**Конспект непосредственной образовательной деятельности.**

**Тема: « Мамин праздник!» «Мы с мамой улыбаемся» Художественное творчество. Рисование портрета.**

*Интеграция образовательных областей:* «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Физическое развитие», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

*Цели:* продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, совершенствовать нетрадиционную технику рисования красками + восковые мелки, пальчиками, развивать связную и диалогическую речь, активизировать словарь по теме, воспитывать уважительное отношение к старшим.

*Оборудование:* репродукции портретов, выполненные в разных техниках, фотографии мам, краски, цветные восковые мелки, кисточки, палитра, мольберт, стаканчики с водой, салфетки, бумага, запись песни «Мама».

Предварительная подготовка: рассматривание портретов, выполненных известными художниками; Заучивание стихов о маме, чтение рассказов о маме.

 **Ход непосредственной образовательной деятельности:**

1.Беседа по теме.

Звучит песня «Мама».

Воспитатель. Много есть чудес на свете!

Но важнее во сто раз

Чудо чудное, поверьте, -

Мама милая для нас.

О маме мы помним всегда, стараемся ей помочь, сделать ей приятное. Но особенно мы хотим порадовать ее в ее праздник «день мамы». Каждый придумывает приятные сюрпризы для мамы, готовит подарки.

Вспомните день, когда вы с мамой вместе улыбались? Расскажите нам о нем. ( Рассказ детей)

2. Актуализация знаний.

Воспитатель вот мы с вами сегодня нарисуем портрет мамы. Но этот портрет будет не обычный, а групповой. Что это значит? (Ответы детей). Правильно, на групповом портрете изображают не одного человека, а несколько человек. (Воспитатель показывает детям фотографии и просит выделить те, которые являются групповыми.)

 Вот и мы на нашем портрете нарисуем  маму и себя рядышком с ней. Поскольку у нас приближается праздник, который приносит хорошее настроение и мамам, и нам, то и на портрете оно должно быть отражено. Поэтому портрет будет называться «Мы с мамой улыбаемся»

3. Подвижная игра «Художник – невидимка»

(Координация речи с движением, развитие творческого воображения)

Педагог приглашает детей поиграть.

Художник  - невидимка                      Идут по кругу друг за другом с высоким подниманием

По городу идет:                                     колена.

Всем щеки нарумянит,

Всех за нос ущипнет.                           Останавливаются, трут щеки ладонями, щиплют за нос.

А ночью он, пока ты спал,                   Идут на носочках.

Пришел с волшебной кистью             Рисуют воображаемой кистью улыбку и розы.

И на окне нарисовал

Узор похожий на улыбку                    Хлопают в ладоши. Прыжки.

И россыпь роз для мамы.

Показ приемов работы. Воспитатель показывает приемы рисования портрета.

Возьмём чистый лист бумаги. Определим, как лучше расположить лист для выполнения группового портрета: вертикально или горизонтально? (Ответы детей.) Обратите внимания, что на портрете можно изобразить людей, как в полный рост, так и по пояс. Именно от этого будет зависть расположение листа бумаги. Теперь нам необходимо сделать карандашные наброски. Нарисуем сначала голову, затем рисуем глаза и рот, стараясь передать особенности внешнего вида и не забываем, что портрет называется «Мы с мамой улыбаемся». Теперь рисуем нос и волосы. Дорисовываем фигуру и одежду, украшения.

Проверив композицию, приступаем к раскрашиванию рисунка.

4.Пальчиковая гимнастика.

С мамой иду к фотографу  я        идут пальчиками по столу

Фотограф велел улыбаться       кулачок и хлопок руками.

- Ведь мне не смешно – ни к чему     постукивание пальчиками о стол.

Смеяться, - сказал я ему.

Смеялись фотограф и мама            хлопки.

А я рассмеялся за ней,                     кулачок и хлопок руками.

И вышел я рот до ушей.

5.Практическая работа.

6.Итог занятия.

Рисунки выставляются на стенде.

Воспитатель: Какие прекрасные портреты вы нарисовали! Расскажите, какую смешную историю вы вспомнили, когда рисовали. (Дети рассказывают). Как видите, когда работаешь с хорошим настроением, получаются просто замечательные рисунки! По моему, их надо поместить в рамки , чтобы они подольше радовали мам.

Я протру стекло и раму,

Потому что в раме – мама.

Дочиста протру я раму:

Очень уж люблю я маму!

                                               Г. Виеру.