и декора.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Из них | | Формы аттестации/ контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводный блок | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Материал — бумага | 4 | 4 |  | Творческая работа |
| 3 | Конструирование | 12 | 1 | 11 | Творческая работа |
| 4 | Изготовление цветов в технике квиллинга. | 20 |  | 20 | Защита проектов, анализ творческой деятельности |
| 5 | Изготовление животных в технике. | 18 |  | 18 | Защита проектов, анализ творческой деятельности |
| 6 | Цикл творческих работ | 16 |  | 16 | Составление альбома лучших |
| 7 | Оформление выставки работ. | 2 |  | 2 | Проведение выставки работ учащихся |
|  | Всего: | 72 | 8 | 64 |  |

**Содержание учебного плана.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема. | Теория. | Практика. | Всего |
| Вводное занятие.  Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Набор кружковцев.  Знакомство с детьми ―Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности. | 2ч. |
| Материал – бумага.  Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. | Познакомить детей как родилась бумага, историю ее  возникновения, и её свойствах.  Разнообразие бумаги, ее виды.  Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. | Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость) | 2ч |
| История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. |  | 2ч |
| Вырезание полосок для квиллинга. | Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.  Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; | Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. | 4ч |
| Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” | Учить детей правильно накрутить рол,  рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.  Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. | 2ч |
| Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.  Познакомить  с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. | 2ч |
| Основные формы “завитки”. | Учить детей правильно выполнять  форма «завиток».  Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью взрослого, а затем  самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы. | 2ч |
| Основные формы  “спирали в виде стружки”. | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».  Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. | Дети  с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы. | 2ч |
| Основные формы «глаз», «лист». | Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм. | 2ч |
| Основные формы «полукруг», «стрела». | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм. | 2ч |
| Изготовление цветов. | Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам  работы и сборки цветов, правильно  подбирать цветовую  гамму. | Познакомить детей с новым способом изготовления  цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. | 2ч |
| Изготовление цветов. | Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.  Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. | Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают  цветовую гамму. Изготавливают  листочки с продольными жилками. | 4ч |
| Изготовление цветов | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов. | 2ч |
| Композиция из цветов. | Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.  развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. | Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель  дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию. | 2ч |
| Композиция из цветов. | Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.  Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов. | 2ч |
| Открытка «Ирисы». | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.  Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. | Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку. | 4ч |
| Открытка – валентинка. | Познакомить детей  с примерами оформления открытки-валентинки, с  технологией изготовления открыток с элементами плетения. | Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. | 2ч |
| Открытка – валентинка. | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности | Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.  Собирают открытку. | 2ч |
| Открытка для мамы. | Познакомить детей   с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». | Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. | 4ч |
| Изготовление животных в технике. | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.  Работа выполняется индивидуально. | 18ч |
| Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. | Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой  работы. Самостоятельное выполнение необходимых  заготовок. | 6ч |
| Оформление выставки работ. | В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.  Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». | Дети оформляют свои работы для выставки. | 2ч |

**1.4.Планируемые результаты обучения:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число, время проведения занятия | Форма проведения занятия | Количество часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | октябрь | 5  15.00-16.40 | лекция, игры | 2ч. | Вводное занятие.  Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Кабинет №8 | Презентация и защита проекта, выстав Работа с дополнительной литературой.ки, |
| **2** | **12** | Лекция, презентация | 2ч | Материал – бумага.  Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. |
| **3** | **19** | Лекция, презентация | 2ч | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. |
| **4** | **26** | Презентация  Практическое занятие | 2ч | Вырезание полосок для квиллинга. |
| **5** | **ноябрь** | **2 9** | Практическое занятие | 4ч | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” |
| **6** | **16** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. |
| **7** | **23** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы “завитки”. |
| **8** | **30** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы  “спирали в виде стружки”. |
| **9** | **7** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы «глаз», «лист». |
| **10** | **декабрь** | **14** | Практическое занятие | 2ч | Основные формы «полукруг», «стрела». |
| **11** | **21** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление цветов. |
| **12** | **11** | Практическое занятие | 2ч | Изготовление цветов. |
| **13** | **январь** | **18** | Практическое занятие | 2ч | Изготовление цветов. |
| **14** | **25** | Практическое занятие | 2ч | Изготовление цветов |
| **15** | **1** | Практическое занятие | 2ч | Композиция из цветов. |
|  | **февраль** | **8** | Практическое занятие | 2ч | Композиция из цветов. |
|  | **15**  **22** | Практическое занятие | 4ч | Открытка «Ирисы». |
|  | **1** | Практическое занятие | 2ч | Открытка – валентинка. |
|  | **март** | **6** | Практическое занятие | 2ч | Открытка – валентинка. |
|  | **15**  **29** | Практическое занятие | 4ч | Открытка для мамы. |
|  | **апрель** | **5** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Зайчик. |
|  | **12** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Снегирь. |
|  | **19** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Жар птица. |
|  | **26** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Жираф. |
|  | **май** | **3** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Кошка. |
|  | **10** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Барашек. |
|  | **17** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Лебедь. |
|  | **24** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Рыбки. |
|  | **31** | Презентация, практическое занятие | 2ч | Изготовление животных в технике квиллинг. Сова. |
|  | **июнь** | **1** | Практическое занятие | 2ч | Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга. |
|  | **8**  **15**  **17** | Практическое занятие | 6ч | Цикл творческих работ.                 Коллективные работы с использованием техники квиллинга. |
|  | **22** |  | 2ч | Оформление выставки работ. |

**2.2 Условия реализации программы**

Кадрового обеспечение: педагог высшей категории стаж работы 21 год

**2.3 Формы аттестации**

Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

• Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Форма проведения итогов*** | ***Какие знания, умения ,навыки контролируются*** | ***Сроки*** |
| 1. | Выставки | Качество выполнения работы, совершенствование умений и навыков. Способность оформления творческих работ | В соответствии с планированием |
| 2. | Презентация и защита проекта | Умение преподнести свою работу, ораторских навыков и умений, способность критически подходить к оценке своих работ и работ товарищей. | В соответствии с планированием |
| 3. | Работа с дополнительной литературой. | Развитие и закрепление навыков работы с учебником, дополнительной литературой, журналом мод, интернет ресурсами. | В соответствии с планированием |
| 4. | Выступления с докладами | Умение выступать на массовых мероприятиях, закрепление ораторских навыков. | В соответствии с планированием |

**2.4 Оценочные материалы**

Наблюдение, тест креативности Торранса, творческое задание «Три краски».

Входной контроль –тестирование, собеседование и анкетирование. Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результата каждого занятия. Контроль проводится в виде викторин, самостоятельной работы, беседы, контрольных заданий, тестирования.

Периодический - проверка усвоения материала за четверть или материал по разделу. Итоговый – подведение итогов обучения; участие в школьных выставках, выполнение итоговых творческих работ .

**2.5. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение программы** | **Формы подведения итогов** |
| Вводный блок | Практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, фронтальная , групповоая, индивидуальная. | словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);  - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);  Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  - исследовательск мостоятельная творческая работа ий – са обучающихся**.** | Презентации, таблицы, рисунки, демонстрируемые педагогом перед всем классом образцы | - цветные полоски бумаги,  - шаблон-линейка;  - картон белый и цветной,  - клей (наилучшим является клей ПВА).  Инструменты: инструмент для закручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет. | блиц-опрос,  устный опрос,  самоанализ деятельности  анализ образцов, мини-выставка  Выставка лучших работ. Фотографии на память, участие в конкурсах, |
| Материал — бумага |
| Конструирование |
| Изготовление цветов в технике квиллинга. |
| Изготовление животных в технике. |
| Цикл творческих работ |
| Оформление выставки работ. |

* 1. **Список литературы**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008
3. Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
5. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
6. Образовательная программа и Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества п. Карымское».

**Психолого-педагогическая литература**

1. Могучева Л. В., Бадмаев Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2-х книгах. М., ВЛАДОС, 2000 – 240 с.

2. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997 – 336 с.

3. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Сфера, 2001 – 128 с.

**Методическая литература**

1. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г. – 143 с.
2. Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г. – 54 с.
3. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г. - 272 с.
4. Юртакова, Юртакова: Квилинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г. – 64 с.
5. Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г. - 64 с.
6. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г. – 64 с.

**Рекомендуемая литература детям и родителям:**

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. Издательство: "Айрис-Пресс" 2013г. – 144 с.

2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. Пер с анг. М.: Мой мир, 2008 – 80 с.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”: Уолтер Хелен

Издательство: Ниола 21 век, 2012 г. – 112 с.

4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Д. Чиотти

Издательство: Мир книги: 2008г. - 96 с.

**Интернет-ресурсы:**

<http://community.livejournal.com/ru_quilling> – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.