**Литературная викторина по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"**

**ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.**

1. Какие журналы редактировал Достоевский? («Время», «Эпоха»)

2. Как называлась идеолого-политическая партия, которую основал и к которой принадлежал Достоевский? («Почвенники»)

3. В каком журнале и в каком году впервые был опубликован роман

«Преступление и наказание»? («Русский вестник» , 1866г.)

4. Как Достоевский сам излагает основную мысль своего произведения?

(«Это психологический отчет одного преступления»).

5. Как сам Достоевский формулирует идею своего романа?

(«Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием»).

6. Где, при каких обстоятельствах возникает у Достоевского интерес к проблеме преступления, изображенного в романе?

(На каторге: много не только политических, но и уголовных преступников).

7. В каком месяце происходят события в романе «Преступление и наказание»? (В июле)

8. Раскольников получает от матери письмо: «письмо было большое, плотное, в два лота». Что значит «в два лота»?

(Лот — русская мера веса (12,8 г.), применявшаяся до введения метрической системы. Вес письма= 25,6 г.)

9. Назовите отчество Сони Мармеладовой. (Семеновна).

10. Сколько лет Родиону Раскольникову при встрече с ним в романе?

(23 года).

11. Какая женщина была любовью всей жизни Достоевского?

(Аполлинария Суслова).

12. О ком из героев романа так отозвался сам Достоевский: «При тщеславии и влюбленности в себя, до кокетства, мелочность и страсть к сплетне. Он вошел душою и сердцем во вражду к Соне, назло Раскольникову, единственно потому, что тот сказал, что он мизинца её не стоит, и с жаром говорил о её подвиге». (О Лужине).

13. «Сибирь. На берегу широкой пустынной реки… крепость, в крепости острог.» Какой автобиографический факт описывает в романе Достоевский?

(Автор рисует картину Омского острога, расположенного на берегу Иртыша, где он провел четыре года).

**ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ:**

14. «…Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен.»

(Раскольников)

15. «…Сухая старушонка, лет шестидесяти, с востыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё… Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.»

(Алёна Ивановна, старуха-процентщица)

16. «…Это был человек лет пятидесяти, росту повыше среднего, дородный, с широкими и крутыми плечами, что придавало ему несколько сутуловатый вид… Широкое скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий… Волосы его, очень ещё густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью, а широкая, густая борода, спускавшаяся лопатой, была ещё светлее головных волос. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые.»

(Аркадий Иванович Свидригайлов)

17. «… её даже можно было назвать красавицей. Волосы у неё были тёмно-русые; глаза почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда… необыкновенно добрые. Она была бледна,но… лицо её сияло свежестью и здоровьем. Рот у ней был немного мал, нижняя же губка, свежая и алая, чуть-чуть выдавалась вперед, вместе с подбородком.»

(Авдотья Романовна Раскольникова, т. е. Дуня)

18. «… малого роста…, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами.»

(Соня)

**ЧЬИ ЭТО СЛОВА:**

19. «Мелочи, мелочи главное! … Вот эти-то мелочи и губят всегда и всё…»

(Раскольникову)

20. «Не веселья, а единой скорби ищу…Пью, ибо сугубо страдать хочу!»

(Мармеладову)

21. «А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти.»

(Мармеладову)

22. «Ты наше всё, вся надежда, упование наше.»

(Пульхерии Александровне, матери Раскольникова (в письме к сыну))

23. «… вы связали меня данным словом, от которого теперь отрекаетесь… и наконец… наконец, я вовлечён был, так сказать, через то в издержки…»

(Лужину)

24. «Нет, нет; никогда и нигде!... за тобой пойду, всюду пойду! О господи! Ох, я несчастная! И зачем, зачем я тебя прежде не знала? Зачем ты прежде не приходил?»

(Соне)

25. «Лгу? Ну, пожалуй, и лгу. Солгал. Женщинам про эти вещицы

поминать не следует. Знаю, что выстрелишь, зверок хорошенький. Ну и стреляй!»

(Свидригайлову)

**КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ РОМАНА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

26. «В Свидригайлове… убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?

(Раскольников)

27. «Опять вы принялись за старое… Всё за те же … приёмы.»

(Порфирий Петрович)

28. Дал денег на устройство детей Сони и ей самой?

(Свидригайлов)

29. Оскорбил Соню, обвинив её в воровстве?

(Лужин)

30. Назвал поступок Лужина «низким и подлым»?

(Лебезятников)

31. Гордился своим происхождением?

(Катерина Ивановна)