К роду ***Лён*** относятся больше ста [видов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4), из которых самый важный — [Лён обыкновенный, или прядильный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%BD_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) — однолетняя голая или почти голая (без волосков) [трава](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0); [стебель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C) высотой от 30 до 60 см, а в тёплых[странах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0), например, в [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F), ещё выше; ветвится только в верхней части, в [соцветии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5); листья очерёдные, узколанцетные; цветки собраны вверху в виде ложного [зонтика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA_(%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5)); [чашелистики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA) заострённые, мелкореснитчатые; [лепестки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) голубые с сероватым отливом, иногда белые, широколопатчатые, [пыльники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8B%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA) голубые, плодник (льняная головка в просторечии) почти шаровидный, семена глянцевитые.

***Льняна́я ткань*** — это [ткань](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C) с гладкой поверхностью и матовым блеском, получаемая изо [льна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%BD). Льняное волокно получают из кожицы растения. Лен считается однолетним растением семейства льновых.

Она имеет очень долгую историю, которая уходит своими корнями за пять тысяч лет назад. В древности льняная ткань являлась показателем роскоши в [Древнем Египте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82) и на Ближнем Востоке, также данная ткань была популярна на берегах Каспийского и Черного моря. Лен считался частью земледелия на ныне швейцарских землях во времена Каменного и Бронзового века. Льняные нити использовались в плетении веревок для охоты и сетей для ловли рыбы, именно об этом поведали раскопки в старых швейцарских озерах. Издревле мастера добивались необыкновенного качества льняных изделий. Полотно получалось тонким, но крепким и носким, с характерным приглушённым блеском. В древние времена одежду, выполненную из льняной ткани, носили фараоны и их наместники. В христианстве, как и в древние времена, так и в настоящее время, льняные одежды считаются символом чистоты, поэтому священники носят одежду из чистого льна, без добавления других волокон. В древнем Египте полотна из льна были денежной единицей, также льняная ткань использовалась для погребения знати. До сих пор историки не установили, где льняное полотно было изготовлено впервые. Впоследствии, когда ручное ткачество отошло в прошлое, появились ткацкие [мануфактуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%83%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) и изо льна стали делать те ткани, которые мы можем купить и сейчас. В Европе дорогостоящее льняное бельё относят к классу «люкс», а вот в России [лён](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%BD) доступен и дёшев. В настоящее время самые качественные ткани производят в Италии, Бельгии и Ирландии, а больше всего этой ткани выпускает США и Канада.

**Туни́ка** — одежда в форме мешка с отверстием для головы и рук, обычно покрывавшая все тело от плеч до бедер. Туника, изготовленная без талии, получила распространение в [Древнем Риме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC). У мужчин обычно носилась под [тогой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%B3%D0%B0), женщины на тунику с рукавами надевали безрукавную тунику.

[**Тога**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%B3%D0%B0)являлась знаком римского гражданина. Виргилий[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5" \l "cite_note-2) называл римлян «Владыки мира, народ, одетый в тоги». Отправленный в ссылку гражданин терял право носить тогу[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-3), а иностранцам эта привилегия вообще не предоставлялась[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-4).

Тога была официальной одеждой прежде всего богатых людей, однако со временем её стали носить всё реже. Так, Ювенал[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-5) писал о местах, где тогу носит только мертвец на смертном ложе. Марциал писал, что в маленьких городах Италии тогу надевают один или два раза в месяц, когда семья справляет праздник в честь Ларов и полагается надевать парадную одежду[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-6). В самом Риме, по крайней мере в позднюю Республику, всё чаще выходили закутанными в плащ или покрывало[[7]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-Weeber-7). При Августе эдилы должны были следить, чтобы каждый римский гражданин на форуме и его окрестностях, а также в цирке носил только тогу[[8]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-8). Однако, тога всё больше выходила из моды, и её носили только там, где это было обязательно: на общественных играх[[9]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-9), в суде и по другим официальным поводам[[10]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B5#cite_note-10), при жертвоприношениях, а также клиенты, приходившие утром приветствовать патрона.

АУ ЧР СПО « Канашский педагогический колледж»

Министерства и образования молодежной политики по Чувашской Республике.

Конспект урока по технологии во 2 «Б» классе.

На тему:

***«Одежда древних римлян и греков».***

Выполнила работу

Студентка 301 группы:

Ерофеева М.А.

Методист:

Петров Л. В.

Учитель:

Блинова Т.И.

Канаш - 2015

Урок технологии во 2 «Б» классе.

**Тема:** Одежда древних римлян и греков.

**Цель:** Научить детей работать с тканью.

**Задачи:**

1. Дать общее представление о тканях растительного происхождения.
2. Дать общее представление об особенностях одежды древних греков и римлян.
3. Совершенствовать умения обработки гофрокартона, ознакомить со способами его соединения с тканью.
4. Развивать внимательность и наблюдательность, выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту.
5. Развивать художественные и конструкторско – технологические способности.

**Оборудование:** Образец изделия, образцы тканей натурального происхождения, рабочее место для обработки ткани, гофрокартон, шаблоны.

**План.**

1. Актуализация знаний. Открытие новых знаний.
2. Вступительная беседа.
3. Открытие новых знаний.
4. Работа по учебнику на с. 57, 58.
5. Применение знаний. Практическая работа.
6. Анализ образца.
7. Планирование.
8. Повторение правил работы с ножницами.
9. Самостоятельная работа.
10. Оценка работы.
11. Итог урока.

**Ход урока.**

1. **Открытие новых знаний.**

**Вступительная беседа.**

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Марина Александровна, урок технологии сегодня проводить буду я.

Наша сегодняшняя тему урока «Одежда древних римлян и греков».

Рассказать о растение Лён и льняной ткани.

Рассказать о моде древних греков и римлян.

Работа по учебнику на с. 57, 58.

1. **Практическая работа**
2. **Анализ образца.**

Демонстрация образца гречанки сначала в сборе. По ходу анализа конструкция разбирается.

1. **Планирование.**
2. Вырезание детали фигуры гречанки.
3. Наклеивание фигуры на гофрокартон. Деталь фигуры гречанки приклеиваем на гофрокартон, так чтобы не было пузырей нам нужно смазать всю деталь негустым клеем.
4. Вырезывание фигуры из гофрокартона.
5. Изготовление деталей из ткани.
6. Изготовление одежды.
7. Сборка изделия (наклеивание фигуры на основу).
8. **Самостоятельная работа.**

Работа с опорой на инструкционную карту. Уборка мусора.