

**1. «Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

 **Направленность программы:** социально-гуманитарную

**Уровень освоения программы:** «стартовый уровень» - использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

 Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика в школе» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в школе» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Кроме того, работа в школьной редакции помогает учащимся повысить уровень лингвистической грамотности, расширить словарный запас и кругозор. Здесь они учатся мыслить неординарно, целенаправленно, свободно высказывать свое мнение. У детей формируется потребность участвовать в общественной жизни, давать оценку происходящим событиям, занимать активную жизненную позицию.

 Отличительные особенности программы: программа опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве. Отличительными особенностями данной программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений.

**Адресат программы:** программа актуальна для учащихся 7-18 лет. В объединение принимаются дети не имеющие первоначальных теоретических и практических знаний в области журналистики.

**Объём и сроки освоения программы, режим занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность занятия, ч | Кол-возанятийв неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-вонедель | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения |  1 |  1 |  1 | 34 | 34 |

**Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий**. При реализации программы используется очная форма обучения. По программе предусматриваются аудиторные занятия, которые проводятся со всем составом объединения. Предусматриваются также индивидуальные задания (учащемуся даётся самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта. Занятия проходят в форме лекций, практических занятий, мастерклассов, деловых игр.

**Цель программы:** формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии. Дать представление о сфере массовой коммуникации.

**Задачи:**

**1. Личностные:**

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере

медиа;

- развитие творческого мышления;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыков письма и письменной речи;

- применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой

информации в повседневной жизни;

- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать,

запоминать и использовать основные изученные понятия, строить

рассуждения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять

полученные теоретические знания на практике;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего

возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других

видах деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой работе;

**Метапредметные:**

- развитие навыков поиска и получения информации;

- развитие первичных умений анализа полученной информации, критической

оценки информационных каналов и источников;

- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем

письма, грамотной письменной речи;

- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с

поставленными задачами;

- умение анализировать результаты своей предыдущей деятельности и

приводить их к виду, требуемому на следующем этапе;

- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и

школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия

в дискуссиях;

**Предметные:**

- знакомство с основами профессии журналиста;

- повышение общего уровня медиаграмотности;

- понимание роли информации и медиа в современном мире;

- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения

ориентироваться в современной медиасреде;

- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;

- развитие навыков создания текстов для школьных медиа;

- знакомство с основными жанрами журналистских текстов;

- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом

межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста и

блогера;

- отношение к профессиональной журналистской деятельности как к

возможности участия в решении государственных и социальных проблем.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1. | **Тема 1. Основные принципы журналистской деятельности -7 ч.** |
| 1.1 | Вводное занятие. Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. Факт и его интерпретация. Источники информации. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 1.2 | Поиск новостей. Работа с источниками информации. Трансформация информации.Манипуляции информацией. | 3 | 1 | 2 | Выполнение практического задания |
| 1.3 | Средства массовой информации и закон. Профессия журналист.  | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2 | **Тема 2. Журналистский текст -10 ч.** |
| 2.1 | Особенности журналистского текста. Как удержать читателя. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 2.2 | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. | 1 | 0,5 | 0,5 | Тестирование |
| 2.3 | Жанры журналистики. Жанры журналистики: старое и новое Жесткая новость. Мягкая новость. Делаем новость.  | 6 | 2 | 4 | Выполнение практического задания |
| 2.8 | Заголовок в публицистическом тексте. Конкурс «Лучший журналист». | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 3 | **Тема 3 «Введение в журналистику. Репортаж» - 8 ч.** |
| 3.1 | Репортаж критерии и границы жанра. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение практического занятия |
| 3.2 |  «Картинки» репортера. Репортаж. Общие закономерности жанра. | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| 3.4 | Телерепортаж и законы жанра. Специфика телерепортажа. | 2 | 1 | 1 | Выполнение практического занятия |
| 3.6 | Репортажный вид, заголовок, концовка. Особенности композиции репортажа. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение практического занятия |
| 3.7 | Включенное наблюдение. Эксперимент. Метод маски. | 1 | 0,5 | 0.5 | Выполнение практического занятия |
| 3.8 | Репортеры в «горячих точках»: профессионализм и нравственный выбор. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение практического занятия |
| 4 | **Тема 4 «Введение в журналистику. Интервью» -9 ч.** |
| 4.1 | Десять способов испортить интервью. Деловая игра «Интервью». | 2 | 1 | 1 | Выполнение практического занятия |
| 4.2 | Формы организации интервью. Логика интервью в вопросах и ответах. | 2 | 1 | 1 | Выполнение практического занятия |
| 4.3 | Этапы подготовки интервью. Деловая игра «Интервью». | 2 | 1 | 1 | Выполнение практического занятия |
| 4.4 | Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 4.8 | Итоговое занятие. Защита творческого проекта | 2 | 1 | 1 |  Проект |
|  |  **Всего часов:** |  **34** | **15,5** | **18,5** |  |

**Содержание учебной программы**

***Тема 1. Основные принципы журналистской деятельности -7ч.***

**Тема 1.1 Вводное занятие. Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. Факт и его интерпретация. Источники информации.**

*Теоретическая часть.* Ознакомить с техникой безопасности. Рассмотреть взаимосвязь между журналистикой и общественным мнением; проанализировать условия формирование рейтинга СМИ.

*Практическая часть.* Практическая работа/работа в парах. Формирование у обучающихся способности выделять недостающие звенья в информационной цепочке и на основании этого анализировать информацию с точки зрения её объективности или необъективности. Как следствие, формирование способности критически оценивать информацию, получаемую из СМИ.

**Тема 1.2 Поиск новостей. Работа с источниками информации. Трансформация информации. Манипуляции информацией.**

*Теоретическая часть.* Цель занятия заключается в изучении процессов манипулирования сознанием читательских масс средствами СМИ.

*Практическая часть.* Преобразование информации по заданным правилам. Изучение способов **поиска информации.** Поиск информации.

**Тема 1.3 Средства массовой информации и закон. Профессия журналист.**

*Теоретическая часть.* Законы, регулирующие деятельность журналистов.

*Практическая часть.* Контрольная творческая работа «Современный журналист: какой он?»

***Тема 2. Журналистский текст -10 ч.***

**Тема 2.1 Особенности журналистского текста. Как удержать читателя.**

*Теоретическая часть* Формирование способностей восприятия и анализа публицистического текста с точки зрения способа его функционирования в информационной коммуникации. Формирование представление об особенностях работы с журналистским текстом в разных видах СМИ.

*Практическая часть.* Прохождение тестов по теме

**Тема 2.2 Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении.**

*Теоретическая часть.* Формирование способностей восприятия и анализа публицистического текста с точки зрения способа его функционирования в информационной коммуникации.

Формирование представление об особенностях работы с журналистским текстом в разных видах СМИ. Формирование первичных навыков работы с текстом, ориентированным на читателя и зрителя, навыков редактирования текста.

*Практическая часть.* Прохождение тестов по теме

**Тема 2.3 Жанры журналистики. Жанры журналистики: старое и новое. Жесткая новость. Мягкая новость. Делаем новость.**

*Теоретическая часть.* Введение обучающихся в информационное пространство теоретических знаний о жанрах журналистики. Жанровые системы журналистских текстов, принятые в советской, в современной российской, а также в западной журналистике; жанрообразующие признаки, а также принципы отнесения журналистских текстов к определенным жанрам. Основные тенденции, касающиеся эволюции жанров журналистских текстов. Понятие «Жесткая новость». Беседа «Мягкая новость»

*Практическая часть*. Творческая работа «Жесткая новость». Контрольная творческая работа «Делаем новость»

**Тема 2.4 Заголовок в публицистическом тексте. Конкурс «Лучший журналист»**.

*Теоретическая часть.* Развитие навыка выбора заголовка для статей.

*Практическая часть*. Творческий конкурс «Лучший журналист»

***Тема 3 «Введение в журналистику. Репортаж» - 8 ч.***

**Тема 3.1 Репортаж критерии и границы жанра.**

*Теоретическая часть.* Беседа. Что такое «репортаж?»

*Практическая часть*. Формирование умений выявлять критерии и границы жанра, основываясь на сравнительном анализе публицистических текстов.

**Тема 3.2 «Картинки» репортера. Репортаж. Общие закономерности жанра.**

*Теоретическая часть*. Способствовать формированию у обучающихся понятия «репортаж»

*Практическая часть.* Творческая работа «Картинки репортёра»

**Тема 3.3 Телерепортаж и законы жанра. Специфика телерепортажа.**

*Теоретическая часть.* Дать представление о репортаже как о жанре, показать виды репортажа (газетный репортаж, телерепортаж, радиорепортаж), формировать умение отличать телерепортаж от других видов, показать как строится телерепортаж.

*Практическая часть.* Научить создавать телерепортаж, а также ближе познакомить обучающихся со специальностями сферы «Журналистика».

**Тема 3.4 Репортажный лид, заголовок, концовка. Особенности композиции репортажа.**

*Теоретическая часть*. Репортажный лид, заголовок, концовка. Особенности композиции репортажа.

*Практическая часть.* Творческая работа

**Тема 3.5 Включенное наблюдение. Эксперимент. Метод маски.**

*Теоретическая часть*. Анализ традиций и новаторства использования метода включенного наблюдения «маски» в современной российской журналистике.

*Практическая часть.* Творческая работа

**Тема 3.6 Репортеры в «горячих точках»: профессионализм и нравственный выбор.**

*Теоретическая часть*. Репортеры в «горячих точках»: профессионализм и нравственный выбор.

*Практическая часть.* Творческая работа

***Тема 4 «Введение в журналистику. Интервью» - 9 ч.***

**Тема 4.1 Десять способов испортить интервью. Деловая игра «Интервью».**

*Теоретическая часть*. Десять способов испортить интервью.

*Практическая часть.* Деловая игра «Интервью»

**Тема 4.2 Формы организации интервью. Логика интервью в вопросах и ответах.**

*Теоретическая часть.* Формы организации интервью. Формирование навыков ведения беседы с одним или несколькими лицами.

*Практическая часть*. Развить умение работать в парах и развитие монологической речи.

**Тема 4.3 Этапы подготовки интервью. Деловая игра «Интервью».**

*Теоретическая часть.* Формирование навыков ведения беседы с одним или несколькими лицами.

*Практическая часть.* Деловая игра «Интервью»

**Тема 4.4 Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы.**

*Теоретическая часть.* Беседа о компетентности

*Практическая часть*. Развитие коммуникативных и информационных компетентностей

**Тема 5 Итоговое занятие. Защита творческого проекта**

*Теория.* Повторение пройденного материала

*Практика*. Творческий проект

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты**:

1. работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ: интерактивную панель 75, зеркальный фотоаппарат, диктофон, микрофон, ноутбук.

2. участвовать в дискуссии, пресс-конференции онлайн с помощью интерактивной панели 75.

**Личностные результаты:**

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;

2. воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

3. развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

4. формирование духовных и эстетических потребностей;

5. овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);

6. отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

7. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

8. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

9. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Предметные результаты:**

1. умение построить устное и письменное сообщение;

2. умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

3. умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

4. самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

**2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество часов** | **Режим занятий** |
| 2024-2025 | 02.09.2024 | 30.05.2025 | 34 | 34 |  1 раз в неделю по 1 часу |

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. Занятия объединения проводятся в компьютерном классе. Перечень технических средств обучения:

 компьютер,

принтер,

сканер,

мультимедиа-проекторы,

интерактивная доска,

музыкальный центр.

тетрадь,

ручка,

карандаш,

фломастеры,

 набор цветной бумаги,

альбом.

фотоаппарат.

**Информационно-методическое обеспечение**

Содержание учебного плана может корректироваться в процессе учебного года. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий, становятся основой новых проектов.

**Методы обучения**

В процессе реализации образовательной программы используются

следующие методы обучения:

* перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);
* словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
* наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
* иллюстративно-демонстративные;
* практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
* логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
* гностические (организация мыслительных операций – проблемно поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);
* диалог между педагогом и учащимся, между учащимися.

**Методы воспитания:**

* убеждение (яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении, индивидуальные беседы, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом и т. д.);
* упражнение (формирование опыта поведения, организация воспитательной деятельности. Общение с людьми, наблюдение и анализ живых образов высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т. д.);
* метод поощрения (стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании);
* мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой);
* коррекция поведения (пример — реальный, литературный, идеальный, личный. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра);
* анализ деятельности и общения (КТД, рефлексия, презентация);
* метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) - дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, соревнования, социальные пробы (поход), сочинение, игра;
* рефлексия (процесс размышления учащегося о происходящем в его собственном сознании предполагает не только познание человеком самого себя в определенной ситуации или в определенный период, но и выяснение отношения к нему окружающих, а также выработку представлений об изменениях, которые могут произойти с ним).

Программой предусматривается текущий вид контроля. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;

-опрос, практическая работа, конкурс;

-педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Педагогические требования к организации контроля:

-индивидуальный характер (контроль над работой каждого учащегося);

-всесторонность (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия и имя****обучающегося** | 1. **Теоретические знания**

**(в соответствии с разделами и темами программы)** | 1. **Практические умения**

**(в соответствии с разделами и темами программы)** | **Средний балл** | **III. Творческие способности** | 1. **Организационно-волевые качества обучающегося**
 | **Средний балл по всем показателям** | **V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок** | **Примечания** |
| **Самоконтроль** | **Самооценка** | **Устойчивость интереса к обучению** | **Средний балл** |
| **1****полуг.** | **2.****полуг.** | **средний****балл** | **1****полуг.** | **2.****полуг.** | **средний балл** | **1.2,3,4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Алан Пиз. Язык телодвижений. Как люди читают людей. – М.: Эксмо, 2007
2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб.:«Издательство Михайлова В. А.», 2004.
3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. /Глава 5. Репортаж/ – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учебное пособие. - Бишкек, КРСУ, 2001.
5. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Издательство Московского университета, 2004.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2001.
7. Лукина М.М. Технология интервью: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект пресс, 2003.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2000.
9. Шостак М. «Картинки» репортера. – «Журналист». - № 4, 1999.
10. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика: - М.: Изд. РИП-холдинг, 2003.
11. Шостак М. Интервью. - «Журналист». - № 10, 1997.

**Интернет источники:**

1. <https://jrnlst.ru/history-journalism>
2. <https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1524219848_8856.pdf>
3. <https://spravochnick.ru/zhurnalistika/istoriya_zhurnalistiki_rossii/>
4. <https://www.culture.ru/s/vopros/zhurnalist/>