

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 6"

Утверждена
приказом директора
от «31» августа 2016 г. №147-о

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа
курса

«Русский язык»

1-4 класс

г. Сергач

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО и ООП НОО МБОУ "Сергачская СОШ №6".

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Продолжительность интегрированного курса «Обучение грамоте» - 22 учебные недели (9 часов в неделю) . В обучении грамоте различают три периода: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД. Возникновению *интереса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу* способствуют: включение в программу и в учебную книгу литературного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуаций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма; оптимальное использование наглядных образов; преобладающее использование коллизий, в целом разнообразие заданий и оформления страниц Азбуки.

Для положительной адаптации ребенка к новым условиям жизнедеятельности, включения в новый коллектив необходимы *знания об основах моральных норм* и приобретение опыта *положительного отклика на чувства, поступки других людей*. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитательный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, групповую работу.

Кроме того, содержание программы и Азбуки дают возможность для начала планомерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической принадлежности, по восприятию им русского языка как средства межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материалом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.

Одним из важнейших для первого класса **предметных УУД** является умение *принимать и сохранять учебную задачу*. Достижению этой цели служат: предъявление заданий в виде рисунка, что удерживает внимание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предложении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (раскрась только... прочитай только... назови только...) и др. Работа в группе и парами поможет школьнику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

В соответствии с представленной программой задания в учебной книге предусматривают обращение ученика к форзацу, к клавиатуре, возвращение к прежде выполненным заданиям, что обучает первоклассника *ориентироваться в заданиях и на страницах учебника*. Работая с Азбукой, ученики *осваивают разные знаки*: определяющие организационные формы (инсценирование, работа в паре, работа в группе); знаки, распространенные в городе; расшифровывают знаки, сопровождающие дыхательные упражнения; работают со схемами слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в виде столбиков, таблиц, кроссвордов. С первых страниц Азбуки ученики осваивают активные 116

формы познавательной деятельности: группируют материал, определяют «лишнее», находят несколько решений, устанавливают закономерности и др.

Работа с понятиями науки о русском языке построена таким образом, чтобы ученики *сравнивали*: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением); слова, различающиеся одним звуком (буквой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, изменении порядка слов).

Ученики учатся *подводить языковой факт под понятия* разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный; слог - слово; слово - предложение).

Причинно-следственные связи первоклассники устанавливают во всех заданиях, помеченных рубриками «Чепуха», «Так, да не так», в заданиях «Вставь нужное слово», «Продолжи предложения», при смысловом анализе текстов, а также при работе с фонетическим материалом: между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного в зависимости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависимости от ударности-безударности и пр.

Формирование **коммуникативных УУД** в период обучения грамоте совпадает с **предметными задачами по развитию речи**.

В этот период особое внимание уделяется осознанию детьми *средств устной речи (слушание, говорение)*, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие, т.е. развить важнейшие коммуникативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, примеривание к себе разных ролей дает ученику очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с ровесниками, пожилыми людьми и инвалидами, поведения в общественных местах.

В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному *восприятию чужого высказывания (текста)* на слух и зрительно (*чтение*) и *созданию (устно) своего связного высказывания*: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахождение в тексте ответов на вопросы; переосмысление ситуации с позиции другого лица или другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на вопрос, требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опорным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста. Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целостности, связности, законченности) и умению его анализировать.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Развитие речи

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и вне-языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при

вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом.

Обсуждение того, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и Тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и внеучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения.

Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (**ъ, ь**).

Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (**ж, ш, ц**). Непарные мягкие согласные (**ч, щ, й**). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с 119

соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания (.?!) в конце предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Обучение чтению – 92 ч	Обучение письму – 110 ч
Добукварный период – 12 ч	Добуквенный период – 22 ч
Букварный период – 70 ч	Буквенный период – 72 ч
1) Непарные звонкие согласные – 17 ч. 2) Парные звонкие согласные – 18 ч. 3) Парные глухие согласные – 13 ч. 4) Двухзначные (йотированные) гласные буквы – 9 ч. 5) Ъ – показатель мягкости согласного – 3 ч. 6) Непарные глухие согласные – 8 ч. 7) Разделительный Ъ и Ь знак – 2 ч.	1) Буквы гласных – 12 ч. 2) Буквы непарных звонких согласных – 12 ч. 3) Буквы парных звонких согласных – 12 ч. 4) Буквы парных глухих согласных – 14 ч. 5) Двухзначные гласные буквы – 10 ч. 6) Буква Ъ – 3 ч. 7) Буквы непарных глухих согласных – 8 ч. 8) Буква Ь – 1 ч.

Послебукварный период – 6 ч.	Послебуквенный период – 8 ч.
Резерв – 4 ч	Резерв – 8ч.

РУССКИЙ ЯЗЫК

В учебном плане, являющимся частью организационного раздела ООП НОО МБОУ «Сергачская СОШ № 6» на изучение образовательного курса «Русский язык» отводится 675 ч. Содержание курса разработано на 565 ч, из них 55 ч отводится на изучение русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 11 учебных недель). Во 2-4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослых лого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме; 124
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Система оценивания.

Пятибалльная система оценки используется со 2 класса.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» - высокий уровень - отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - средний уровень - наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ниже среднего уровня - наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Критерии оценок контрольных работ, нормативы по регулированию количества слов в диктанте и тексте для списывания, а также вариант периодичности проведения контрольных диктантов и списывания в 1-4 классах приведены в табл. 1-3

Таблица 1 Критерии оценок контрольных работ по русскому языку

Отметка	Диктант	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
«4»	1-2 орфографические ошибки + 1 исправление	Допущена 1 ошибка + 1 исправление	1-2 орфографические ошибки + 1 исправление	Выполнено задания ^{3/4}
«3»	3-5 орфографических ошибок + 1 пунктуационная, 2 орфографических ошибки + 3-4 исправления	Допущены 2 ошибки + 1 исправление или 3 ошибки	3 ошибки + 1 исправление	Не менее задания ^{1/2}
«2»	Допущены 5 и более ошибок	Допущены 4-5 ошибок	4 ошибки и более	Менее ^{1/2} задания

Таблица 2 Объем диктанта и текста для списывания

Класс	Четверти			
	I	II	III	IV
1	-	-	-	15 слов
2	20-25 слов	25-30 слов	30-35 слов	35-40 слов
3	40-45 слов	45-50 слов	50-55 слов	55-60 слов
4	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-80 слов

Таблица 3 Периодичность проведения контрольных диктантов и списывания

Класс	Виды работ	Четверти			
		I	II	III	IV
1	Контрольное списывание				1
	Контрольный диктант				1

2	Контрольное списывание	1	1	1	1
	Контрольный диктант	1	2	2	2
	Контрольный словарный диктант	3	4	5	4
3	Контрольное списывание	-	-	2	1
	Контрольный диктант	1	3	2	3
	Контрольный словарный диктант	4	4	5	4
4	Контрольное списывание	1	-	-	1
	Контрольный диктант	2	2	2	2
	Контрольный словарный диктант	4	4	5	4

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

- количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок;
- исправления, сделанные учеником, и аккуратность оформления работы влияют на оценку выполнения работы.

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков. Списывание должно проводиться регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности. Система оценки списывания была приведена ранее (см. табл. 1).

Таблица 4. Классификация ошибок и недочетов

Ошибки	Недочеты
Нарушение правил написания слов: грубые случаи пропуска, перестановки, замены или вставки лишних букв в словах.	Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы.
Неправильное написание слов с непроверяемым написанием, круг которых очерчен программой каждого класса.	Отсутствие «красной» строки. Неправильное написание одного слова (повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку).
Отсутствие изученных знаков препинания в тексте.	
Наличие ошибок на изученные правила по орфографии. Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл	Незначительное нарушение логики событий авторского текста

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера (сочинения и изложения) - примерно один раз в 10-12 дней (см. табл. 5).

Сочинения в начальной школе проводятся только в виде обучающих. В 1 классе это уроки по развитию речи в устной форме. Дети составляют небольшие устные рассказы (не менее одного в 10-12 дней) и таким образом постепенно привыкают к умственной планируемой работе. Сочинения (2-4 классы) должны быть разнообразными по источникам материала, типам текста, стилям, жанрам, тематике, а также по степени самостоятельности и творческого вклада.

Таблица 5 Примерное количество творческих работ

Классы	Изложение				Сочинение			
	Четверти				Четверти			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	2	1	2	2	1	2	3	2
3	2	1	2	2	2	2	3	2
4	2	2	2	2	2	2	3	2

Изложением проверяется процесс формирования у обучающихся письменной речи. Учитель ориентируется на следующие критерии: воспроизведение содержания текста изложения без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

Рекомендации по оценке изложений и сочинений даны в следующей таблице.

Таблица 6 Критерии оценки творческих работ

Отметка	Критерии	Ошибки
«5»	Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение). Логически последовательное раскрытие темы (сочинение). Богатство словаря. Правильное речевое оформление	Не более 1 речевой неточности
«4»	Правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение). Раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей (сочинение)	Не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста

«3»	Некоторые отклонения от авторского текста (изложение). Отклонение от темы (сочинение). Отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2—3 предложений. Бедность словаря. Имеются речевые неточности	Не более 5 недочетов в содержании и построении текста
«2»	Имеются значительные отступления от авторского текста (изложение). Работа не соответствует теме (сочинение). Много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей.	Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста

В словарные диктанты включаются словарные слова, определенные программой каждого класса. Периодичность проведения словарных диктантов - примерно один раз в две недели.

Количество слов в словарном диктанте:

во 2 классе - 10 слов,

в 3 классе - 12 слов,

в 4 классе - 15 слов.

Критерии оценок словарного диктанта приведены ранее в табл. 1.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

- Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в

соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (со-чинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Фонетико-графический (звукобуквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения.

Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами *я, ю, е, ё, и, ъ*. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола.

Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы. *Имя числительное.*

Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но, да**, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица **не**, правописание **не** с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;

- сочетания **чк, чн, щн**;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;

- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;

- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;

- двойные согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;

- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные **ъ** и **ь**;

- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);

- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-**;

- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

- буквы **о** и **е** на конце наречий;

- безударные окончания имен прилагательных; 127

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (55 часов)

Тема	Кол-во часов
Слово и предложение.	3
Звуки и буквы.	2
Слоги.	1
Гласные звуки.	2
Согласные звуки.	1
Перенос слов.	2
Ударение.	2
Большая буква.	3
Русская азбука или алфавит.	2
Твёрдые и мягкие согласные звуки.	4
Шипящие согласные звуки.	4
Звонкие и глухие согласные звуки.	2
Парные согласные звуки в конце слова.	3
Части речи.	6
Предлоги.	2
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.	2
Текст.	4
Родственные слова. Корень слова.	3
Секреты речи.	5
Итоговый контроль	2
Итого	55

2 класс (170 часов) (Планируются 150 часов, резерв 20 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов по программе
1.	Предложение	5
2.	Слово, звуки и буквы	2
3.	Гласные и согласные звуки	5
4.	Ударные и безударные слоги	8
5.	Перенос слов	3
6.	Имена собственные	9
7.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	12
8.	Разделительные ь и ы	4
9.	Слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн	6
10.	Текст	6
11.	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения	3
12.	Имя существительное	5
13.	Число имен существительных	4
14.	Род имен существительных	3
15.	Глагол	6
16.	Звонкие и глухие согласные звуки	2
17.	Парные согласные звуки в конце слова	5

18.	Имя прилагательное	11
19.	Изменение имен прилагательных по родам	4
20.	Изменение имен прилагательных по числам	3
21.	Корень слова. Однокоренные слова	5
22.	Предлоги	3
23.	Изменение имен существительных по вопросам	3
24.	Настоящее и прошедшее время глагола	7
25.	Безударные гласные в корне слова	12
26.	Будущее время глагола	6
27.	Речь	8
28.	Резерв	20
	Всего	170 ч

3 класс (170 часов) (Планируются 150 часов, резерв 20 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов по программе
1	Предложение	3
2	Главные и второстепенные члены предложения	9
3	Состав слова. Корень	4
4	Состав слова. Корень и суффикс	7
5	Состав слова. Приставка	8
6	Состав слова. Приставка и предлог	3
7	Состав слова. Окончание	4
8	Состав слова. Основа	6
9	Слова с двойными согласными	5
10	Сложные слова	5
11	Парные согласные звуки в середине слова	10
12	Слова с непроизносимыми согласными	7
13	Словоизменение и словообразование	4
14	Изменение имён существительных по падежам	5
15	Три склонения имён существительных	7
16	Первое склонение имён существительных	16
17	Множественное число имён существительных 1-го склонения	2
18	Второе склонение имён существительных	6
19	Второе склонение имён существительных мужского рода на -й	2
20	Правописание О и Е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук [ц]	2
21	Второстепенный член предложения — дополнение	2
22	Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе	4
23	Второе склонение. Склонение имён существительных среднего рода	5
24	Второстепенный член предложения — определение	5
25	Однородные члены предложения	3

26	Соединительные союзы И, ДА. Запятая при однородных членах предложения	2
27	Третье склонение имён существительных	3
28	Множественное число имён существительных 3-го склонения	2
29	Мягкий знак (Ь) на конце существительных 3-го склонения	2
30	Имя числительное	4
31	Текст	3
32	Резерв	20
	Всего	170

4 класс (170 часов) (Планируются 150 часов, резерв 20 часов)

I полугодие (75 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов по программе
1	Сложное предложение	3
2	Союзы в сложных предложениях	4
3	Местоимение. Общее понятие	2
4	Личные местоимения	3
5	Склонение личных местоимений	5
6	Предлоги перед местоимениями	2
7	Правописание гласных и согласных в приставках	5
8	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам	7
9	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам	9
10	Неопределенная форма глагола	6
11	Правописание частицы НЕ с глаголами	3
12	Первое и второе спряжение глаголов	12
13	Правописание безударных окончаний глаголов	7
14	Наречие	3
15	Значение наречий	4
16	Образование наречий	4
17	Правописание наречий	5
18	Второстепенные члены предложения	10
19	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным на конце основы	7
20	Склонение прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы	4
21	Склонение прилагательных во множественном числе	3
22	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы	5
23	Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы	5
24	Склонение прилагательных во множественном числе	3

25	Образование прилагательных	3
26	Правописание глаголов с суффиксом -ся(-сь-)	3
27	Правописание мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица	2
28	Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3-м лице	6
29	Простое и сложное предложения	7
30	Речь	8
31	Резерв	20
	Всего	170

Прошнуровано,
 пронумеровано,
 скреплено печаттю,
 17

листов,
 Директор школы

Г.Е. Яшнікова
 2016г.



