**Используемый учебно-методический комплект:** «Школа России»

**Учебный предмет (дисциплина)** Литературное чтение

**Класс** 2 «Б»

**Тема урока:** «Будем знакомы». Г. Остер.

**Цель урока:** познакомиться с произведением Г. Остер «Будем знакомы»

**Планируемые достижения:**

*Предметные:*

Знания: Авторское отношение к читателю. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.

Умения:

- понимать особенности юмористического произведения;

- анализировать заголовок произведения;

- инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;

- придумывать, собственные весёлые истории.

*Метапредметные:*

Регулятивные УУД:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.

Познавательные УУД:

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации,

репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.

Коммуникативные УУД:

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова.

Личностные УУД:

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей.

**Ресурсы:**

для учителя: Учебник Л. Ф. Климанова и др., презентация.

для ученика: Учебник Л. Ф. Климанова.

**Ход урока:**

| **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | **Время** |
| --- | --- | --- | --- |
| I. Самоопределение к деятельности (организационный момент). | | | |
| Коммуникативные УУД:  - не конфликтовать, использовать вежливые слова. | - Здравствуйте, ребята.  - Проверьте свою готовность уроку.  - Вот и прозвенел звонок  Начинается урок.  Вы тихонечко садитесь  И работать не ленитесь. | Приветствуют учителя, тихо садятся на свои места | 2 мин |
| II. Актуализация знаний. | | | |
| Регулятивные УУД:  - формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока.  Коммуникативные УУД:  - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;  - не конфликтовать, использовать вежливые слова.  Личностные УУД:  - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей. | - С каким писателем мы познакомились?  - Какое произведение этого автора вы изучали на прошлом уроке?  - Начнём работу с проверки домашнего задания: что было вам задано к уроку? | Ирина Токмакова  В чудной стране  Выразительно прочитать стихотворение И. Токмаковой «В чудной стране»  *(Несколько человек читают стихотворение)* | 5 мин |
| III. Постановка учебной задачи. | | | |
| Регулятивные УУД:  - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. | - Откройте учебник на странице 155, вы догадались, какой рассказ мы будем сегодня изучать?  - Как вы думаете о чем оно? | Будем знакомы  Ответы детей | . |
| IV. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения). | | | |
| Личностные УУД:  - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей. | - Ребята, сегодня мы познакомимся с новым рассказом «Будем знакомы».  - Прочитайте фамилию автора.  - Прочитайте текст на доске про себя. Как вы думаете, что это? **(слайд)**  «40 бабушек пришли на именины к одному дедушке. Каждая бабушка принесла в подарок по 2 расчески. Сколько расчесок получил от бабушек совершенно лысый именинник?»  - Какая-то странная задача. Вы не знаете, откуда она?  А вы не знаете, для чего Г. Остер создал такой «Задачник»?  - Чему учит нас данная задача?  - При упоминании этого имени люди сразу начинают улыбаться, потому что – приятные воспоминания о прочитанном и увиденном. А вы знаете, кто это?  - Да, это писатель придумавший замечательные «Вредные советы». А еще истории о мартышке и ее друзьях.  - Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством Г. Остера. **(слайд)**  Г. Остер родился в Одессе 27 ноября 1947 года. Писать он начал еще в детстве – первые стихи писателя были напечатаны в газете, когда он был еще школьником. Однако его первая детская книжка вышла только в 1975 году. В 1970г. Г. Остер приезжает в Москву, поступает в Литературный институт им. М. Горького на отделение драматургии.  Григорий Остер написал пьесы для детских и кукольных театров, такие, например, как «Человек с хвостом», «Все волки боятся», «Привет мартышке», «Секретный фонд», а также сценарии к фильмам-сказкам «Мальчик и девочка», «Как Гусенок потерялся» и «Попался, который кусался!».  Но самую большую известность Григорию Остеру принесли его мультфильмы «Котенок по имени Гав», «38 попугаев», «Зарядка для хвоста», а также замечательные детские книжки «Бабушка удава» и «Вредные советы».  - Предлагаю всем сначала послушать чтение произведения в записи (включаю аудиозапись), а вы следите внимательно.  - Понравилось ли вам произведение?  - Какой это жанр произведения?  - Докажите.  - Как вы представляете себе ситуацию, которая описана в этой сказке?  - О ком эта сказка?  - Где жили герои сказки?  - Чем они обычно занимались?  - Почему они решили «разойтись и разбежаться»?  - Прежде чем вы начнете читать стихотворение, проведем **словарную работу.**  **Физкультминутка**  Встанем, дети, *(Встали.)*  Скажем тихо:  Раз, два, три, четыре, пять. - *(Шагаем.)*  Приподнялись, *(Поднялись на носочках.)*  Чуть присели *(Приседаем.)*  И соседа не задели, *(Садимся.)*  А теперь придется встать, *(Встали, потянулись.)*  Тихо сесть, *(Ровненько сели.)* | Григорий Остер  Это задача  Задача из «Задачника», который написал Григорий Бенционович Остер.  Дети не любят решать задачи, а он написал такие, чтобы было интереснее решать. А еще этими задачами он учит детей не делать плохие поступки  Она учит нас правильно выбирать и делать подарки. Чтобы они радовали, а не огорчали человека. Вряд ли этот дедушка остался в хорошем настроении после дня рождения, ведь он был лысый, а ему подарили много расчесок. Даже от одной такому человеку станет плохо.  Писатель  Чтобы мы сами решили, как его озаглавить  Нет, для этого мы должны его прочитать.  Сказка | 5 мин |
| V. Первичное закрепление + анализ произведения | | | |
| Коммуникативные УУД:  - не конфликтовать, использовать вежливые слова.  Личностные УУД:  - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей. | - Как автор начал знакомиться с вами, как он обратился к вам?  - Назовите героев сказки.  - Прочитайте отрывки о том, как герои общались друг с другом, что делали, когда собирались вместе.  - Почему они однажды увиделись словам мартышки? Что она предположила?  - Расскажите, как герои разыграли сценку знакомства.  - Почему герои повторяли игру несколько раз?  - Вспомните, как вы познакомились со своими друзьями. Расскажите нам об этом |  | 8мин |
| VI. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. | | | |
| Личностные УУД:  - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателя. | - Давайте сейчас поработаем в парах.  - Вам нужно разыграть сценку с друзьями. | Дети разбиваются по парам и готовят инсценировку. | 7 мин |
| VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение. | | | |
| Регулятивные УУД:  - определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.  Личностные УУД:  - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей. | 1. Рассматривание книжной выставки.  -Ребята, я думаю, вы с удовольствием прочитаете книгу Остера «Зарядка для хвоста». Кроме сказок и сказочных историй Г. Остер написал для детей рассказы, мифы, легенды.  Значит, Г. Остер – писатель. Остер пишет сценарии не только к мультфильмам, но и для вашего любимого детского журнала «Ералаш». Значит Г. Остер - сценарист. А вот и известные вам стихи «Вредные советы». Для чего Г. Остер пишет «Вредные советы»?  Раньше учёные считали, что вредные советы можно давать только непослушным детям, которые всё делают наоборот. Услышит такой ребёнок вредный совет, сделает по-другому – и получится как раз правильно. А вот что говорит сам Г. Остер: «…Я всегда не устаю повторять, что мои книги – это прививки детям против глупых, неверных и неправильных поступков…».  2. Чтение стихотворения учителем.  - А сейчас послушайте «Очень страшную историю».  Очень страшная история  Однажды паук  Поскользнулся на стенке  И на пол свалился,  Задев табурет.  Упал табурет –  Раскололся паркет.  И пол провалился, и дом развалился.  А так как стоял этот дом  На пригорке,  Запрыгал и в речку  широкую –  Хлоп!  Засыпало речку,  Случился потоп.  И всё потонуло:  Долины и горы,  Деревья и камни,  Трава и заборы.  Плывёт по волнам  Лишь берёзовый сук,  Сидит на суку бедолага паук,  Тот самый, который  Свалился со стенки,  Сидит он, вздыхает  И чешет коленки.  - Действительно ли это «страшная история»?  Г. Остер писал стихи, значит он – поэт. |  | 8 мин |
| VIII. Рефлексия деятельности (итог урока). | | | |
| Коммуникативные УУД:  - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. | - Сказка какого писателя звучала на уроке?  - С каким произведением мы сегодня познакомились?  - Какое настроение создают произведения Г. Остера?  - **Домашнее задание:** (записать в дневник)  1.  Найти  книгу  Г.  Остера «Вредные  советы», выписать  один совет  в  тетрадь  по  чтению  и подготовиться  читать  выразительно  в  классе.  2.  С.  153-158,  читать  выразительно.  Все молодцы! Спасибо за работу! | Григория Остера  Будем знакомы  Игривое, веселое | 3 мин |