17.02.2015

**Мастер-класс для родителей**

**«Ура! Звук родился»**

**(подг. гр.)**

**Цель:**повышать эффективность коррекционной работы по автоматизации звуков с помощью активного привлечения родителей к процессу преодоления речевых нарушений.

**Задачи**:

* Повышать уровень педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития.
* Активизировать знания родителей о необходимости автоматизации поставленных звуков в речи детей.
* Обучить игровым приёмам автоматизации поставленного звука изолированно, в слогах, словах, предложениях и в речи.

Ход:

1. **Возрастные особенности развития звукопроизношения.**

Звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит – служить средством общения.

Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Нарушение звукопризношения не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

В 5 лет ребёнок ещё может не выговаривать звук «Р», а в 6 лет перед школой должно быть нормой правильное произношение и использование падежей, умение связно говорить.

1. **Этапы работой над звуком**

При устранении недостатков в произношении того или иного звука нужно придерживаться строгой последовательности этапов исправления недостатков звукопроизношения:

1-й этап — подготовительный (формирование интереса к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики — это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др.) (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки) .

2-й этап — постановка звуков (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов).

3-й этап — автоматизация - закрепление звука в слогах, в словах, предложениях (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

Автоматизация звуков в словах:

проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Автоматизация поставленных звуков в предложениях:

каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

4-й этап — дифференциация поставленных и автоматизированных звуков (в случаях замены одного звука другим)

5-й этап — автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи - в монологах, диалогах, играх, развлечениях, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

**Этапность работы над звуком Р**

Так как самым распространенным и часто нарушаемым звуком у детей этого возраста являются звуки Р и РЬ, то разберем подробно, как научить ребенка его произносить.

1 этап подготовительный.

Развитие фонематического слуха

Игры:«Посади зверей в поезд со звуком Р», «Мальвина и Буратино», «Хлопни, если услышишь звук Р» (поиграть), «Мамы и малыши», «Цветной коврик» (поиграть)

Артикуляционная гимнастика (родителям выдается памятка с советами по выполнению артикуляционной гимнастики и комплексом упражнений)

Чтобы [Р] у малыша зазвучал правильно, надо подготовить для его появления основательную базу. Как это сделать? Легко! С помощью артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – система общих артикуляционных упражнений. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных фонем.

При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики следует помнить:

1. Необходимо соблюдать определенную последовательность - от простых упражнений к более сложным.
2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 15 раз.
4. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
5. Зеркало можно убрать, когда ребенок научиться правильно выполнять движения.
6. Выполняйте рекомендованный логопедом комплекс артикуляционной гимнастики каждый день.
7. Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки и выполнять их в течение дня.
8. Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.
9. Показ и выполнение артикуляционной сказки вместе с родителями.

Т.о. воспроизводя забавные имитации, ребёнок укрепляет мышцы языка, исподволь придаёт ему нужную для произнесения звука [Р] форму. Но и это ещё не всё. Не думайте, что после первой же тренировки звук тотчас появится. Изображать вам предстоит (и не один раз) не только лошадку, но и прочую живность.

* Дыхательная гимнастика

Важнейшие условия правильной речи - это плавный, длительный и сильный выдох.

«Муха», «Дятел» + бумажка

«Фокус»+ватка

«Сдуй бумажку»

Этап постановки звука Р

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Р

Заучи, как правильно нужно произносить звук Р.

Рот широко открыт.

Зубы на большом расстоянии.

Язык широкий, его кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами.

Горлышко гудит.

Дуем и гудим в кончик языка, он дрожит.

Р\_\_\_

При постановке правильного произношения звуков пользуемся основными способами:

Первый способ основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вибрационными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание.

«Порычим как тигр, лев», «Болтливая сорока» (шепотом произносим тр, затем постепенно прибавляем звук), «Заведем мотор у машины»

Второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая исходная артикуляция, и на её основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение… .

«Болтушка», «Вытяни ниточку»

Этап автоматизации звука (в слогах, словах, предложениях, чистоговорках и стихах, связных высказываниях) .

К автоматизации поставленного звука логопед переходит тогда, когда ребенок произносит звук изолированно правильно и четко при продолжительном или многократном его повторении.

Лексический материал, подбираемый логопедом для автоматизации звуков (как и для дифференциации) содержит максимальное количество закрепляемых звуков.

Требование соблюдения строгой последовательности в работе над автоматизацией звука предусматривает постепенное усложнение лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слогов за логопедом к называнию предметов, действий, описанию простейших ситуаций, изображенных на картинке, воспроизведению по памяти стихов, чистоговорок, скороговорок и далее к пересказу коротких рассказов, составлению рассказов по серии картинок и, наконец, к свободному речевому общению.

Автоматизировать звук нужно в строгой последовательности

1. автоматизировать звук в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных) ;

2. автоматизировать звук в словах (в начале слова, середине, конце) ;

3. автоматизировать звук в предложениях;

4. автоматизировать звук в чистоговорках, скороговорках и стихах;

5. автоматизировать звук в коротких, а затем длинных рассказах;

6. автоматизировать звук в разговорной речи

Автоматизация звука в слогах.

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в автоматизации звука. Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев рук способствует развитию мелкой моторики.

В домашних условиях автоматизировать звук в слогах можно в таких играх:

- повторить слоги имитируя управление автомобилем, шитье, вязание, перелистывание книги.

- выкладывать счетные палочки, сгибать и разгибать пальцы, одновременно произнося слоги

- «Пальчики шагают», «Собери пирамидку», «Нанизываем бусы», «Развяжи узелки», «Прищепи прищепку», «Намотаем нитку на клубок»

Автоматизация звука в словах.

На этом этапе все игры направлены на развитие умения различать звуки, анализировать и выделять их из состава слова, то есть определять место звука в слове (начало, середина, конец) (фонематический слух)

- «Звуковая линейка» (определяем твердый или мягкий звук)

- «Придумай слова на звук..» (отдифференцироватьзвуки н-р: л-ль)

- зрительный контроль «Считалка со звуком Л», работа в тетради + - правильно-неправильно

Автоматизация звука в предложениях.

Речевые игры на развитие творческих способностей могут быть для вас не менее интересны, чем для вашего ребенка. Например, назвав два слова с заданным звуком, предложите объяснить, как они связаны между собой: лопата и молоток, река и рак, весна и солнце и т. д. Для этого нужно составить предложение, причем варианты могут быть самые разные. Труднее предложенных пар будет связать по смыслу слова -часы и речка-, -щука и щегол-, -слива и автобус-. Можно сравнить предметы, выясняя их сходства и различия. Ход рассуждения может быть таким: «Ручка и карандаш нужны для письма. Это – письменные принадлежности (сходство). Ручка может быть железной или пластмассовой, а карандаш – деревянный. У ручки можно заменить стержень, а у карандаша – нет. Карандаш можно заточить, а ручку – нет (различия) ».

Производя мыслительные операции, ребенок совершенствует свою речь и закрепляет правильное произношение.

Игра «Узнай по описанию», потребует от вас активизировать словарный запас, а ребенок сможет узнать и научиться употреблять в речи новые слова. Скажите: «Я задумала предмет, но не назову его, а расскажу о нем». В загаданном слове должен быть закрепляемый звук: «Она маленькая, рыжая, пушистая, шустрая. Живет в лесу, умеет прыгать по деревьям». Или: «Он зеленый, длинный, растет на грядке. Его солят в банках и едят свежим».

Когда ребенок отгадает, о чем или о ком идет речь, попросите его повторить вашу загадку. Затем он может попробовать с вашей помощью выступать в роли ведущего. Объясните ему, что нужно рассказать о предмете: размеры, форма, цвет, вкус (если это продукт); если это предмет неживой – что им можно делать, на что он похож.

Такие упражнения трудны для детей, т. к. они думают о смысле, содержании ответа и забывают о правильном звукопроизношении, что повышает качество автоматизации звука.

- презентации на автоматизацию звуков сайт «Мерсибо»

Предложите ребёнку выучить небольшое стихотворение, чистоговорку. Это поможет закрепить звук, развить слуховую память, повысить интерес ребёнка к речевым упражнениям.

- с помощью мнемотаблиц(видеопослание)

- утренники (заучивание стихотворений с правильным звуком0

Если произношение отдельных слов вызовет затруднение, проговорите их несколько раз медленно по слогам и не забудьте выяснить, правильно ли понял их значение малыш. Проговаривание должно быть осознанным. Обратите внимание: на этапе автоматизации звуков главное – не быстрота, а правильность проговаривания звуков.

4 этап Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков

5-й этап — автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи

Помните! звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребёнку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие того самого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забывать и как произносить звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребёнку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймёте, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите ребёнка, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, он забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его, не упрекая и не отвлекая от мысли. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса, а лучше – поиграйте в фанты. Правила просты: договорившись с ребёнком, что когда ребёнок будет забывать правильно произносить звук, он должен будет отдать вам фант (магнитик). Сосчитав фанты вместе, вы узнаете, сколько ошибок сделал ребёнок. Дальше предложите ему «отработать» фанты. Чтобы получить их назад, надо выполнить задание: назвать слова со звуком (например, по 3 за каждый фант). Придумать предложение из 2-3 слов, чтобы в каждом был звук (Вера рисует. Рекс рычит. Барсук роет нору.) Можно каждый фант «обменять» на небольшое стихотворение или чистоговорку.

Рефлексия.

Уважаемые слушатели! Прошу Вас выполнить рефлексию по методике «Эмоциональное письмо». Для этого выберите из предложенных Вам эмоций картинку, соответствующую Вашему настроению на нашем занятии, вложите её в конверт и оставьте свои комментарии.

Благодарю за сотрудничество!

Проводится награждение всех участников семинара медалями «Помощник логопеда».