Дискотека в лагере - одно из самых важных для детей мероприятий, и это все понимают. Однако часто дискотеки "не катят" из-за не правильной работы DJ (Да-да, музыку включать - это тоже работа). Если человек собирается "крутить" дискотеку он, как минимум должен представлять, что сейчас слушают и иметь соответствующую фонотеку. Кроме этого нужно знать несколько основных приемов формирования программы, уметь чувствовать аудиторию и т.д.

Музыка для дискотеки должна быть не просто хорошей, а ТАНЦЕВАЛЬНОЙ (т.е. если "DJ" тащится от русского рока или от тяжелого металла и потчует этим детишек, детишки вряд ли смогут оторваться по полной программе.) Роковые композиции хорошо идут как медлячки, либо как апофеоз в блоке. Блок - это несколько (от трех до ...) композиций, звучащих одна за другой без остановки, как правило, между медляками. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, как бы взбираясь на горку. Вершина этой горки - суперхит (потом ещё суперхит, потом ещё, все падают на танцпол и дрыгают ногами ;). Перед медленной песней темп сбавляется. Например, ставится RAP или Soul. Не нужно по очереди ставить быстрый - медленный - быстрый - медленный. Это утомляет и не способствует ВЕСЕЛЬЮ.

Условно дискотеку можно поделить на две части - для младших и для старших отрядов (пока старшие одеваются - красятся, малыши уже танцуют, а в конце малыши идут спать) Соответственно, первая половина дискотеки более попсовая, много русских хитов, песенки всех времен и народов типа самбы, ламбады и макарены. И парочка - троечка медлячков (не длинных, минуты на четыре). После молока - больше западной музыки, танцевальные хиты, что-нибудь тяжеленькое. Песни, под которые все прыгают и толкаются, как ненормальные можно включать, когда малыши уже ушли спать - а то их могут просто затоптать старшие. Медленные танцы после молока можно ставить чаще (то есть быстрый блок короче и более энергичный). Последний быстрый блок можно сделать очень коротким, одна-две песни. Последняя композиция - обязательно длинная медленная баллада.

Замечательно, если у DJ хорошо подвешен язык - это позволяет избежать неловких пауз при проблемах с аппаратурой. DJ так же может проводить конкурсы, лотереи и т.д. Не стесняйтесь поскандировать в микрофон "ШИРЕ КРУГ!", когда в кругу танцуют, например, реперы. Хорошо идут кричалки: "Давайте танцевать!", "Дискотека чтобы танцевать", "Веселее", "Давай-давай" "Зажигай". Говорите с народом: "А теперь медленный танец, скорее приглашайте друг друга", "А после молока нас ждёт эта замечательная песня". Мальчики часто робеют - так объявляйте белый танец (чтоб девчонки не скучали :)

Если быстрая песня "не идет" (ну не знают её, или утомила всех) можно её незаметненько - не обрывая на полуслове, без паузы - свести с другой, более забойной. Для этого и предназначен МИКШЕР.

НО никогда не прерывайте медляк, особенно последний - это очень обламывает. И не беда, если дискотека закончится на минуту позже положенного времени. Кстати, у DJ перед носом обязательно должны быть часы, желательно со стрелками (так удобнее планировать блоки).

То, что написано ниже важно для всех вожатых.

Дискотека в лагере имеет свои особенности. Не смотря на то, что музыка вроде бы должна быть самая модная и новая (хотя представление о том какая именно эта музыка у всех разное), главное на дискотеке - веселье, хорошее настроение.

На дискотеке надо ВЕСЕЛИТЬСЯ. Младшим отрядам бывает скучно на дискотеке, если их ни кто не развлекает. С ними нужно танцевать в кружочке, играть в ручеек, водить хороводы и змейки, громко кричать "Ю-ху", то есть показывать, КАК нужно ВЕСЕЛИТЬСЯ. По этому для вожатых младших отрядов обязательно присутствие на танцполе. Дискотека для малышей - ВЕСЕЛЬЕ ПОД МУЗЫКУ. Всё это актуально и для детей постарше. Однако для старших отрядов в первую очередь важно обратить на себя внимание лиц противоположного пола. Дискотека - специально подготовленное место, где можно проявить свою симпатию.

Неплохо, если вожатый объяснит детям основы танцевального этикета, как то:

* дискотека - не спортивное состязание, по этому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол.
* если парень только что "бацал" нижний брейк и весь потный и пыльный, не стоит удивляться, если девушка отказала в танце.
* если девушка отказала - не надо тут же приглашать её стоящую рядом подружку.
* слишком яркая помада не добавит привлекательности юному созданию.
* тушь иногда течёт.
* если девочка (мальчик) куксится третью дискотеку подряд, обратите, наконец, на дитё внимание, может у него первая любовь пришла, или ещё беда какая приключилась. Бережно проведите среди дитяти разъяснительную работу (или с отрядом общую, на свечке).
* В конце лета вечера холодные, и сидящие на лавочках, не танцующие дети рискуют замёрзнуть. Таких любителей сидячего образа жизни имеет смысл заранее одеть теплее.

Скучная и недовольная физиономия вожатого не способствует весёлому настроению отряда. Напротив, Ваше хорошее (несмотря ни на что) настроение это залог успеха любого мероприятия.

Внимание! Это важно!!! Умойте своих девочек после дискотеки. Въевшаяся за ночь штукатурка не способствует здоровому цвету лица (и опадает кусками).

И напоследок: вожатые, вы же не дети, и не в ресторане, не надо заказывать музыку !!!