## **Мастер-класс «Сотрудничество-путь к успеху»**

*Заходит фокус-группа, у входа выбирают части паззла, рассаживаем по подгруппам в соответствии со сложившейся картинкой.*

**Слайд 1.** Добрый день, уважаемые члены жюри и гости. Мы рады приветствовать вас на нашем мастер-классе.

**Слайд 2.** Сегодня мы хотим поговорить с вами о выборе. Жизнь человека состоит из череды выборов. Совершая выбор, человек определяет свой дальнейший путь. Наш с вами путь совпал: мы Учителя.

 В нашей профессии мы ежедневно стоим перед выбором: ведь каждую минуту в школе возникают нестандартные ситуации, появляются многочисленные вопросы, как увлечь учеников, как выйти из конфликтной ситуации, как интересно построить занятие.

 Мы выбираем, каким учителем мы хотим быть – традиционным или новатором. Остаться просто учителем или постоянно совершенствоваться. **Слайд 3.** Разрешите представиться: Ухалова Нина Владимировна – учитель начальных классов. Я являюсь наставником молодого педагога – Замираловой Екатерины Игоревны – учителя начальных классов. Вместе мы раскроем вам секрет: почему нас двое?

**Слайд 4.** Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько правильно выстроена система взаимосвязей между ним, его подопечным, другими сотрудниками и руководителями. У них должно установиться единое видение в восприятии реальности. Только в этом случае передаваемые знания и навыки будут иметь практическое воплощение. Хорошие плоды даст наставничество, если у обеих сторон будет система мотивов, побуждающих их к совместным действиям.

**Слайд 5.** В процессе наставничества молодого специалиста не следует воспринимать как чистый лист бумаги, на котором можно только писать новый текст. Каждый человек является носителем определенного опыта и знаний, которые могут оказаться полезны для процесса обучения в целом и для наставника в частности. Их нужно уметь вовремя разглядеть и правильно использовать.

**Слайд 6.** Наставничество должно быть непрерывным, обеспечивая постоянное развитие молодого специалиста. Наставник всегда должен быть на шаг впереди подопечного либо за счет внешнего обучения, либо за счет саморазвития в ходе интенсивного обмена информацией с подопечным.

**Слайд 7**. Нина Владимировна давала советы мне при подготовке к урокам, при выборе методических материалов. Вместе мы работали над приемами, методами и технологиями, которые помогают освоению сложных тем программы. Мы пришли к выводу, что вдвоем работать очень комфортно и результативно.

**Слайд 8.** Одним из основных факторов успеха работы наставника и педагога является парадигма, основанная на философии «Я выиграл – ТЫ выиграл». Небольшая личная победа подопечного – это успех наставника и, в конечном итоге, успех всей школы и системы образования в целом.

- Сейчас я предлагаю вам посмотреть притчу и задуматься над её смыслом.

(Просмотр видео)

- В чём вы увидели смысл этой притчи?

Чтобы работа учителя была успешной и принесла свои плоды, нужно обязательно поставить перед собой цель и направлять все свои усилия для ее достижения.

**Слайд 9.** И я верю и вижу, что Екатерина Игоревна, действительно, профессионально растёт, добиваясь намеченной цели.

**Слайд 10.** Как показал небольшой опрос, проводимый среди молодых педагогов школы, среди трудностей, которые встречаются в работе, можно выделить следующие: составление технологических карт урока; выбор методов, приемов работы на уроке; умение работать в сотрудничестве; поддержание дисциплины на уроке.

|  |
| --- |
| ***Я испытываю трудности:**** ***при составлении технологических карт урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;***
* ***при выборе методов, приемов урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;***
* ***при работе в сотрудничестве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;***
* ***при подержании дисциплины на уроке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***
 |

***Слайд 11.*** *Игра с числами*

Н: Перед вами цифры от 1 до 9. Выберите каждый по одной понравившемуся вам числу и запишите его на листе.

Предлагаю вам выполнить действия по алгоритму:

1. К выбранной цифре прибавьте столько же.
2. Прибавьте 10
3. Разделите на 2.
4. Отнимите задуманное число.

Какую цифру выбрали вы?

Какое число у вас получилось?

 Посмотрите, какая интересная ситуация: все сделали разный выбор, но ответ получился один. О чем это говорит? Несмотря на то, что все мы – учителя разных предметных областей, мы используем разные приемы и методы в нашей работе, мы стремимся к одному результату - развитию у учащихся ключевых компетенций, которые обеспечат ему успешность в будущей жизни. Успешность в работе как детей, так и педагогов зависит от умения сотрудничать. Но, как мы видим из предложенного анализа опроса. Именно работа в сотрудничестве вызывает затруднения.

**Слайд 12.** В условиях реализации стандарта нового поколения ключевой идеей является реализация системно-деятельностного подхода, а это значит перед нами, педагогами, одной из ключевых задач является - сформировать у учащихся навыки общения в группе и коллективе.

И поэтому наш мастер-класс звучит так:
**«Сотрудничество – путь к успеху»**

Как вы понимаете термин «учебное сотрудничество»?
Если обратиться к психологическому словарю:
**Слайд 13.** - УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО - форма взаимодействия педагога и учащихся, в котором совместно ставится и решается проблема, умственная задача.
Между какими субъектами может быть выстроено взаимодействие на уроке?
(учитель-ученик, ученик-ученик, я-я)

Уважаемые коллеги, организуя сотрудничество мы должны помнить о самой главной идее обучения - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Коллеги, как вы считаете, а умеете ли Вы сотрудничать?
Давайте проверим:

**Слайд 14. Игра «Пчелы и змеи»**1. Я предлагаю всем участникам сейчас поделить на две группы.
2. Левая от меня команда – будет называться пчелы, правая от меня команда будет называться – змеи.
3. Вам необходимо выбрать своего короля.
4. Королей я попрошу выйти из комнаты и подождать полминуточки, я вас позову.
5. Ваша задача спрятать предметы. Пчелы прячут условную банку мёда, а змеи прячут условную ящерицу.
(Приглашаем королей)
6. Дорогие короли, мы спрятали два предмета, которые вам необходимо найти. Король пчел будет искать мед, а король змей - ящерицу.
7. А вы Пчёлы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчёлы должны жужжать: жжжжжжжж… Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение.
8. Помните, что во время игры никто не должен что-либо говорить.

Вопросы:
- Как вы чувствовали себя в роли короля пчёл (змей)?
- Ваши группы хорошо вам помогали?
- Вы остались довольны вашими подданными?
- Пчёлы, как вы взаимодействовали друг с другом?
- Змеи, вы как взаимодействовали друг с другом?
- Что необходимо сделать, прежде, чем начать искать?

Ответ: Определить конкретную цель (задание) (т.е., что нужно было искать конкретно)

**Слайд 15. Следующее упражнение называется "Неожиданные картинки"**1. Дорогие коллеги, я предлагаю всем встать в круг.
2. У вас на столе лежит листок – (звучит музыка)
3. Нарисуйте какой-нибудь рисунок. (музыка остановилась)
4. А теперь свой рисунок передайте по часовой стрелке соседу, дорисуйте что-нибудь.
5. Снова обменяемся рисунками.

Вопросы:
- Нравится ли вам рисунок, который вы начали рисовать?
- Понравилось ли вам дорисовывать чужие рисунки?
- А можем ли мы этот прием использовать на своих уроках?

Правило 2: Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников.

**Слайд 16. Игра «Рисунок в два этапа»**1. Разбейтесь на пары и сядьте друг напротив друга.
2. Положите между собой лист ватмана и поставьте фломастер в центр листа и, не отрывая руку, закройте глаза.
3. В течении минуты (пока звучит музыка) вы будете путешествовать фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги.
4. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что нарисовано на бумаге.
5. Если хотите, вы можете разговаривать при этом с друг с другом.
6. Завершить рисунок и решить, как Вы его назовете.

**Вопросы:**
- Понравилось ли Вам рисовать с закрытыми глазами?
- Вы, каким образом, находили общий язык со своими партнерами?
- Насколько Вы довольны своим рисунком?
- Вам, сложно было придумать название вашей картины?

Правило №3: Принимать совместное решение, учитывая мнение других.

**Итак, делаем общий вывод**. В ходе нашего мастер-класса мы выделили
3 ключевых правила: 1Определить конкретную цель (задание); 2 Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников; 3 Принимать совместное решение, учитывая мнение других.

Используете ли вы эти правила на практике?

**Слайд 17.** А для того, чтобы подвести итог нашей работы, я предлагаю вновь поработать в парах. Вам необходимо составить общее мнение о нашем мастер-классе начиная со слов «Мы хотим сказать…»
А я надеюсь, что правила которые мы определили, будут полезны.

Работа в сотрудничестве дала эффективный результат. Получилось очень интересно. Вы сумели прийти к «общему знаменателю».

Пусть ваш интеллектуальный продукт будет вкладом в вашуметодическую копилку. Мы надеемся, что вы возьмете его на вооружение и будете применять на своих уроках.

**Слайд 18.** Учителю, как и детям, необходима внутренняя и внешняя мотивация, для того, чтобы педагог не потерял интерес к выбранной профессии. Я считаю, что у Екатерины Игоревны есть мотивация, она сделала правильный выбор, и через несколько лет станет ведущим учителем школы. И через несколько лет станет педагогом наставником для молодых специалистов.

**Молодой специалист:** Я сделала свой выбор. Я – учитель. И я буду стремится к новым высотам. Мне близки слова Константина Дмитриевича Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестаёт учится в нем умирает учитель!»

**Слайд 19.** Закончить свой мастер – класс я хотела бы одной замечательной цитатой:

Всё, что я хотел бы знать, - это яблоня.

Всё, что я знаю, - ветвь яблони.

Всё, что я могу преподать ученикам, - это яблоко.

Всё, что останется в них, - это семечко,

Но из любой семечки может вырасти яблоня.

**Слайд 20.** **Успехов всем и успешных вам учеников!!! Спасибо за работу!**