

Классный час на тему: «Человек и творчество. Великие творения человечества»

Форма проведения: беседа

Цель: сформировать ценностное отношение к кинематографу как искусству;

Задачи:

- **Образовательные:**

- формирование навыков сбора информации из различных источников;
- формирование представлений о роли советских актеров в период

ВОВ;

- **Развивающие:**

- развитие умений работать с различными источниками информации.

- **Воспитательные:**

- воспитание чувства уважения к культуре своей страны
- воспитывать эстетические качества личности

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска, видео ролики «Прибытие поезда», «Коронация Николая II», «История мирового кинематографа», «Советские актеры – участники Великой отечественной войны»

Продолжительность мероприятия: 45 минут

До проведения классного часа учитель раздает ученикам темы их сообщений: «Начало кинематографа» и тему презентации «Советские актеры – участники Великой отечественной войны».

Ход занятия:

I. Организационный момент (5 минут)

Вступительное слово, просмотр видео-ролика «История мирового кинематографа».

– Просмотрев видеоролик, давайте определим тему сегодняшнего классного часа, о чем пойдет речь? // О кинематографе.

II. Собственно урок (35 минут)

– Тема сегодняшнего классного часа «Человек и творчество. Великие творения человечества», и посвящен сегодня именно ему – кинематографу, как исключительно творческому процессу, и, несомненно, великому творению. А вы знаете, что такое кинематограф? Что такое кино? // Ответы учеников.

– Кино даёт возможность видеть движение, а значит, жизнь – вероятно, именно поэтому этот вид творчества так любим всеми. Сегодня мало кто задумывается, а как же появилось кино и какой самый первый фильм в мире увидели зрители? Об этом нам расскажут сегодня ученики.

Ученик 1: История кино начинается в 19 веке.

Волшебный фонарь (слайд 2) - это проекционный аппарат XVII в. состоит из деревянного корпуса с отверстием, в корпусе размещена свеча или лампада, изображения, нанесенные на пластины из стекла в картонном обрамлении, проецируются через оптическую систему и отверстие в лицевой части аппарата.

Стробоскоп (*слайд 3*) – прибор для демонстрации движущихся рисунков, изобретённый в 1832 году.

В 18 веке Джозеф Ньеп создал камеру которая зафиксировала изображение на слое асфальтового лака. Первый шаг в создании современного фотоаппарата был сделан (*слайд 4*).

Открытием Эдисона стал Кинетоскоп. Прибор представлял собой большой ящик с глазком окуляром (*слайд 5*). Внутри была протянута пленка с изображением, с помощью системы роликов она двигалась. Смотреть мини-фильм можно было через глазок.

Эдисон экспериментировал не только с изображением, но и со звуком. В 1877 году он создал знаменитый фонограф, аналог проигрывателя.

Кинетоскоп Эдисона стал прообразом синематографа братьев Люмьер (*слайд 6*).

Братья вместе со своим отцом были руководителями крупной фабрики фотоматериалов в Лионе. Техническое совершенство аппарата и сенсационное содержание новых фильмов Люмьера обеспечили им повсеместно триумфальный прием. Но Люмьеры не остановились на этом. Десятки операторов, обученных Люмьером, распространили его аппарат по всему миру. Они и создали известность в большей части земного шара слову "синематограф" ("синема", "кино"), означавшему новый вид зрелища. Русский царь, английский король, австрийская императорская семья - все коронованные особы хотели видеть новый аппарат и этим создали ему большую рекламу в "Большом кафе" на бульваре Капуцинов в Париже состоялся публичный показ "кинематографа братьев Люмьер".

Ученик 2: самый первый фильм, был снят в 1895 году. Начало эпохи кинематографа положила именно картина «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты». Это документальная лента, который сняли и публично показали братья Люмьер.

С тех пор французы Огюст и Луи Люмьер считаются изобретателями кинематографа. Показ фильма шокировал публику того времени, поскольку она была психологически не подготовлена воспринять «ожившее» изображение. Паровоз, появляясь из глубины экрана, устремлялся на зрителей, заставляя их вскакивать с мест из-за боязни быть раздавленными.

Показ видео «Прибытие поезда»

В общем и целом, поезд стал символом кинематографа. Картина получилась благодаря новой для той эпохи технологии – это запись на бумажную пленку, которая была покрыта фотоэмульсией.

В России фильм братьев Люмьер нашел отклик. Его фрагмент даже был взят в советскую картину «Человек с бульвара Капуцинов».

Следующий фильм братьев Люмьер "Политый поливальщик" первая в мире короткометражная постановочная кинокомедия

Братья Люмьеры, в 1895 году, сразу после изобретения аппарата для съёмки и проекции движущихся фотографий и публичной демонстрации

картины «Прибытие поезда», отправляют в Россию своего оператора — Камилла Серфа. Оператор успел как раз к коронации Николая II. Съемка коронации Николая II была 4 мая 1896 года. Это был первый кинофильм, который увидела Россия, он является первым в мире документальным фильмом. Он стал основанием для дальнейшего развития русского кино.

Показ видео «Коронация Николая II»

– Спасибо большое. Искусство кинематографа неустанно развивается и достигает новых высот, радуя зрителя. А как вы думаете, люди каких профессий связаны с процессом создания кино. Назовите эти профессии? // Режиссер, продюсер, оператор, артисты, каскадеры, гримеры, монтажеры, дублеры, композиторы, музыканты, художники, сценаристы, костюмеры, водители.

– Говоря о профессиях кинематографа, как правило, в первую очередь мы называем профессии актера и режиссера. Это, несомненно, люди исключительно творческие и талантливые. Однако, не многие знают, что каждый из этих талантливых людей в случае необходимости готов оставить профессию и встать на защиту самого дорогого. Многие советские актеры и режиссеры 75 лет назад сыграли главную роль в своей жизни на полях Великой Отечественной войны. Кто-то отправился на фронт состоявшимся артистом, кому-то пришлось отложить на время мечты о киносценах.

Ученик 3: презентация¹ «Советские актеры – участники Великой отечественной войны» (*Рассказ о Юрии Никулине, Алексее Смирнове, Михаиле Пуговкине, Леониде Гайдае*).

– Спасибо, молодец. Эти люди защищали нашу страну от врагов, а потом посвятили свою жизнь замечательному делу – кинематограф, такими людьми нужно восхищаться и следовать их примеру. А какие ваши любимые актеры? Пожалуйста, назовите фильмы, в которых они снимались.

– Продолжите фразу «Кино может все:…» (*Ответы учеников*).

¹ Ученики сами готовят данную презентацию, учитель только проверяет и дает советы.

– На самом деле кино может и научить, и рассказать о жизни людей, показать фантастические мысли человека и многое-многое другое. Кино – очень важный элемент человеческой культуры, благодаря кино можно сохранить и передать важные исторические факты, воплотить в жизнь то, чего нет, например, волшебство – фильм о Гарри Поттере.

III. Итог урока (5 минут)

– В заключении ответьте на вопросы, что нового Вы узнали на уроке, захотели ли Вы связать свою жизнь с прекрасным делом, как кинематограф? В каком жанре Вы бы сняли фильм?

– Спасибо за урок, за Ваши ответы и проделанную работу. Все большие молодцы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. История волшебного фонаря [Электронный ресурс] // [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://stomaster.livejournal.com/456200.html> (дата обращения: 17.02.21). – Загл. С экрана. – Яз.рус.
2. Прибытие поезда на вокзал города Ла-Сьота [Электронный ресурс] // [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://www.kinopoisk.ru/film/89544/video/1517/> (дата обращения: 17.02.21). – Загл. С экрана. – Яз.рус.
3. 1896 год. Коронация Николая II [Электронный ресурс] // [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DxgLSkSzQMс> (дата обращения: 18.02.21). – Загл. С экрана. – Яз.рус.
4. Классный час «Красота в человеке» [Электронный ресурс] // [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://videouroki.net/razrabotki/klassnyi-chas-krasota-v-cheloviekie.html> (дата обращения: 17.02.21). – Загл. С экрана. – Яз.рус.
5. Классный час «Человек и творчество» [Электронный ресурс] // [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://infourok.ru/scenariy-klassnogo-chasa-chelovek-i-tvorchestvo-velikie-tvoreniya-chelovechestva-3459254.html> (дата обращения: 18.02.21). – Загл. С экрана. – Яз.рус.