

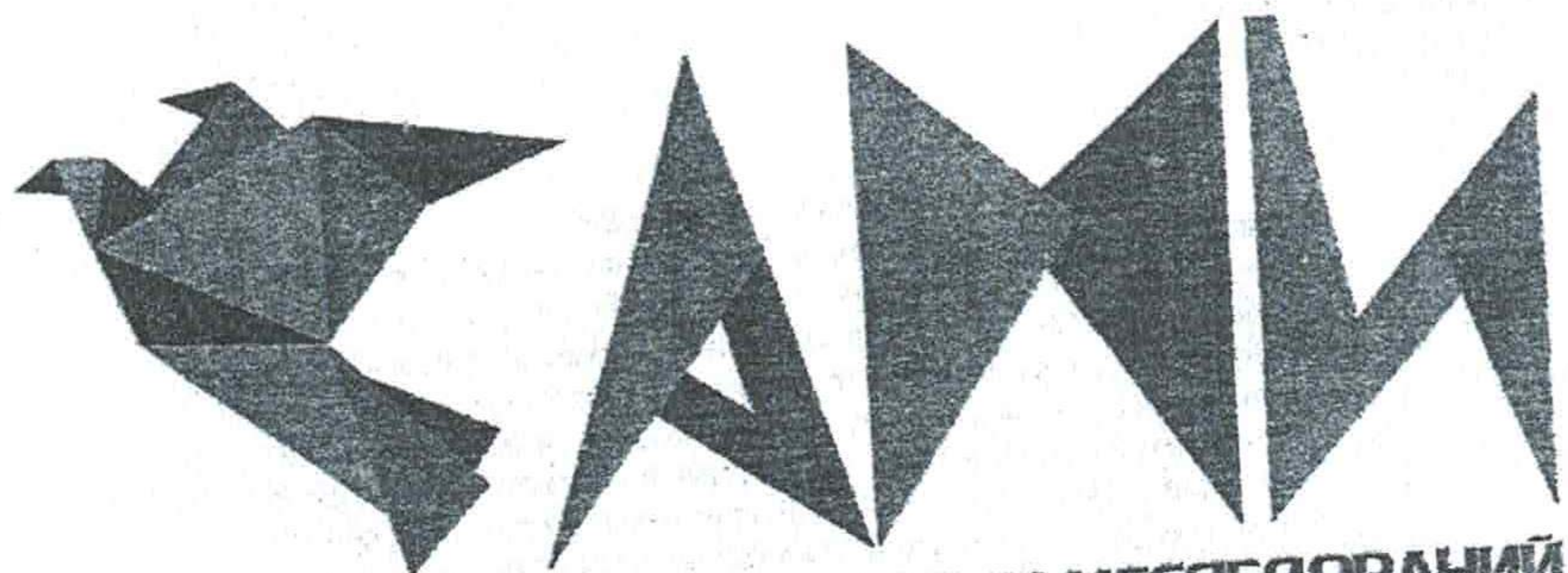


АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МАОУ СОШ № 6
Г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА
БРОВКИНА Н.О.
ЮЖНО-САХАЛИНСКА
ИЗДАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА
ИЗДАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА
ИЗДАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
23 января 2019 г.

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2019

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
Г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА
БРОВКИНА Н. О.



СОДЕРЖАНИЕ

Аристова А.В. ВЛИЯНИЕ ПИЛАТЕСА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	3
Бабаян Т.А., Котлярова Е.А. ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТЬ ПОДРОСТКОВ	8
Байсаров А.Х., Мусханова Е.В. О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ И ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА	11
Белова В.А., Щербакова К.Г. АРТ - ТЕРАПИЯ В ПСИХОЛОГИИ	15
Бирюкова Е.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
Брагинец В.А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	21
Васильева А.Л. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УСТНОЙ ЧАСТИ ЕГЭ	23
Войтенко Ю.А. К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ СПОСОБНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБЩЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ	25
Гашкова О.Н. МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА РАЗВИТИЕМ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ПОСТАНОВКИ ИГРЫ	27
Горбачев Д.В., Храмцова Е.Р. ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ – НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ АБСУРД	30
Грязева Т. П. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОНТОГЕНЕЗЕ	35
Губчевская Е. А. ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС - ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ	37

КОПИЯ ВЕРНА
 ДИРЕКТОР МАОУ СОШ № 6
 Г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА
 БРОВКИНА И.О.



Также полезна арт - терапия для пожилых людей, страдающих угнетением ментальных функций (в том числе при старческой деменции), для пациентов с тяжелыми соматическими заболеваниями, для детей с особенностями развития:

- аутизм;
- гиперактивность;
- задержка психического и речевого развития

Таким образом, арт - терапия развивает креативность, образное мышление, дарит человеку истинное удовольствие от творчества. Клиент не просто получает эстетическое наслаждение, но и легче приспосабливается к условиям внешней среды, становится более психологически защищенным. Творчество помогает обрести уверенность в своих силах, выразить свои мысли и чувства, накопить положительный жизненный опыт.

Список использованной литературы:

1. Психотерапия: учебное пособие / под ред. В. К. Шамрея, В. И. Курпатова. — 2 - е изд., испр и доп. — Санкт - Петербург : СпецЛит, 2017 — 501 с.
2. Арт - терапия — новые горизонты / под ред. А.И. Копыгина. - М.: Когито - Центр, 2006. - 336 с.

© Белова В.А, Щербакова К.Г, 2019.

Бирюкова Е.И.,

воспитатель группы продленного дня
в начальных классах, педагог высшей категории
МАОУ СОШ №6 г. Южно - Сахалинска
Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация

Данная статья посвящена результатам проведенного исследования по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством театрализованной деятельности.

Ключевые слова

Творческие способности, младшие школьники, театрализованная деятельность.

Стремительный темп изменения требований в образовательной системе страны от дошкольных до вузовских программ, предполагают формирование конкурентоспособной, развитой, активной, творческой личности. Развитие творческих способностей личности является составной частью социально - экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Сам термин «творчество» означает «искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном» (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, О.М. Дьяченко и многие другие).

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МАОУ СОШ №6
Г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА
БРОВКИНА Н.О.



Творческая деятельность у детей предполагает создание нового продукта, непохожего на другие, имеющего черты индивидуального «Я» человека. Данная статья посвящена вопросам развития творческих способностей младших школьников посредством театрализованной деятельности. Под театрализованной деятельностью детей понимают детей понимают обрывание различных сюжетов, причем формы и методы используются разные.

Театрализованная деятельность является эффективным способом развития эмоций и чувств ребенка, эмпатии, нравственной сферы личности.

С целью развития творческих способностей нами было проведено экспериментальное исследование. Взой исследованию выступило МАОУ СОШ №6 г. Южно - Сахалинска. В качестве задач исследования выступили следующие:

— создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;

— повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;

— внедрение элементов театрализованной деятельности с целью развития творческих способностей младших школьников;

— разработка учебных, научно - методических и дидактических материалов.

В ходе работы экспериментальной работы были определены следующие методы диагностики:

- 1) включенное наблюдение за детьми во внеурочной деятельности;
- 2) методика оценки сочиненной ребенком сказки О.М. Дьяченко и Е.Д. Пороцкой.
- 3) Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеглановой, Н.П. Щербо в 1990 году).
- 4) Анкета для родителей.

Результаты входной диагностики творческих способностей младших школьников были проанализированы и обобщены. По результатам диагностики были получены следующие данные:

— высокий уровень творческих способностей имеют 11 человек (35,5 %) детей. Высокий уровень характеризуется тем, что ребенку легко даются задания на выделение признаков, нахождение различных способов классификации, поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования.

— средний уровень имеют 7 человек (54,8 %). Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и проудипирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высока.

— низкий уровень выражен у 3 детей (9,7 %). У такого ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и проудипирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не

участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами. Задания не принимает пассивно, а мыслит инертно.

Программа по формированию творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности строилась на следующих принципах: принцип успеха, принцип динамики, демократии доступности, наглядности, систематичности и последовательности.

Формирующая программа включала в себя следующие разделы:

1. Роль театра в культуре.
2. Театрально - исполнительская деятельность.
3. Занятия сценическим искусством.
4. Основы терминов.
5. Просмотр профессионального театрального представления.
6. Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состояли из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включала краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вечера нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы была направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы занятий — групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, метамисленд. Основными формами проведения занятий являлись: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, эскурсии в театр и музей, спектакли и праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, — все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Занятия в кружке велись по программе, включающей несколько разделов. На первом этапе знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомил ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр — экспромт»: «Колобок».

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретали навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жесткости («Немое кино» «Мультипликация - анимашки»). Знакомились с древнегреческим, современным, кукольным, мультипликационным, цирковым театрами. Знакомились с создателями спектакли: писателем, поэтом, драматургом.

И в заключение театрально - исполнительская деятельность, упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно - игровые упражнения (песед, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральная игра. Движение. Дикция. Интонация. Сценический Ритм. Импровизация. Диалог. Мимика. Формирование предметного превращения в предмет, живой алфавит, русский вольт. Игры

одиночные Дети выполняли этюды по картинкам. На практических занятиях рассматривали приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

В четвертом разделе «Овладение терминами» Дети познакомились с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, режиссер, актер.

В пятом разделе осуществлялся просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

В шестом разделе «Работа над спектаклем» младшие школьники познакомились с пресой, сказкой, работой над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

В итоговом разделе «Основы пантомимы» Дети познакомились с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимным действием.

Результаты повторной диагностики творческих способностей младших школьников были проанализированы. По результатам повторной диагностики были получены следующие данные:

– высокий уровень творческих способностей имеют 23 человек (74,2 %) детей.

– средний уровень имеют 6 человек (19,4 %).

– низкий уровень имеют 2 детей (6,4 %).

Как показывает опыт, использование театрализованной деятельности в работе с младшими школьниками позволяет не только получить сведения о театральном искусстве, теоретические знания, но и практические навыки. В частности, у детей формируется эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.

В ходе театрализованной деятельности младшие школьники учатся договариваться друг с другом, чувствовать ситуацию, расширять свой социальный опыт. Развивается гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании. Самое главное развивается творческий потенциал личности, исполнительские способности.

Немаловажным является овладение навыками правильного произношения и культурой речи в процессе театрализованной деятельности.

Использование упражнений и приемов способствует активному проявлению своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.

Театрализованная деятельность способствует развитию психических познавательных процессов, координации движений, а также формируют навыки взаимодействия одноклассников друг с другом и с обучающим их педагогом, что особенно важно в условиях выполнения требований современного ФГОС.

Список использованной литературы

1. Кондратьева Н.В. Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей младших школьников // Современные научные технологии. – 2015. – № 12 - 1. – С. 99 - 102.
2. Букатов В. Игровые приемы обучения на уроках в современной школе: Мини - хрестоматия. – М., 2017. – 30 с.

1. Пигонина Н.Г. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности // Первое сентября открытый урок - <http://otkrityyurok.rf/stati/612746/>

4. Бондаренко Т. А., Бондаренко Е. Н., Потапова Г. Я., Сорока А. Г. Развитие творческих способностей ребенка посредством театрального искусства // Молодой ученый. – 2014. – №5. – С. 485 - 488.

© Баркова Е.И., 2019

Братинцев В.А.

студентка магистратуры 2 курса ФПМК КубГУ

г. Краснодар, РФ

Научный руководитель: Сажина Н.М.

доктор педагогической наук, профессор

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация. Статья затрагивает такую тему, как модернизация процесса образования по иностранным языкам в вузах, которая заключается в новом подходе к обучению студентов использованием новых образовательных технологий, а также способствующей повышению эффективности и качества обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: инновационные технологии обучения, информационные технологии, инновационный язык, дистанционное образование.

В современном мире в сфере образования появился новый этап, который характеризуется стремительным развитием инновационных процессов в сфере образования. Требования, предъявляемые высшей школе, сегодня определяются ситуацией, в которой находится государство.

В условиях глобализации современного общества особую значимость приобретает изучение иностранного языка. При этом использование инновационных технологий в рамках образовательного процесса способствуют более оперативному изучению другого языка. В связи с объединением России с единым европейским образовательным пространством усиливается процесс модернизации российской системы образования.

В советское время изучение иностранного языка заключалось в переводных упражнениях с родного языка на изучаемый иностранный язык. Данный метод называется традиционным. Минусом использования традиционного метода является тот факт, что формируются коммуникативных навыков не является целью обучения. Таким образом, многие студенты СССР испытывали сложности в общении на иностранном языке по причине языкового барьера, который возник вследствие того, что в процессе изучения иностранного языка учащиеся не осваивали иностранный язык (не практиковали

Научное издание

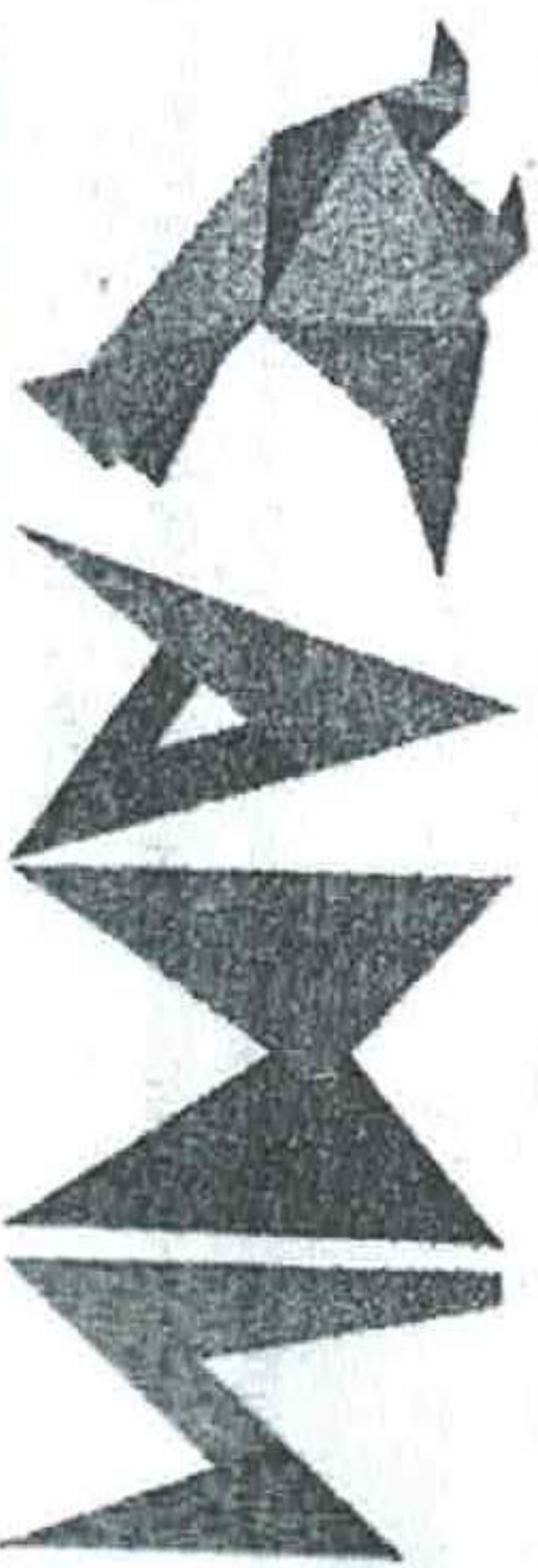
Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 25.01.2019 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 15,3. Тираж 500.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.
<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 21/2



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Иск. N 29-12/17 | 20.11.2018

РЕШЕНИЕ
о проведении
23 января 2019 г.

Международной научно-практической конференции
ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В соответствии с планом проведения Международных
научно-практических конференций Агентства
международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ,
ближнего и дальнего зарубежья, предоставление научных и практических достижений в различных
областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Аннен Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
 - 2) Арафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Аудикушева Алия Ирошисламовна, кандидат экономических наук, доцент
 - 4) Бабкин Алексей Владимирович, доктор педагогических наук, профессор
 - 5) Байшева Элла Викторовна, доктор филологических наук, профессор
 - 6) Байтурина Люба Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 7) Ванесян Ашот Саргисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
 - 9) Виноградская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, профессор
 - 11) Галимова Гузалия Абкарповна, кандидат экономических наук, доцент
 - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
 - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
 - 14) Гулиев Илфал Аглиевич, кандидат экономических наук
 - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 16) Дютов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук, доцент
 - 17) Закиров Муниаир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
 - 18) Иванова Нюнония Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор
 - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор
 - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
 - 22) Карякеева Сузана Арсеновна, кандидат юридических наук, доцент
 - 23) Карякеева Жумкунуль Сяметбековна, доктор ветеринарных наук, профессор
 - 24) Келенина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
 - 25) Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук, профессор
 - 26) Козарева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 27) Кондршинкин Андрей Борисович, доктор экономических наук, профессор
 - 28) Коношцова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 29) Дарионов Максим Викторович, доктор биологических наук, проф.
- 30) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 31) Мухамидеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 32) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук, доцент
- 33) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
- 34) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, доцент
- 35) Прошкин Иван Александрович, доктор технических наук, профессор
- 36) Смаилов Илья Николаевич, кандидат психологических наук, доцент
- 37) Смаилов Илья Николаевич, кандидат психологических наук, доцент
- 38) Сирник Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
- 39) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
- 40) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
- 41) Сулейман Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент
- 42) Танаева Зафара Рафиковна, доктор педагогических наук, доцент
- 43) Terziev Vangelin, D.Sc., Ph.D., D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 44) Фаттахова Регина Халиповна, кандидат экономических наук
- 45) Чападзе Георгий Владимирович, профессор (Университет Грузии)
- 46) Шиликина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
- 47) Шихов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор
- 48) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
- 49) Юсупов Рахманли Гадимьянович, доктор исторических наук, профессор
- 50) Ягфаров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
- 51) Яруллин Руслан Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева Марии Владимировна
- 2) Джабаров Артур Ульшатович
- 3) Зарянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Габдуллина Карина Рафаэловна
- 6) Гансеева Гузель Венеровна
- 7) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии дипломов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 273-01/19 | 25.01.2019

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

**ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

состоявшейся 23 января 2019 г.

1. 23 января 2019 г. в г. Оренбург состоялась Международная научно-практическая конференция «ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА».
- Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, предоставление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция принята состоявшейся, цель достигнута, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 105 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 87 статей.
4. Участниками конференции стали 130 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике.
6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.
7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.

