# 25 марта 2016 года учащиеся 7-б класса посетили органный зал «Ливадия».

# C:\Users\Валентина\Desktop\image-01-04-16-10-09-10.jpeg

# У входа в органный зал

# C:\Users\Валентина\Desktop\Блоги.Статьи\Органный зал\1.jpg C:\Users\Валентина\Desktop\Блоги.Статьи\Органный зал\1-а.jpg

# Волшебная акустика Крыма в центре органной музыки "Ливадия"поразила детей и их родителей. В ливадийском органном зале отечественные и зарубежные музыканты исполняют знаменитые музыкальные произведения, главным образом - 17-19 века.

# C:\Users\Валентина\Desktop\image-01-04-16-10-09-3.jpeg

# С большим вниманием слушали рассказ ведущей о восстановлении органного зала, о создании интерьера, о музыкантах-органистах, выступавших здесь в разные годы.

# C:\Users\Валентина\Desktop\Блоги.Статьи\Органный зал\1б.jpg

# Ливадийский органный зал является уникальным творением местных мастеров. Здесь установлен один из крупнейших органов, потрясающий великолепием звучания.

# C:\Users\Валентина\Desktop\Блоги.Статьи\Органный зал\5.jpg

# C:\Users\Валентина\Desktop\Блоги.Статьи\Органный зал\3б.jpg C:\Users\Валентина\Desktop\Блоги.Статьи\Органный зал\10.jpg

Автор и разработчик проекта строительства органа и реконструкции здания **Владимир Анатольевич Хромченко**- директор и художественный руководитель Центра органной музыки "Ливадия"

Слушали несколько музыкальных произведений **Джироламо Фрескобальди**, итальянского композитора, музыканта, педагога, одного из самых важных композиторов органной музыки позднего Ренессанса и раннего Барокко 17-го века. Произвела огромное впечатление на нас всех возвышенная и торжественная музыка Баха - это такая сила и мощь, что равнодушным никого не оставила. С 19 века и вплоть до наших дней не утихает интерес к произведениям **Иоганна Себастьяна Баха**- непревзойдённого новатора, который сумел открыть новые перспективы для развития мировой музыкальной культуры. В продолжение всего концерта музыкальным работником органного зала вёлся комментарий ко всем произведениям, что, естественно, помогло понять и глубоко прочувствовать звучащую музыку.



**Вокруг здания разбит парк, создан фонтан, территория ухожена, здание украшено лепниной – всё это создано руками человека, который построил орган и сам играет на нём- это Владимир Анатольевич Хромченко**



Знакомство с ливадийским органом запомнится надолго. Каждый в этой музыке находит что-то свое.



Фото Федоркова Георгия, Жидких Константина