**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения** Сольное эстрадное пение 1 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
|
|  | Звуковедение. |
|  | Умение правильно формировать и интонировать гласные, а также гласные в сочетании с согласными. |
|  | Умение пользоваться сменой дыхания в процессе пения. |
|  | Умение соединять головной и грудной регистр. |
|  | Исполнение произведений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Итого % |
| 1 | Несолёнова Арина | 40 | 40 | 40 | 40 | 50 | 42 |
| 2 | Кузнецова Кристина | 50 | 50 | 50 | 50 | 60 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 47% |

**Выводы:** Нужно больше работать над формированием и интонированием гласных, а также гласных в сочетании с согласными. Больше давать упражнения на соединение грудного и головного резонатора. Работать над выразительностью звука.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения** Сольное эстрадное пение 4 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
| 1 | Исполнение произведений. |
| 2 | Умение исполнять переходные ноты, сглаживать регистры. |
| 3 | Умение следить за чистотой интонации. |
| 4 | Четкая дикция, выразительные слова. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Итого % |
| 1 | Космынина Анастасия | 80 | 70 | 70 | 70 | 72.5 |
| 2 | Лисенкова Арина | 70 | 50 | 50 | 70 | 60 |
| 3 | Петухова Диана | 80 | 60 | 70 | 70 | 70 |
| 4 | Пигорев Данила | 80 | 70 | 70 | 70 | 72.5 |
| 5 | Соломахина Софья | 70 | 60 | 70 | 70 | 67.5 |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 68.5% |

**Выводы:** Больше работать над исполнением переходных нот, над сглаживанием регистров. Следить за чистотой интонации при исполнении произведений. Работать с гекзаметрами на четкую дикцию, выразительность слова.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения** Сольное эстрадное пение 5 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
| 1 | Исполнение произведений. |
| 2 | Умение пользоваться ровностью голоса на всём его протяжении. |
| 3 | Умение самостоятельно осваивать и анализировать музыкальный материал. |
| 4 | Самостоятельность при работе над осмыслением сценического образа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Итого % |
|  | Жакупова Ульяна | 85 | 80 | 85 | 80 | 82.5 |
|  | Ивчик Дарья | 80 | 70 | 70 | 70 | 72.5 |
|  | Кузнецова Алина | 80 | 70 | 75 | 70 | 73.8 |
|  | Петришина Наталья | 85 | 80 | 75 | 70 | 77.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 76.6% |

**Выводы:** Продолжить работу над ровностью голоса на всём его протяжении. Давать больше самостоятельности при освоении и анализе музыкального материала,

при работе над осмыслением сценического образа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения** Сольное эстрадное пение 7 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
| 1 | Исполнение произведений. |
| 2 | Умение самостоятельно распеваться. |
| 3 | Умение самостоятельно разбирать и прорабатывать музыкальный материал, сценическое движение, актерское мастерство. |
| 4 | Умение самостоятельно анализировать выступления на прослушиваниях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | Итого % |
| 1 | Соколова Юлия | 80 | 80 | 70 | 70 |  | 75 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 75% |

**Выводы:** **:** Продолжить работу над качеством звука, над вокально-техническими и

 исполнительскими навыками.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения** Сольное эстрадное пение 8 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
|
|  | Звуковедение. |
|  | Дикция. |
|  | Дыхание. |
|  | Выразительность исполнения. |
|  | Умение самостоятельно разбирать и прорабатывать музыкальный материал, сценическое движение, актерское мастерство. |
|  | Умение самостоятельно анализировать выступления на прослушиваниях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Итого % |
| 1 | Дроздецкая Виктория | 95 | 80 | 75 | 90 | 90 | 90 | 86.7 |
| 2 | Карпалёва Елизавета | 95 | 80 | 80 | 90 | 90 | 90 | 87.5 |
| 3 | Федотова Екатерина | 95 | 80 | 80 | 90 | 90 | 90 | 87.5 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 87.2 |

**Выводы:** продолжить закрепление основ эстрадного вокала, сценического движения, актёрского мастерства; сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения «**Волшебный микрофон» 2 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
| 1 | Исполнение произведений. |
| 2 | Чистота Интонации. |
| 3 | Передача характера песни при исполнении. |
| 4 | Движение под музыку. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Итого % |
|  | Алеева Карина | 60 | 70 | 70 | 60 | 65 |
|  | Букина Кристина | 70 | 70 | 60 | 60 | 65 |
|  | Дагаев Богдан | 50 | 60 | 70 | 50 | 57.5 |
|  | Комков Вячеслав | 50 | 60 | 50 | 50 | 52.5 |
|  | Кузнецова Кристина | 70 | 70 | 70 | 60 | 67.5 |
|  | Меркулов Дмитрий | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
|  | Несолёнова Арина | 50 | 60 | 60 | 70 | 60 |
|  | Пузина Валерия | 50 | 50 | 50 | 60 | 52.5 |
|  | Черников Даниил | 50 | 60 | 60 | 60 | 57.5 |
| 10 | Черникова Мария | 50 | 60 | 60 | 60 | 57.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 60.5 |

**Выводы:** Продолжить работу над выразительностью, осмысленностью пения, чистотой интонации, передачей характера песни при исполнении. Работать над

слаженностью при движении под музыку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

 **Название творческого объединения «**Волшебный микрофон» 4 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
| 1 | Исполнение произведений. |
| 2 | Исполнение несложных двухголосых произведений. |
| 3 | Свободное поведение на сцене при ансамблевом и сольном исполнении. |
| 4 | Владение своим голосом и дыханием. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Итого % |
|  | Борзых-Летов Федор | 70 | 70 | 80 | 70 | 72.5 |
|  | Карпов Роман | 60 | 50 | 60 | 50 | 55 |
|  | Крячова Вероника | 70 | 60 | 60 | 70 | 65 |
|  | Кузнецова Дарья | 60 | 50 | 60 | 60 | 57.5 |
|  | Макарова Елизавета | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
|  | Петухова Диана | 70 | 70 | 80 | 70 | 72.5 |
|  | Пигорев Данила | 70 | 70 | 80 | 70 | 72.5 |
|  | Шеломенцева Анна | 60 | 60 | 70 | 60 | 62.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 64.7 |

**Выводы:** Продолжить работу над исполнением несложных двухголосых\_\_\_\_\_\_\_\_\_ произведений. Больше обучать свободному поведению на сцене при ансамблевом и сольном исполнении. Работать над владение своим голосом и дыханием.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня обученности**

**за 2018-2019 учебный год**

**Начальный, полугодовой, итоговый** (подчеркнуть)

**Школа, на базе которой работает т.о.** МКУ ДО Кыштовский ДДТ

**Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_**Петухова Гульфия Радиковна**\_\_\_\_**

**Название творческого объединения «**Волшебный микрофон» 5 г. об.

**Цель**: проверка ЗУН по ДОП

**Уровни обученности:**

 Низкий уровень от 0 до 30%

 Средний уровень от 31 до 69%

 Высокий уровень от 70 до 90%

 Повышенный уровень от 91 до 100%

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Критерии оценивания** |
| 1 | Исполнение произведений. |
| 2 | Умение импровизировать движения под музыку, свободно вести себя на сцене. |
| 3 | Умение пения в ансамбле. |
| 4 | При работе с текстом в произведениях добивается смыслового единства текста и музыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия, имя обучающегося |  | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Итого % |
|  | Ивчик Дарья | 70 | 70 | 80 | 80 | 75 |
|  | Кузнецова Алина | 70 | 70 | 80 | 80 | 75 |
|  | Петришина Наталья  | 70 | 70 | 70 | 80 | 72.5 |
|  | Соколова Юлия | 70 | 70 | 70 | 80 | 72.5 |
|  | Соломахина Софья | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
|  | Щевровская Светлана | 60 | 60 | 70 | 70 | 65 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **Итого: (средний процент по объединению):**  | 71.7 |

**Выводы:** Продолжить работу над умением импровизировать движения под музыку, свободно вести себя на сцене. Умение пения в ансамбле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

При работе с текстом в произведениях учиться добивается смыслового единства текста и музыки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_