**Рабочая программа кружка по тестопластике «Мукосолька» в старшей группе детского сада.**

 Воспитатель: Шаверина А.Н.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе.

 Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. Искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

 У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

 Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

 Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

 Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Ещё одной специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой. Выполненная поделка стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

 **Основное направление**:

 Художественно-эстетическое развитие.

 **Образовательная область:**

Художественное творчество.

 **НОД:**

 социализация, труд, познание, коммуникация, художественное творчество.

 **Цели программы:**

-Развитие познавательных способностей ребенка;

-Развитие творческих способностей и художественного вкуса;

-Создание условий, необходимых для психологического комфорта;

-Умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;

-Формирование личности ребёнка в творческом его развитии.

 **Задачи программы:**

Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников;

Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Развивать мелкую моторику пальцев;

Обогащать предметно-развивающую среду группы;

 **Принципы:**

Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.

Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы детей. Соблюдая права ребенка.

Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.

Не мешать ребенку творить.

 **Ресурсное обеспечение программы:**

**Кадры:**

Воспитатель: Шаверина Анна Николаевна

**Материально-технические:**

Мука, соль, клей, вода, скалки, резец, доски для лепки, акварельные и гуашевые краски, кисти художественные, лак, кисть для лака.

**Наглядные средства обучения:**

Фотографии с изображением композиций, динамические таблицы, готовые изделия, таблицы с элементами цветоведения.

 **Организация учебного процесса:**

Занятия проводятся 1 и 3 неделя месяца, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 25 минут.

  **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

  **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ**

При организации игр занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

 **СПОСОБЫ ЛЕПКИ:**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

 **ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

 **ПРЕИМУЩЕСТВО СОЛЕНОГО ТЕСТА:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века;

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму;

-можно лепить из окрашенного теста;

-этот материал приятный на ощупь, тёплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

 **ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ РЕБЕНОК В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА:**

лепка с натуры;

лепка по представлению;

лепка из целого куска;

сглаживание поверхности формы;

устойчивость изделия;

выразительность образа;

динамика движения;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

роспись;

налепы;

углубленный рельеф;

использование стеки

  **Перспективный план:**

 **Октябрь.**

 **Занятие №, 1, 2**

**Тема: Смешарик «Нюша»**

**Цель**: развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными ранее; вызвать желание отразить образ «Нюши» в лепке.

**Практическая работа:**

*1 занятие*: лепка фона и смешарика

*2 занятие*: раскрашивание изделия

**Оборудование:**

Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста.

 **Ноябрь.**

 **Занятие № 3, 4**

**Тема: Смешарик «Крош»**

**Цель:** развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях ; побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения;

**Практическая работа:**

1 занятие: лепка фона и смешарика

2 занятие: раскрашивание изделия

**Оборудование:**

Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста.

 **Декабрь.**

 **Занятие №5**

 **Тема: «Новогодние игрушки»**

**Цель:** учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

**Практическая работа:**

Лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста.

**Оборудование:**

Соленое тесто (цветное), стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками

 **Занятие № 6**

**Тема: «Дед Мороз спешит на елку»**

Цель: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке - создавать фигуру человека, показывать особенности одежды.

**Практическая работа:**

 Лепка фигурки Деда Мороза

**Оборудование:**

тесто, стеки, вода, дощечки, кисти, гуашь.

 **Январь.**

 **Занятие № 7**

**Тема: «Ангелочек».**

Цель: лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой.

**Практическая работа:**

 Лепка фигурки Ангелочка

**Оборудование:**

стеки, дощечки, ситечко, вода, кисточки, картон, цветное тесто.

 **Занятие №8**

**Тема: «Кот»**

**Цель:** учить лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания.

**Практическая работа:**

 Лепка кота.

**Оборудование:**

дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, гуашь.

 **Февраль.**

 **Занятие №9**

**Тема: «Валентинка».**

**Цель:** учить делать сердечко из капельки, украшать используя известные приемы (налеп, вдавливание и др.)

**Практическая работа:**

 Лепка «Валентинок»

**Оборудование:**

цветное тесто, дощечки, стеки, кисти, мисочки с водой, фломастеры.

 **Занятие №10**

**Тема: «Подарок папе»**

**Цель:** вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; закреплять известные приемы лепки из теста.

**Практическая работа:**

 Лепка.

**Оборудование:**

тесто, стеки, вода, кисточки, гуашь, палитра, картон для фона.

 **Март.**

 **Занятие №11, 12**

**Тема: «Подарок маме»**

**Цель:** воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком; закреплять знакомые приемы лепки; развивать чувство композиции и фантазию.

**Практическая работа:**

*1 занятие*: лепка фона с рамочкой.

*2 занятие*: лепка цыпленка с цветком.

**Оборудование:**

цветное тесто, картон для фона, стеки, фломастеры, вода, кисти, перец горошек (для украшения)

 **Апрель.**

 **Занятие №13**

**Тема: «Ракета ».**

**Цель:** создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера.

**Практическая работа:**

 Лепка ракеты.

**Оборудование:**

цветное тесто, картон для фона, фломастеры, кисточки, вода, стеки.

 **Занятие №14**

**Тема: «Бабочка».**

**Цель:** знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей, продолжать учить расписывать фигуру после просушки, закреплять умение работать с теплыми и холодными цветами для создания настроения бабочки.

**Практическая работа:**

 Лепка.

**Оборудование:**

картон, тесто, фломастеры, кисти, вода

 **Май.**

 **Занятие: №15**

**Тема: «Пчелка»**

**Цель:** вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположение пчелки.

**Практическая работа:**

 Лепка

**Оборудование:**

цветное тесто, стеки, ситечко, фломастеры, картон, вода, кисточки.

 **Занятие: №16**

**Тема: «Ежик».**

**Цель:** вырабатывать умение определять целое и части; продолжать учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика)

умения располагая ежика на листе.

**Практическая работа:**

 Лепка листика и ежика.

**Оборудование:**

тесто, дощечки, стеки, миска с водой, кисточки, игрушка Ежик

цветное тесто, стеки, мисочка с водой, кисточки, фломастеры, картон.

  **КРИТЕРИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ**

**ВЫСОКИЙ (**творческое) – ищет решение самостоятельно, стремится к

выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

**СРЕДНИЙ** (по образцу) – обследует образец, сравнивает свою работу с образом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

**НИЗКИЙ** (на уровне восприятия) –не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца

 **ЛИТЕРАТУРА**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просве

щение», 1985 -140 с.

10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.

12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону

«Феникс», 2005-316с.

13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.