

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Язык родной, дружи со мной» (далее – **программа**) разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы начального образования по русскому языку В.П. Канакиной, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»), авторской программы внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» М.В.Бойкиной, планируемых результатов начального общего образования и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Изучение программы проходит во 2-4 общеобразовательных классах **в рамках внеурочной деятельности (общинтеллектуальное направление).**

Программа внеурочной деятельности «Язык родной, дружи со мной» (далее - **программа**) направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать собственный созданный текст;
- обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности;
- развитие устной и письменной речи, диалогической и монологической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета «русский язык»:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование первоначальных знаний в разделе «Лексика», «Орфоэпия», «Синтаксис»;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

**Актуальность программы.** Программа является естественным дополнением начального курса русского языка в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся. Программа имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

В основу тематического планирования программы положены следующие темы:

- Речь.
- Слово.
- Предложение и словосочетание.

- Текст. Культура общения.

#### **Новизна программы.**

Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность:

- использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения;

- занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся;
- занятия выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер; включают учащихся в активную творческую позицию;

**Основные принципы** реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Условия реализации программы.** Настоящая программа рассчитана на три учебных года для учащихся 2 – 4 классов (102 часа).

Рабочая программа предполагает следующие сроки изучения материала:

- ✓ 2 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю;
- ✓ 3 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю;
- ✓ 4 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю.

Количество детей в группе от 7 человек. Зачисление в группы происходит на добровольной основе по желанию детей.

Продолжительность занятий 40 минут.

**Формы реализации:** внеурочная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

При организации взаимодействия со школьниками используются следующие **виды деятельности:** игровая, исследовательская, проектная, изобразительная, предметная, коммуникативная.

В процессе реализации программы используются педагогические **методы:**

- методы, повышающие познавательную активность младших школьников;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;
- методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;
- методы коррекции и уточнения.
- Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:
- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- организацию рефлексии деятельности детей на занятии;
- применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-типологических особенностей учащихся.

**Формы фиксации и оценивания результатов по программе:**

- участие в литературных конкурсах и олимпиадах;
- сборники детских произведений (рассказы, сказки, очерки, стихотворения);
- поздравительные открытки к праздничным датам;
- приглашения, объявления к праздникам;
- экскурсия по выставке рисунков, книг и т.д.

#### **Общая характеристика программы**

Программа внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса русского языка.

Основное место в программе занимает раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах

и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формой языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать как устную, так и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации.

Таким образом, значимое место в курсе речевой деятельности занимает работа над темами «Текст», «Предложение и словосочетание». Они и обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текста по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст — повествование, текст — описание, текст — рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитие умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Учащиеся должны будут работать с разными видами информации: текст, таблица, схема. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию в виде новых информационных объектов: сообщений, отзывов, поздравительных открыток, классных газет, сборников (рассказы, сказки, очерки).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая включает учащихся в активный творческий процесс.

### **Планируемые результаты изучения курса «Язык родной, дружи со мной»**

#### **Личностные результаты:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, не создавать конфликтов и находить выходы из различных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями об орфоэпических, лексических нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Содержание программы**

#### **Виды речевой деятельности.**

##### **Слушание.**

Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

##### **Говорение.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начинать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебными задачами (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

##### **Чтение.**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование

простых выводов на основе информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Письмо.**

Письменное изложение содержания прочитанного и прослушанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация в соответствии с ситуацией общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание и т.д.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение – повествование, сочинение – описание; сочинение – рассуждение.

## **2 класс (первый год обучения)**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы. Определение учебных задач на год. Занятие может быть проведено в читальном зале библиотеки.

### **Тема 2. Понятие речь. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Требование к речи человека.**

Различать устную, письменную речь и речь про себя. Предъявлять требования к речи своей и других: определять критерии, по которым оценивается качество речи. Драматизация, инсценирование, чтение по ролям

### **Тема 3. Речь диалогическая и монологическая.**

Различать диалогическую и монологическую речь; участвовать в диалоге и монологе, разыгрывать диалог и монолог, создавать диалоги и монологи, соблюдать культуру речевого общения. Участие в диалоге и монологе на тему, корректировка высказываний в диалоге и монологе.

### **Тема 4. Построение текста. Тема и главная мысль. Озаглавливание.**

Создавать собственный текст в соответствии с темой и главной мыслью, логикой содержания, корректировка в соответствии с темой и главной мыслью. Создание живого листка (газеты).

### **Тема 5. Анализ текста художественного произведения.**

Анализировать текст, определять в нем части, воспроизводить текст в соответствии с частями. Игра «Радиотеатр». Подготовка к воспроизведению художественного текста.

#### **Тема 6. Составление рассказа по рисунку, опорным словам, началу.**

Составлять рассказ по опорным словам, началу и т.д.; корректировать текст в соответствии с заданным, оценивать полученный текст по совместно выработанным критериям. Мастерская слова.

#### **Тема 7. Работа с картиной. Коллективное составление рассказа по репродукции.**

Рассматривать репродукцию картины; определять, о чем рассказывается, подбирать опорные слова и выражения, составлять рассказ под руководством учителя. Экскурсия по выставке картин (виртуально).

#### **Тема 8. Слово в художественном тексте. Наблюдение над переносным значением слова. Использование слов с переносным значением в художественном тексте.**

Различать разные слова, создавать на основе слова образы, создавать тексты на основе слова, редактировать тексты в соответствии с темой и главной мыслью. Занятие - исследование.

#### **Тема 9. Синонимы. Использование синонимов в речи. Создание текста с использованием синонимов.**

Различать синонимы, создавать тексты с включением синонимов, редактировать тексты в соответствии с темой и главной мыслью. Занятие - исследование.

#### **Тема 10. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов.**

Анализировать словарь, знать, как он устроен, осваивать нормы орфоэпии, составлять свой собственный орфоэпический словарь.

#### **Темы 11. Коллективное составление рассказов по серии картинок. Озаглавливание текста.**

Рассматривать картинки, восстанавливать содержание на основе картинок, придумывать рассказ по каждой картинке, создавать тексты, редактировать их в соответствии с темой и главной мыслью.

#### **Тема 12. Коллективное создание текста по репродукции картины живописи.**

Рассматривать репродукцию картины, размышлять, что было до момента изображенного, что могло случиться после, создавать тексты, редактировать их в соответствии с темой и главной мыслью.

#### **Тема 13. Использование фразеологизмов речи. Создание текста с включением фразеологизмов.**

Различать фразеологизмы, объяснять, что они обозначают, создавать тексты с включением фразеологизмов, редактировать тексты в соответствии с темой и главной мыслью. Занятие – фестиваль.

#### **Тема 14–15. Подготовка проекта и проект на тему «И в шутку и всерьёз».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

#### **Тема 16. Работа с текстом. Создание текста на основе ответов на вопросы.**

Анализировать текст, анализировать вопросы, отбирать материал текста для ответов на вопросы, создавать текст на основе вопросов.

#### **Тема 17 - 18. Подготовка проекта и проект на тему «Пишем письмо».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

#### **Тема 19 - 20. Подготовка проекта и проект на тему «Рифмы».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его,

группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

**Тема 21. Поздравительная открытка. Создание поздравительных открыток.**

Анализ различных поздравительных открыток, классифицировать их, группировать по разным основаниям, отбирать материал в соответствии с темой открытки, писать поздравление на открытке.

**Темы 22. Создание текста – повествования на предложенную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 23. Текст – описание. Создание текста описания на основе опорных слов – прилагательных.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 24. Текст – рассуждение. Структура текста – рассуждения. Создание текста – рассуждения.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 25. Редактирование текста с повторяющимися именами – существительными.**

Анализировать текст, подбирать слова, близкие по смыслу, заменять местоимениями, редактировать текст.

**. Тема 26. Создание текста по серии сюжетных картинок.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 27. Сочинение загадок. Создание сборника загадок.**

Анализировать загадки, понимать структуру загадки, особенности загадки, создавать загадки по образцу, редактировать загадки в соответствии с описанием выбранного объекта. Конкурс авторских загадок.

**Тема 28. Создаём летопись класса. Отбор материала для летописи. Создание текста к фотографиям.**

Анализируем понятие «летопись», отбираем материал в соответствии с содержанием летописи, презентуем летопись.

**Тема 29. Редактирование текста. Восстановление деформированного текста.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 30 - 31. Подготовка проекта и проект на тему «В словари – за частями речи!».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

**Тема 32. Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.**

Анализировать портфолио, включать в портфолио дополнительные материалы, определять учебные задачи на следующий год.

**Тема 33-34. Презентация лучших творческих работ.**

Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации. Итоговые занятия.

### **3 класс (второй год обучения)**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы. Определение учебных задач на год. Занятие может быть проведено в читальном зале библиотеки.

#### **Тема 2 - 3. Смысловое чтение. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать смысловые вопросы, редактировать тексты.

#### **Тема 4. Художественный текст. Смысловое чтение. Создание плана работы с текстом.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

#### **Тема 5. Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

#### **Тема 6. История возникновения фразеологизмов. Работа со словарем фразеологизмов. Создание текста на основе фразеологизма.**

Анализировать фразеологизмы, обсуждать смысл фразеологизмов, создавать тексты в соответствии с темой и главной мыслью.

#### **Тема 7 - 8. Подготовка проекта и проект на тему «Рассказ о слове».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

#### **Тема 9. Редактирование текста с неуместным употреблением однокоренных слов.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

#### **Тема 10. Устное рассказывание повествовательного текста на основе плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

#### **Тема 11 - 12. Подготовка проекта и проект на тему «Семья слов».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

#### **Тема 13. Составление текста на основе репродукции картины по опорным словам. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

#### **Темы 14. Создание текста на основе серии картинок. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

#### **Тема 15 - 16. Подготовка проекта и проект на тему «Тайна имени».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

#### **Тема 17. Создание текста на основе репродукции картины по искусствоведческому тексту.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 18–19. Художественное и научное описание. Создание текста в разных стилях. Отбор содержания для текста.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Занятие-исследование.

**Тема 20. Письмо другу. Отбор содержания для составления письма.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 21. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русской речи. Использование слов в диалоге и монологе.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты с включением диалогов, редактировать тексты.

**Тема 22. Создание текста на основе схемы. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

. Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 23. Работа со словом. Создание картины на основе слова. Подбор ассоциативных рядов слов.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Занятие-исследование.

**Темы 24. Мастерская письма. Создание письменного текста на основе опорных слов.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Мастерская.

**Тема 25. Создание текста на основе репродукции картины. Отбор языковых средств в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 26 - 27. Круглый стол «Зачем писать сочинения». Обсуждение вопроса.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 28 - 29. Прогулки по Петербургу. Сочинение – описание памятника. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Экскурсия (возможна виртуальная).

. **Тема 30 - 31. Создание экскурсии по Санкт – Петербургу. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Экскурсия (возможна виртуальная).

**Тема 32. Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.**

Анализировать портфолио, включать в портфолио дополнительные материалы, определять учебные задачи на следующий год.

**Тема 33-34. Презентация лучших творческих работ.**

Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации. Итоговые занятия.

#### 4 класс (третий год обучения)

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы. Определение учебных задач на год. Занятие может быть проведено в читальном зале библиотеки.

##### **Тема 2. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?».**

Знать и понимать, когда употребляются вежливые слова, определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Исследование.

##### **Тема 3 - 4. Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

##### **Тема 5 - 6. Комплексная работа с текстом: озаглавливание, составление плана, анализ содержания.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

##### **Тема 7. Составление устного рассказа на выбранную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

##### **Тема 8 - 9. Работа с текстом. Восстановление деформированного текста: художественный текст, научно-познавательный текст.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

##### **Тема 10 - 11. Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов, фразеологизмов. Создание своего словаря.**

Анализировать различные словари, отбирать слова для своего словаря, презентовать свой словарь. Исследование.

##### **Тема 12. Анализ высказываний русских писателей о русском языке. Создание текста – рассуждения по одному из высказываний.**

Анализировать высказывания писателей, определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Исследование.

##### **Тема 13 - 14. Изобразительно – выразительные средства русского языка: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Создание словаря средств художественной выразительности.**

Знать изобразительно – выразительные средства русского языка, отбирать слова в соответствии с темой и главной мыслью, создавать текст, редактировать текст. Исследование.

##### **Тема 15. Создание текста на тему с использованием изобразительно - выразительных средств. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты. Исследование.

##### **Темы 16 - 17. Сочинение отзыв о книге. Отзыв – синквейн. Отзыв.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

##### **Тема 18 - 19. Сочинение - отзыв на репродукцию картины. Отзыв – синквейн. Отзыв.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 20 - 21. Сочинение сказки по заданному началу. Редактирование сказки в соответствии с темой и главной мыслью.**

Анализировать сказки, определять структуру, выбирать героев, создавать сказку в соответствии с выбранной структурой, написать сочинение, редактировать в соответствии с темой и главной мыслью.

**Тема 22 - 23. Подготовка проекта и проект на тему «Говори правильно!».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

**Тема 24. Сочинение - описание по личным наблюдениям «Моё любимое животное!».** Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 25 - 26. Подготовка проекта и проект на тему «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина».**

Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.

**Тема 27. Создание текста – рассуждения по репродукции картины на тему «почему так называется?».** Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 28. Создание текста по рисунку с включением диалога. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 29. Составление текста – рассуждения на тему «Почему важно заниматься спортом?».** Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 30 - 31. Подробное письменное изложение текста на основе составленного плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.**

Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.

**Тема 32. Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.**

Анализировать портфолио, включать в портфолио дополнительные материалы, определять учебные задачи на следующий год.

**Тема 33-34. Презентация лучших творческих работ.**

Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации. Итоговые занятия.

### Учебно-тематический план первого года обучения (2 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Устный опрос
2.	Слушание.	4	-	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
3.	Говорение.	4	1	3	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
4.	Чтение.	5	1	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
5.	Письмо.	5	1	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
6.	Развитие речи.	5	1	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе защита проекта
7.	Текст.	8	3	5	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе защита проекта
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентации проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

### Примерное календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Сроки прохождения		Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Примечания
	план.	факт.			
1			Вводное занятие.	1	
2			Понятие речь. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Требование к речи человека.	1	
3			Речь диалогическая и монологическая.	1	
4			Построение текста. Тема и главная мысль. Озаглавливание.	1	
5			Анализ текста художественного произведения.	1	
6			Составление рассказа по рисунку, опорным словам, началу.	1	
7			Работа с картиной. Коллективное составление рассказа по репродукции.	1	
8			Слово в художественном тексте. Наблюдение над переносным значением слова. Использование слов с переносным значением в художественном тексте.	1	
9			Синонимы. Использование синонимов в речи.	1	

			Создание текста с использованием синонимов.		
10			Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов.	1	
11			Коллективное составление рассказов по серии картинок. Озаглавливание текста.	1	
12			Коллективное создание текста по репродукции картины живописи.	1	
13			Использование фразеологизмов речи. Создание текста с включением фразеологизмов.	1	
14-15			Подготовка проекта и проект на тему «И в шутку и всерьёз».	2	
16			Работа с текстом. Создание текста на основе ответов на вопросы.	1	
17-18			Подготовка проекта и проект на тему «Пишем письмо».	2	
19-20			Подготовка проекта и проект на тему «Рифмы».	2	
21			Поздравительная открытка. Создание поздравительных открыток.	1	
22			Создание текста – повествования на предложенную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
23			Текст – описание. Создание текста описания на основе опорных слов – прилагательных.	1	
24			Текст – рассуждение. Структура текста – рассуждения. Создание текста – рассуждения.	1	
25			Редактирование текста с повторяющимися именами – существительными.	1	
26			Создание текста по серии сюжетных картинок.	1	
27			Сочинение загадок. Создание сборника загадок.	1	
28			Создаём летопись класса. Отбор материала для летописи. Создание текста к фотографиям.	1	
29			Редактирование текста. Восстановление деформированного текста.	1	
30-31			Подготовка проекта и проект на тему «В словари – за частями речи!».	2	
32			Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.	1	
33-34			Презентация лучших творческих работ. Итоговые занятия.	2	

### Учебно-тематический план второго года обучения (3 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Устный опрос
2.	Слушание.	3	-	3	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
3.	Говорение.	5	1	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
4.	Чтение.	4	1	3	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
5.	Письмо.	5	1	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
6.	Развитие речи.	8	2	6	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе защита проекта
7.	Текст.	6	3	3	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе защита проекта
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентации проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### Примерное календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Сроки прохождения		Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Примечания
	план.	факт.			
1			Вводное занятие по курсу. Определение учебных задач на год.	1	
2 - 3			Смысловое чтение. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту.	2	
4			Художественный текст. Смысловое чтение. Создание плана работы с текстом.	1	
5			Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
6			История возникновения фразеологизмов. Работа со словарем фразеологизмов. Создание текста на основе фразеологизма.	1	
7 - 8			Подготовка проекта и проект на тему «Рассказ о слове».	2	
9			Редактирование текста с неуместным	1	

			употреблением однокоренных слов.		
10			Устное рассказывание повествовательного текста на основе плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
11 - 12			Подготовка проекта и проект на тему «Семья слов».	2	
13			Составление текста на основе репродукции картины по опорным словам. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
14			Создание текста на основе серии картинок. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
15 - 16			Подготовка проекта и проект на тему «Тайна имени».	2	
17			Создание текста на основе репродукции картины по искусствоведческому тексту.	1	
18 - 19			Художественное и научное описание. Создание текста в разных стилях. Отбор содержания для текста.	2	
20			Письмо другу. Отбор содержания для составления письма.	1	
21			Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русской речи. Использование слов в диалоге и монологе.	1	
22			Создание текста на основе схемы. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
23			Работа со словом. Создание картины на основе слова. Подбор ассоциативных рядов слов.	1	
24			Мастерская письма. Создание письменного текста на основе опорных слов.	1	
25			Создание текста на основе репродукции картины. Отбор языковых средств в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
26 - 27			Круглый стол «Зачем писать сочинения». Обсуждение вопроса.	2	
28 - 29			Прогулки по Петербургу. Сочинение – описание памятника. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.	2	
30 - 31			Создание экскурсии по Санкт – Петербургу. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.	2	
32			Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.	1	
33 - 34			Презентация лучших творческих работ.	2	

### Учебно-тематический план третьего года обучения (4 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Устный опрос
2.	Слушание.	1	1	-	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
3.	Говорение.	5	1	4	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
4.	Чтение.	2	-	2	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
5.	Письмо.	7	1	6	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе
6.	Развитие речи.	7	2	5	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе защита проекта
7.	Текст.	9	4	5	контрольные задания по теме; устный опрос; участие в олимпиаде, конкурсе защита проекта
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентации проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

### Примерное календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Сроки прохождения		Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Примечания
	план.	факт.			
1			Вводное занятие.	1	
2			Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?»	1	
3 - 4			Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.	2	
5 - 6			Комплексная работа с текстом: озаглавливание, составление плана, анализ содержания.	2	
7			Составление устного рассказа на выбранную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
8 - 9			Работа с текстом. Восстановление деформированного текста: художественный текст, научно-познавательный текст.	2	
10 - 11			Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов,	2	

			фразеологизмов. Создание своего словаря.		
12			Анализ высказываний русских писателей о русском языке. Создание текста – рассуждения по одному из высказываний.	1	
13 - 14			Изобразительно – выразительные средства русского языка: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Создание словаря средств художественной выразительности.	2	
15			Создание текста на тему с использованием изобразительно - выразительных средств. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
16 - 17			Сочинение отзыв о книге. Отзыв – синквейн. Отзыв.	2	
18 - 19			Сочинение - отзыв на репродукцию картины. Отзыв – синквейн. Отзыв.	2	
20 - 21			Сочинение сказки по заданному началу. Редактирование сказки в соответствии с темой и главной мыслью.	2	
22 - 23			Подготовка проекта и проект на тему «Говори правильно!».	2	
24			Сочинение - описание по личным наблюдениям «Моё любимое животное!». Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
25 - 26			Подготовка проекта и проект на тему «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина».	2	
27			Создание текста – рассуждения по репродукции картины на тему «почему так называется?». Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
28			Создание текста по рисунку с включением диалога. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
29			Составление текста – рассуждения на тему «Почему важно заниматься спортом?». Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	1	
30 - 31			Подробное письменное изложение текста на основе составленного плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	2	
32			Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.	1	
33-34			Презентация лучших творческих работ. Итоговые занятия.	2	

### **Литература:**

1. Русский язык в начальных классах. Методика обучения./Под редакцией М.С. Соловейчик. – М., Академия, 2006 г.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.

### **Рабочие тетради:**

1. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс.
2. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс.
3. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- 4.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.vneuroka.ru> — образовательные проекты портала «Вне урока».
2. <http://www.rm.kirov.ru> — страница общероссийского конкурса по языкознанию «Русский медвежонок».
3. <http://4stupeni.ru/stady> — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.
4. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

### **Материальное обеспечение:**

Компьютер (ноутбук)  
Проектор  
Интерактивная доска  
СД и МРЗ – проигрыватели  
диски и флеш-карты  
доступ в Интернет