|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению**  **во 2 классе**  **к учебнику Л.Ф. Климановой**  **УМК «Перспектива»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | **Вид**  **контроля** | | | | | **Дата проведения** | | | | | | | |
| **предметные**  **результаты** | **метапредметные**  **результаты** | **личностные**  **результаты** | | **план** | | | | **факт** | | | |
| 1. | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***  -ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании;  ***Получат возможность научиться:***  -находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным разделам | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Познавательные:***  -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Будут сформированы:  - внутренняя позиция школьника к уроку литературного чтения и к процессу чтения;  -умения понимать ценность книги | | Тематический | | | | |  | | | |  | | | |
| 2. | Ю. Энтин  «Слово про слово» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***  -ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании;  ***Получат возможность научиться:***  -находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным разделам | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Познавательные:***  -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле | | Тематический | | | | |  | | | |  | | | |
| 3. | В. Боков.  «Книга – учитель…»  Г. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся:***  -ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании;  ***Получат возможность научиться:***  -находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным разделам | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Познавательные:***  -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | | Тематический | | | | |  | | | |  | | | |
| 4. | Книги из далёкого прошлого и современные книги | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся:***  -- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  -самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Познавательные:***  -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | | Тематический | | | | |  | | | |  | | | |
| 5. | Рукописные книги Древней Руси | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***  -- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  -самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Познавательные:***  -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле | | Темати  ческий | | | | |  | | | |  | | | |
| 6. | Н. Кончаловская  «В монастырской келье» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***  -- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  -самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Познавательные:***  -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле | | Темати  ческий | | | | |  | | | |  | | | |
| 7. | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся:***  - группировать книги по разным основаниям; | ***Познавательные:***  сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию;  выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать.  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  ***Регулятивные:***  определять цель деятельности на уроке | Мотивация обращения учащихся к энциклопедиям, справочной литературе; посещению библиотеки. | | Темати-  ческий | | | | |  | | | |  | | | |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***  - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  - работать с библиотечным каталогом | ***Познавательные:***  определять границу собственного незнания  ***Коммуникативные:***  оформ­лять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других  ***Регулятивные:***  определять цель деятельности на уроке с помощью учителя | Внутренняя по­зиция школьника на основе положительного отношения к шко­ле, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и находить выходы из спорных си­туаций | | Тематический | | | | |  | | | |  | | | |
| 9. | Сокровища мудрости  Ю. Мориц  «Трудолюбивая старушка» | 1 | Урок открытия новых знаний | Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения | ***Познавательные:***  с опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию  ***Регулятивные:***  знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | Оценивание поступков героев произведения и своих собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический | | | | |  | | | |  | | | |
| 10. | А. С. Пушкин «Унылая пора...»  А. Аксаков  «Осень». | 1 | Урок открытия новых знаний | Осознанное восприятие произведений на слух;  выразительное чтение произведений;  определять главную мысль и тему произведения | ***Познавательные:***  сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова;  создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  отвечать на вопросы  ***Регулятивные:***  принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре | Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения. | |  | | | |  | | | |  | | | |
| 11. | Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень». | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть произведения  В. Поленова «Осень в Абрамцево»,  А. Куинджи «Осень»;  рассказывать о репродукциях живописи | ***Познавательные:***  сравнивать произведения живописи и литературы;  анализировать представленные репродукции картин;  определять, почему картины названы по-разному;  предлагать свои варианты названия картин  ***Коммуникативные:***  вступать в беседу;  слушать и понимать других;  высказывать свою точку зрения и обосновывать её.  ***Регулятивные:***  выполнять учебное задание в соответствии с целью | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 12. | А. Майков «Кроет уж лист золотой…»  С. Есенин «Закружилась листва золотая» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные:***  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  сравнивать произведения живописи и литературы;  находить в стихотворениях сравнения и эпитеты  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию  ***Регулятивные:***  выполнять учебное действие по плану | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора;  эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 13. | Административный контроль навыка чтения. | 1 | Урок развивающего контроля | Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений. | ***Регулятивные:***  умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия | Формировать понимание значения русской литературы для всего мира | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 14. | И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** подбирать слова из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные:***  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  находить в произведениях средства художественной выразительности  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие по плану | Выражение настроения произведения  посредством выразительного чтения;  эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 15. | А. Плещеев «Осень наступила» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно читать стихотворение;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные***:  различать и использовать в речи средства художественной выразительности  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Способность выражать настроение стихотворения  посредством выразительного чтения;  эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 16. | Осенние загадки | 1 | Урок рефлексии | Называть народные приметы осени;  рассказывать об особенностях построения загадки. | ***Познавательные***:  сочинять осенние загадки;  объяснять смысл осенних примет  ***Коммуникативные***:  вступать в беседу на уроке;  отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  выполнять учебное задание в соответствии с целью | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 17. | Мы идём в библиотеку.  С. Маршак «Октябрь» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе;  иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору;  находить нужную книгу в библиотеке; рассказывать о книге  С. Маршака «Круглый год»;  перечислять эпитеты в прочитанных стихотворениях | ***Познавательные***: классифицировать книги по разным основаниям  рассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематического  ***Коммуникативные***:  строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  определять и принимать цель на уроке | Мотивация обращения учащихся к сборникам стихотворений и рассказов о природе; посещения библиотеки. | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 18. | Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** работать с художественным произведением, используя алгоритм;  объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря; | ***Познавательные***:  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по алгоритму | Выражение настроения произведения  посредством выразительного чтения | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 19. | Н.Сладков «Осень» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть главных героев произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  выразительно читать по ролям;  объяснять понятие «инсценировка» | ***Познавательные***:  сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень».  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки | Выражение настроения произведения и собственного отношения к прочитанному  посредством инсценирования | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 20. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения | ***Познавательные***:  обобщать пройденный материал;  находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  вступать в диалог;  формулировать понятное для всех высказывание  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 21. | И. Никитин «Встреча зимы»  И. Бунин «Листопад».  А. Майков «Летний дождь» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения | ***Познавательные***:  обобщать пройденный материал;  находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  вступать в диалог;  формулировать понятное для всех высказывание  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 22 | Любимые произведения об осени. | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения и рассказы о природе;  иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору; | ***Познавательные***:  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по алгоритму;  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения. | | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | |
| 23. | Мир народной сказки | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть новый раздел;  определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел». ***Научатся*** называть собирателей русских народных сказок;  рассказывать по иллюстрациям в учебнике о сборниках А. Н. Афанасьева, В. И. Даля | ***Познавательные***:  выделение необходимой информации из учебника; объяснять понятие «народная сказка»; рассуждать о роли А. Н. Афанасьева, В. И. Даля в сохранении русских народных сказок; сравнивать сборники сказок по иллюстрациям в учебнике  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; задавать вопросы и отвечать на вопросы; слушать и понимать речь других  ***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной сказки»; принимать и сохранять учебную задачу | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;  позитивное отношение к чтению народных сказок | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 24. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  - называть и описывать героев сказки;  - характеризовать поступки героев сказки;  - пересказывать сказку по серии иллюстраций | ***Познавательные***:  находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций  ***Коммуникативные***:  излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации  ***Регулятивные***:  выполнять учебное задание в соответствии с целью | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 25. | Битый небитого везёт | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть и описывать героев сказки;  характеризовать поступки героев сказки;  - пересказывать сказку по серии иллюстраций | ***Познавательные***:  восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций  ***Коммуникативные***:  излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации  ***Регулятивные***:  выполнять учебное задание в соответствии с целью | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 26. | Корякская сказка «Хитрая лиса» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  -читать текст сказки осознанно,  - выразительно и без ошибок;  - работать с содержанием текста сказки. | ***Познавательные***:  выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки;  сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской;  находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку  ***Коммуникативные***: формулировать понятное для всех высказывание;  слушать и слышать других собеседников  ***Регулятивные***: прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку | Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 27. | Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  -читать сказку по ролям; - называть героев сказки;  - охарактеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  -создавать диафильм;  - определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | ***Познавательные***: анализировать поступки героев сказки; моделировать сказку методом составления диафильма; соотносить основную мысль с пословицей  ***Коммуникативные***:  уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию  ***Регулятивные***:  работать в соответствии с планом | Оценивание поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения морали и ценностей | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 28. | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  - читать осознанно и без ошибок сказку;  - работать с содержанием текста сказки;  - составлять план сказки и подробно;  - пересказывать по плану; | ***Познавательные***:  определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  выстраивать последовательность событий сказки:  выделять ключевые слова для составления плана  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: выполнять учебные действия по алгоритму | Интерес к народной сказке и её героям;  позитивное отношение к чтению народных сказок | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 29. | Белорусская сказка «Пых» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  - читать текст сказки осознанно,  - выразительно и без ошибок;  - пересказывать сказку по плану. | ***Познавательные***:  сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»;  находить сходства и различия  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  принимать учебную цель под руководством учителя | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; позитивное отношение к чтению народных сказок | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 30. | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  - работать с тематическим каталогом;  - выбирать книгу на основе тематического каталога. | ***Познавательные***: различать темы, по которым формируется тематический каталог  ***Коммуникативные***: задавать вопросы  ***Регулятивные***: выполнять действия по алгоритму | Мотивация  посещения библиотеки. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 31. | Хантыйская сказка «Идэ» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  - читать текст сказки осознанно,  - выразительно и без ошибок;  - работать с содержанием сказки. | ***Познавательные***: анализировать содержание сказки;  определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение  ***Коммуникативные***: самостоятельно находить ответы на заданные вопросы  ***Регулятивные***:  определять цель учебного действия | Интерес к народной сказке и её героям; стремление к успешной учебной деятельности. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 32. | Ближе матери друга нет | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  -охарактеризовывать  сказки, героев сказки, события, мысль сказки,  - подбирать диалог, интонацию,  - использовать значение слов: ненецкая сказка, кукушка, народы, нанайцы. | ***Познавательные***: анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога;  самостоятельно определять мотивы действий героев;  находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев  ***Коммуникативные***:  строить собственные суждения  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие в соответствии с планом | Способность выражать настроение героев произведения  посредством выразительного чтения | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 33. | Нанайская сказка «Айога» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  -охарактеризовывать  сказки, героев сказки, события, мысль сказки,  - подбирать диалог, интонацию,  - использовать значение слов: ненецкая сказка, кукушка, народы, нанайцы. | ***Познавательные***: анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога;  самостоятельно определять мотивы действий героев;  находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев  ***Коммуникативные***:  строить собственные суждения  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие в соответствии с планом | Способность выражать настроение героев произведения  посредством выразительного чтения | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 34. | Ненецкая сказка «Кукушка» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  работать с текстом сказки;  называть героев;  перечислять события ненецкой сказки;  определять главную мысль сказки | ***Познавательные***: сравнивать события сказки;  самостоятельно определять мотивы действий героев  ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: определять успешность выполнения действий | Интерес к ненецкой народной сказке и её героям | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 35. | Инсценирова-  ние ненецкой сказки «Кукушка» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть главных героев сказки;  - расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - выразительно читать диалоги персонажей сказки;  - голосом давать характеристику героя сказки. | ***Познавательные***:  делить текст на диалоги и текст автора;  давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное  ***Регулятивные***:  определять цель урока самостоятельно;  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  самоанализ и самооценка. | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический контроль  Проект | | |  | | | | |  | | | |
| 36. | Сравнение нанайской сказки «Айога» и  ненецкой сказки «Кукушка» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  работать с текстами сказок;  - называть героев;  перечислять события сказок;  - проводить сравнения главной мысли сказок. | ***Познавательные***: сравнивать события и главную мысль сказок сказок;  самостоятельно определять мотивы действий героев  ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: определять успешность выполнения действий | Интерес к нанайской и ненецкой народным сказкам и их героям | | Тематический контроль  Тест | | |  | | | | |  | | | |
| 37. | Наш театр.  Сказка «Лиса и журавль» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть главных героев сказки;  - расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - выразительно читать диалоги персонажей сказки;  - голосом давать характеристику героя сказки. | ***Познавательные***:  делить текст на диалоги и текст автора;  давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное  ***Регулятивные***:  определять цель урока самостоятельно;  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  самоанализ и самооценка. | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический контроль | | |  | | | | |  | | | |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  называть виды сказок и приводить примеры сказок каждого вида;  - называть и описывать любимых героев сказок;  - оформлять выставку книг. | ***Познавательные***: классифицировать сказки по различным основаниям;  обобщать и систематизировать изученный материал  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: принимать и сохранять цель деятельности на уроке | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 39. | Лиса – сказочный герой и животное | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** составлять  сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | ***Познавательные***:  выбор необходимой информации для составления рассказа  ***Коммуникативные***: формулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию  ***Регулятивные***:  принимать и сохранять цель деятельности на уроке | Стремление к успешной учебной деятельности | | Тематичес  кий контроль  Проект | | |  | | | | |  | | | |
| 40. | Весёлый хоровод | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  называть новый раздел;  - определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»; | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  с помощью словаря определять значение непонятных слов  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Интерес к изучению темы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 41. | Музей народного творчества | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  ориентироваться в разных жанрах народного творчества. | ***Познавательные***: распознавать особенности фольклорных форм;  различать книги с произведениями устного народного творчества  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;  учитывать разные мнения  ***Регулятивные***:  выполнять учебное задание по плану | Интерес к традициям народного творчества | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 42. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»; | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  с помощью словаря определять значение непонятных слов  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Интерес к изучению темы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 43. | Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать произведения Э.Успенского «Память» и Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | ***Познавательные***:  сравнивать авторские произведения с фольклорными работами;  анализировать изучаемые на уроке произведения  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  определять цель деятельности на уроке | Интерес к изучению темы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 44. | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;  выбирать книги, соответствующие тематике | ***Познавательные***:  определять название выставки книг  ***Коммуникативные***:  отвечать на поставленные вопросы;  задавать вопросы  ***Регулятивные***:  планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Мотивация обращения учащихся к устному народному творчеству; посещения библиотеки. | | Тематический контроль  Экскурсия | | |  | | | | |  | | | |
| 45. | Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщи  на» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  осмысленно и выразительно читать произведения  Д. Хармса;  - определять жанр произведений;  - сочинять небольшое стихотворение – небывальщину, работая в группе. | ***Познавательные***:  сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  работать в группе, выполнять учебное действие по плану | Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 46. | Маленькие и большие секреты страны Литературия | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;  называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества  ***Коммуникативные***:  грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Самооценка и самоуважение | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 47. | К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  осмысленно и выразительно читать произведения  К. Чуковского и С. Маршака;  определять интонацию при чтении произведений Чуковского и С. Маршака; | ***Познавательные***:  сравнивать произведения  К. Чуковского и С. Маршака с фольклорными  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  определять цель на уроке | Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения К.Чуковского и С. Маршака | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 48. | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям;  - составить сценарий праздника устного народного творчества. | ***Познавательные***:  выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации;  подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме;  определять логическую последовательность выступлений на празднике.  ***Коммуникативные***:  слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение  ***Регулятивные***:  определять цель проекта;  планировать своё действие в соответствие с поставленной целью;  работать в группе;  распределять роли. | Интерес и творческое отношение к созданию  собственного сценария праздника устного народного творчества | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 49. | Праздник, праздник у ворот | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям;  - составить сценарий праздника устного народного творчества. | ***Познавательные***:  выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации;  подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме;  определять логическую последовательность выступлений на празднике.  ***Коммуникативные***:  слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение  ***Регулятивные***:  определять цель проекта;  планировать своё действие в соответствие с поставленной целью;  работать в группе;  распределять роли. | Интерес и творческое отношение к созданию  собственного сценария праздника устного народного творчества | | Тематичес  кий контроль  Концерт | | |  | | | | |  | | | |
| 50. | Мы - друзья | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть новый раздел; определять основные понятия раздела;  -рассказывать пословицы о дружбе. | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника; объяснять смысл пословиц о дружбе  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Желание читать произведения о дружбе | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 51. | Михаил Пляцковс  кий «Настоящий друг» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать стихотворение;  - формулировать правила дружеских отношений | ***Познавательные***: рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом;  анализировать поступки героев литературных произведений;  подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  планировать и выполнять задание в соответствии с целью | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 52. | В. Орлов.  «Я и мы» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать произведение;  - формулировать правила дружеских отношений | ***Регулятивные***:  умение работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  ***Познавательные:*** осмысленное и выразительное чтение произведений; формирование умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст;  ***Коммуникативные***:  формирование умения сравнивать произведения; формирование умения определять главную мысль произведения | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 53. | Н.Носов  «На горке» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  осмысливать прозаический текст; - пересказывать текст по картинному плану | ***Познавательные***: анализировать поступки героев произведения Н.Носова;  составлять картинный план  ***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом;  слушать и понимать других  ***Регулятивные***: определять успешность выполнения задания, самоанализ | Желание читать произведения о дружбе | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 54. | Мы идём в библиотеку.  Т. Коти. «Замок на песке» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  создавать каталожную карточку на книгу;  - читать произведения о дружбе по выбору;  - рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях. | ***Познавательные***:  определять название выставки книг  ***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  работать с книгой, используя алгоритм | Мотивация обращения учащихся к рассказам о детях и дружбе;  посещения библиотеки. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 55. | С .Михалков  «Как друзья познаются» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  самостоятельно читать произведение  С. Михалкова «Как друзья познаются»;  - называть специфические особенности басни в произведении  С. Михалкова;  - определять главную мысль произведения | ***Познавательные***:  выделять  особенности жанра басни;  находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя;  анализировать поступки главного героя  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы учебника;  формулировать понятное речевое высказывание;  обосновывать свою точку зрения с опорой на текст  ***Регулятивные***:  осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 56. | Э. Успенский  «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  осмысленно читать произведение  Э. Успенского;  - работать с содержанием текста произведения; - называть главных героев. | ***Познавательные***:  делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  давать характеристику героя произведения с опорой на текст;  рассуждать на тему: как найти друзей  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение  Регулятивные:  работать с текстом произведения, используя алгоритм | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 57. | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть особенностибасни;  - выделять главную мысль басни;  - называть главных героев басни;  - выразительно читать диалоги персонажей басни;  -голосом передавать характеристику героя | ***Познавательные***:  делить текст на диалоги и текст автора;  отбирать выразительные средства басни;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  давать характеристику главному герою басни.  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 58. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть специфические особенности басни; перечислять изученные произведения; сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров; характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение» | ***Познавательные***: ориентироваться в своей системе знаний ***Коммуникативные***:  грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи  ***Регулятивные***:  адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Учебная мотивация  Принятие ценности дружбы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 59. | Как пересказать произведение? | 1 | Урок  развивающего контроля | Формировать умение самостоятельно выполнять работу | ***Познавательные:***  выделение необходимой информации  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные:***  выполнять учебное действие по плану | Формирование способности к самооценке своей работы | | Тематичес  кий контроль  Контрольная работа | | |  | | | | |  | | | |
| 60. | Готовимся к празднику  Здравствуй, матушка Зима! | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть новый раздел; определять основные понятия раздела | ***Познавательные:***  выделение необходимой информации  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные:***  редполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 61. | А. С. Пушкин  «Вот ветер, тучи нагоняя…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  рассказывать о зиме и зимних праздниках;  предлагать варианты проведения праздника;  выбирать стихотворения, песни, игры для праздника;  выразительно читать стихотворения;  составлять сценарий праздника;  создавать театральные билеты, программки к празднику | ***Познавательные:***  работать с различными источниками информации;  подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»;  определять логическую последовательность выступлений на празднике.  ***Коммуникативные***:  слушать и уважать мнение других;  формулировать собственное мнение  ***Регулятивные***:  участвовать в работе | Интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 62. | Ф. Тютчев  «Чародейкою Зимою…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения; читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок | ***Познавательные***:  определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре; отвечать на вопросы по содержанию  ***Регулятивные***:  определять цель учебной деятельности | Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 63. | Административный контроль навыка чтения. | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** выполнять самостоятельно предложенные задания | ***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Формирование способности к самооценке своей работы | | Промежуточный контроль  Контрольная работа | | |  | | | | |  | | | |
| 64. | С. Есенин  «Поёт зима, аукает…»;  «Берёза» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать стихотворение с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные***:  анализировать стихотворение и создавать разметку-партитуру стихотворения;  проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений;  выделять в тексте произведения средства художественной выразительности: эпитет, сравнение  ***Коммуникативные***:  коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение;  отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора;  эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 65. | С. Чёрный  «Рождественское»  Ф. Фофанов  «Ещё те звёзды не | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию;  голосом передавать эмоциональный тон стихотворения;  рассказывать о празднике | ***Познавательные***: сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности  ***Коммуникативные***: участвовать в беседе на уроке; представлять собственное мнение и позицию  ***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 66. | К. Бальмонт  «К зиме».  С. Маршак  «Декабрь» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать лирическое произведение  К. Бальмонта «К зиме», учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение | ***Познавательные***: определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  составлять партитуру текста стихотворения  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: формулировать цель учебной деятельности под руководством учителя | Интерес к изучению темы | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 67. | А. Барто  «Дело было в январе...»  С. Дрожжин  «Улицей гуляет…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать изучаемые стихотворения;  выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | ***Познавательные***: выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение; составлять партитуру текста стихотворения; сравнивать содержание произведений А. Барто и С. Дрожжина ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника  ***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Желание читать произведения о зиме | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 68. | Загадки зимы | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  читать загадки о зиме;  называть признаки зимы;  рассказывать об особенностях построения загадки;  составлять текст загадки о зиме, используя разные способы их создания | ***Познавательные***: выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  соотносить загадку и отгадку;  подбирать слова-ассоциации к отгадке.  ***Коммуникативные***: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности  ***Регулятивные***: выполнять учебное действие по алгоритму;  работать в паре | Творческий интерес к созданию загадки;  эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы. | | Тематичес  кий контроль  Тест | | |  | | | | |  | | | |
| 69 | Подготовка к коллективному инсценированию | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***: использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника  ***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом;  слушать и понимать других;  понятно излагать свои мысли  ***Регулятивные***: выполнять учебное задание по плану;  выполнять самоанализ и самооценку. | Интерес и творческое отношение к созданию  и проведению праздника, активному участию в коллективно-творческом празднике | | Тематичес  кий контроль | | |  | | | | |  | | | |
| 70 | Праздник начинается, конкурс предлагается | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***: использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника  ***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом;  слушать и понимать других;  понятно излагать свои мысли  ***Регулятивные***: выполнять учебное задание по плану;  выполнять самоанализ и самооценку. | Интерес и творческое отношение к созданию  и проведению праздника, активному участию в коллективно-творческом празднике | | Викторина | | |  | | | | |  | | | |
| 71. | Чудеса случаются | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть новый раздел «Чудеса случаются»;  определять основные понятия раздела;  определять в чем отличие народной сказки от литературной | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятия «литературная сказка»  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Учебно-познавательный интерес к новому учебному разделу;  позитивное отношение к чтению литературных сказок | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 72. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | ***Научатся***  выразительно читать сказку;  выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; называть главных героев сказки;  давать характеристику главным героям сказки;  видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря, находить средства художественной выразительности | ***Познавательные***:  анализировать содержание сказки;  определять сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация;  соотносить иллюстрации с содержанием текста;  выделять отличительные особенности литературной сказки  ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;  понятно излагать свои мысли  ***Регулятивные***: выполнять учебное действие по алгоритму | Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 73. | Много захочешь – последнее потеряешь | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  называть основную мысль сказки;  составлять кроссворд по сказке | ***Познавательные***: рассуждать о главной мысли сказки;  использовать приобретённые знания и умения при составлении кроссворда;  ***Коммуникативные***:  слушать и понимать других;  понятно излагать свои мысли;  уважать чужую точку зрения  ***Регулятивные***: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 74. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок общей методологической направленности | - читать сказку с выражением; находить в сказке те слова, которые помогают представить героев;  - объяснять отдельные выражения в произведении;  - | ***Познавательные***:  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  ***Коммуникативные*** :  - использовать речь для регуляции своего действия, воспитывать культуру диалогового общения, то есть умение работать в группах, в парах, учитывая позицию собеседника.  ***Регулятивные***:  - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  - планировать учебное сотрудничество;  -формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности. | Проявление интереса к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 75. | Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок рефлексии | - читать сказку с выражением; находить в сказке те слова, которые помогают представить героев;  - объяснять отдельные выражения в произведении;  - | ***Познавательные***:  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  ***Коммуникативные*** :  - использовать речь для регуляции своего действия, воспитывать культуру диалогового общения, то есть умение работать в группах, в парах, учитывая позицию собеседника.  ***Регулятивные***:  - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  - планировать учебное сотрудничество;  -формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности. | Проявление интереса к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | | Тематичес  кий контроль  Проект | | |  | | | | |  | | | |
| 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк назвал свой сборник «Алёнушкины сказки» | ***Познавательные***:  определять название выставки книг;  самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации;  устанавливать причинно-следственные связи  ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***:  понимать, принимать и сохранять учебную задачу | Желание читать литературные сказки | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  осмысленно читать сказку; называть героев сказки; самостоятельно давать характеристику главному герою сказки | ***Познавательные***: анализировать содержание сказки;  сравнивать главного героя с другими героями сказки; ***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросы  ***Регулятивные***: проговаривать вслух возможный план решения задачи | Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам;  способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 78. | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***:  работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  ***Регулятивные***:  понимать, принимать и сохранять учебную задачу | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 79. | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***:  работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  ***Регулятивные***:  понимать, принимать и сохранять учебную задачу | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 80 | Э. Распе  «Чудесный олень»,  «Оттаявшие звуки» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать произведение Э. Распе;  называть главного героя;  давать характеристику героя и его поступков | ***Познавательные***:  находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросы  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать литературные сказки | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 81 | Мы идём в библиотеку. Сказки Г. Х. Андерсена | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  читать сказки Г.Х.Андерсена | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  классифицировать книги по разным основаниям  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Мотивация обращения учащихся к литературным сказкам;  посещения библиотеки. | | Тематичес  кий контроль | | |  | | | | |  | | | |
| 82 | К. Чуковский  «Я начинаю любить Бибигона» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона | ***Познавательные***:  находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя  ***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  ***Регулятивные***:  принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей | Позитивное отношение к произведениям  К. Чуковского | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 83 | К. Чуковский  «Бибигон и пчела» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона | ***Познавательные***:  находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя  ***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению  ***Регулятивные***:  принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей | Позитивное отношение к произведениям  К. Чуковского | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 84 | Бибигон и барон Мюнхаузен | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  рассказывать о сходстве и отличии Бибигона и барона Мюнхаузена и их поступков;  рассказывать о приключениях своего вымышленного героя | ***Познавательные***:  сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена;  создавать собственный текст на основе художественного по аналогии  ***Коммуникативные***: высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать, понимать и принимать чужую точку зрения  ***Регулятивные***:  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Способность выражать свое отношение к поступкам героев литературных произведений | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 85 | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***:  делить текст на диалоги и слова автора;  отбирать выразительные средства произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и ценностей;  чувство ответственности за общее дело | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 86 | Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского  «Краденое солнце» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***:  делить текст на диалоги и слова автора;  отбирать выразительные средства произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и ценностей;  чувство ответственности за общее дело | | Тематичес  кий контроль | | |  | | | | |  | | | |
| 87 | Маленькие и большие секреты страны Литературии  Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:  делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  ***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Учебная и социальная мотивация | | Тематический опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 88 | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф. Тютчев  «Зима недаром злиться…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»;  определять основные понятия раздела:  олицетворение, воображение. Выразительно читать стихотворение;  находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение;  рассказывать о приеме контраста;  называть и описывать главных героев стихотворения;  определять приём контраста в стихотворении  Ф. Тютчева | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»: находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;  определять опорные слова, подбирать слова-ассоциации  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог; отвечать на вопросы;  высказывать и обосновывать свою точку зрения  ***Регулятивные***: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; выполнять учебное действие в соответствии с целью урока | Интерес к изучению темы. Выражение настроения лирического стихотворения посредством выразительного чтения; выражение своих чувств при чтении | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 89 | И. Никитин «Весна».  А. Плещеев  «Весна».  Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах;  называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях | ***Познавательные***:  анализировать содержание стихотворений;  сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  сравнивать литературные произведения с произведениями живописи;  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе;  высказывать своё суждение;  уважать мнение других  Регулятивные:  работать в группах | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, настроение | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 90 | А. Чехов  «Весной».  А. Фет «Уж верба вся пушистая…».  А. Барто  «Апрель» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  выразительно и осознанно читать произведения о весне;  называть отличительные особенности произведения А.Чехова;  работать по содержанию изучаемых произведений;  называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях;  называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны;  проиллюстрировать понравившееся произведение | Познавательные:  сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.Барто  Коммуникативные: формулировать вопросы к прочитанным произведениям;  отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  работать с текстом произведения, используя алгоритм;  осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Желание читать произведения о весне | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 91 | Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  самостоятельно читать стихотворения о весне | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  классифицировать книги по разным основаниям  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы;  отвечать на вопросы  ***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Мотивация обращения учащихся к стихотворениям русских поэтов о весне;  посещения библиотеки. | | Тематичес  кий контроль,  Конкурс | |  | | | | | |  | | | |
| 92 | С. Маршак  «Март».  И. Левитан  «Ранняя весна» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть прочитанное произведение и его автора;  определять настроение прочитанных произведений;  называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворений;  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  выделять в тексте произведения средства художественной выразительности  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;  высказывать своё мнение  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать произведения о весне | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 93 | И. Токмакова  «Весна».  Саша Чёрный  «Зелёные стихи» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  самостоятельно читать стихотворения о весне С. Маршака  И. Токмаковой, Саши Чёрного;  называть прочитанное произведение и его автора;  определять настроение прочитанных произведений;  называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворений;  сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  выделять в тексте произведения средства художественной выразительности  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;  высказывать своё мнение  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать произведения о весне | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 94 | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся***  называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана;  составлять текст рассказа по картине  И. Левитана «Ранняя весна»;  подбирать слова, которые помогут представить реку, небо, снег; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения картины | ***Познавательные***:  анализировать картину;  выделять основные детали на картине  ***Коммуникативные***: формулировать понятное речевое высказывание  ***Регулятивные***: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Учебно-познавательный интерес;  эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы | | Тематичес  кий контроль | |  | | | | | |  | | | |
| 95 | Наш театр. С. Маршак  «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  при помощи голоса передавать характер героев;  продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***:  устанавливать причинно-следственные связи;  делить текст на диалоги;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей;  чувство ответственности за общее дело | | Тематичес  кий контроль  Концерт | |  | | | | | |  | | | |
| 96 | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  при помощи голоса передавать характер героев;  продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***:  устанавливать причинно-следственные связи;  делить текст на диалоги;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  распределять роли для инсценировки;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей;  чувство ответственности за общее дело | | Тематичес  кий контроль  Концерт | |  | | | | | |  | | | |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть признаки весны;  сочинять четверостишие о весне под руководством учителя по заданному алгоритму | ***Познавательные***:  находить средства художественной выразительности для сочинения стихотворения  ***Коммуникативные***:  формулировать понятное речевое высказывание;  представлять свою работу;  участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов  ***Регулятивные***:  работать в паре;  адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Творческий интерес к созданию стихотворения;  эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 98 | Создание текста о весне | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся***  определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:  делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  ***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Мотивация учебной деятельности | | Тематичес  кий контроль | |  | | | | | |  | | | |
| 99 | Мои самые близкие и дорогие.  Р. Рождественский  «На земле хороших людей немало» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность». Выразительно читать стихотворения  Р. Рождественского, учитывая смысловые и интонационные паузы  создавать текст о маме по аналогии;  иллюстрировать созданное произведение | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность». Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;  соотносить содержание произведения и его название. Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях. Творческий интерес к созданию стихотворения о маме | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 100 | Мои самые близкие и дорогие.  Р. Рождественский  «На земле хороших людей немало» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность». Выразительно читать стихотворения  Р. Рождественского, учитывая смысловые и интонационные паузы  создавать текст о маме по аналогии;  иллюстрировать созданное произведение | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность». Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;  соотносить содержание произведения и его название. Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях. Творческий интерес к созданию стихотворения о маме | | Тематический опрос | |  | | | | | |  | | | |
| 101 | Ю. Энтин  «Песня о маме».  Б. Заходер  «С папой мы давно решили» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать стихотворения Ю. Энтина, Б. Заходера, учитывая смысловые и интонационные паузы создавать текст о маме по аналогии; иллюстрировать созданное произведение | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника;  объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность». Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;  соотносить содержание произведения и его название. Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях. Творческий интерес к созданию стихотворения о маме | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 102 | Нет лучше дружка, чем родная матушка | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  самостоятельно читать произведения о маме | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  определять название выставки книг;  составлять каталог книг, работая в паре  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы и отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  работать с книгой, используя алгоритм;  работать в паре | Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки. | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 103 | Лад и согласие – первое счастье | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  самостоятельно читать произведения о маме | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  определять название выставки книг;  составлять каталог книг, работая в паре  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы и отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  работать с книгой, используя алгоритм;  работать в паре | Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки. | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 104 | Лад и согласие – первое счастье | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  самостоятельно читать произведения о маме | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  определять название выставки книг;  составлять каталог книг, работая в паре  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы и отвечать на вопросы  ***Регулятивные***:  работать с книгой, используя алгоритм;  работать в паре | Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки. | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 105 | Если был бы девчонкой…  Э. Успенский «Разгром» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста;  определять тему и главную мысль произведений | ***Познавательные***: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке  ***Регулятивные***: контролировать выполнение учебного действия на уроке | Учебно-познавательный интерес | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 106 | Б. Заходер  «Никто» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста;  определять тему и главную мысль произведений | ***Познавательные***: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке  ***Регулятивные***: контролировать выполнение учебного действия на уроке | Учебно-познавательный интерес | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 107 | Наш театр.  Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  определять тему и главную мысль произведения  Е. Пермяка;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства;  при помощи голоса передавать характер героев | ***Познавательные***:  отбирать средства выразительности для создания образа героев;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  работать в группе;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев рассказа и своих собственных с точки зрения ценностей и морали | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 108 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся***  создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки;  иллюстрировать открытку | ***Познавательные***:  работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг;  выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе.  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов;  представлять свою работу  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия в соответствии с целью урока;  самостоятельно оценивать свои достижения | Творческий интерес к созданию поздравительной открытки для мамы | | Тематический опрос | |  | | | |  | | | | | |
| 109 | Люблю всё живое.  Саша Чёрный  «Жеребёнок» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  называть новый раздел;  определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание. Осмысленно читать произведение под руководством учителя; находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку; иллюстрировать жеребёнка из стихотворения Саши Черного. | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»; различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому.  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; высказывать своё отношение к изображаемому в произведении. ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Желание читать поэтические произведения о животных | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | | |
| 110 | С. Михалков  «Мой щенок» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать стихотворение  С. Михалкова «Мой щенок», учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм;  при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику;  иллюстрировать щенка;  делить стихотворение на части и озаглавливать их | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворения;  дополнять содержание текста стихотворения;  устанавливать причинно-следственные связи  сравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок»  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  участвовать в коллективном обсуждении произведения  ***Регулятивные***:  определять систему вопросов, на которые предстоит ответить | Желание читать произведения о животных;  заботиться о «братьях наших меньших» | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | | |
| 111 | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С. Снегирёв  «Отважный пингвинёнок» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать прозаическое произведение;  называть героев;  характеризовать поступки героев прочитанного произведения;  пересказывать текст;  определять главную мысль произведения | ***Познавательные***: анализировать поступки героев произведения;  соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведения  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст;  обсуждать с друзьями поступки героев  ***Регулятивные***:  понимать и принимать цель на уроке | Оценивание поступков героев литературного произведения и своих с точки зрения ценностей | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | | |
| 112 | М. Пришвин  «Ребята и утята» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану;  характеризовать поступки героев рассказа | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы по прочитанному произведению;  формулировать и обосновывать собственное мнение  ***Регулятивные***:  работать по алгоритму | Оценивание поступков героев;  осознание необходимости бережного отношения к животным | Тематический опрос | | | |  | | | |  | | | | |
| 113 | Е. Чарушин  «Страшный рассказ» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать осмысленно и без ошибок;  определять главную мысль рассказа;  выбирать опорные слова для составления плана;  составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения  ***Коммуникативные***: формулировать речевое высказывание;  участвовать в коллективном обсуждении на уроке  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие в соответствие с целью | Учебная мотивация | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 114 | Нелегко снимать зверей.  Н. Рубцов  «Про зайца».  Из энциклопедии «Заяц» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный;  называть отличия художественного текста от научно-познавательного | ***Познавательные***:  сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный текст;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя  ***Коммуникативные***: оформлять свои мысли в устной форме;  высказывать свою точку зрения и обосновывать её  ***Регулятивные***:  выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать научно-познавательные и художественные тексты | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 115 | Н. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать осмысленно и без ошибок;  определять главную мысль рассказа;  выбирать опорные слова для составления плана;  составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов | ***Регулятивные*:**  учиться работать по предложенному учителем плану;  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Осознание необходимости бережного отношения к животным | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 116 | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  рассказывать о творчестве В.Бианки;  называть произведения В.Бианки;  рассказывать о выбранной книге;  самостоятельно читать рассказы и сказки В.Бианки | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям  ***Коммуникативные***:  задавать вопросы;  отвечать на вопросы;  слушать и понимать других  ***Регулятивные***:  работать по предложенному учителем плану | Мотивация обращения учащихся к рассказам и сказкам В. Бианки; посещения библиотеки. | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 117 | Мои любимые писатели.  В. В. Бианки | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок;  находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану;  характеризовать героев произведения | ***Познавательные***:  анализировать содержание прочитанного произведения;  выделять необходимую информацию из текста;  рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение  ***Коммуникативные***:  понятно излагать свои мысли в устной форме;  участвовать в коллективном обсуждении  ***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке | Желание читать произведения о животных;  эмоционально-ценностное отношение к животным | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 118 | В. Бианки  «Хитрый лис и умная уточка» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок;  находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану;  характеризовать героев произведения | ***Познавательные***:  анализировать содержание прочитанного произведения;  выделять необходимую информацию из текста;  рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение  ***Коммуникативные***:  понятно излагать свои мысли в устной форме;  участвовать в коллективном обсуждении  ***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке | Желание читать произведения о животных;  эмоционально-ценностное отношение к животным | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 119 | Н. Сладков  «Сосулькина вода»,  «Весенний звон»,  «Лисица и ёж» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова;  определять жанр произведений;  выразительно читать диалог ежа и лисицы по ролям;  находить в тексте слова, характеризующие героев;  называть и характеризовать героев произведений Н.Сладкова;  составлять текст рассказа по серии картинок, работая в паре | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанных рассказов;  анализировать серии картинок, определять последовательность событий  ***Коммуникативные***: оформлять свои мысли в устной форме;  слушать и понимать других  ***Регулятивные***:  работать в паре;  выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | Желание работать в паре;  творческий интерес к созданию текста | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 120 | В. Сухомлинский  «Почему плачет синичка?» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  выразительно читать произведение;  подробно и выборочно пересказывать текст;  определять тему и главную мысль произведения;  иллюстрировать понравившиеся эпизоды текста;  сочинять продолжение произведения | ***Познавательные***: установление причинно-следственных связей;  анализировать содержание текста  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  корректно строить своё высказывание;  уважать мнение других  ***Регулятивные***:  принимать и понимать цель на уроке | Бережное отношение к природе | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 121 | Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок;  определять тему и смысл произведения;  иллюстрировать содержание произведения  Г. Снегирёва;  составлять каталожную карточку | ***Познавательные***:  анализировать содержание произведения;  сравнивать по содержанию произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» и Г. Снегирёва;  делать вывод по прочитанному произведению  ***Коммуникативные***: формулировать вопросы к тексту;  отвечать на вопросы с опорой на текст  ***Регулятивные***:  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Бережное отношение к природе | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 122 | В. Бианки  «Лесной колобок – Колючий Бок» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  определять тему и смысл сказки;  осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;  называть главных героев сказки;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  голосом передавать характеристику героя | ***Познавательные***:  сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»;  делить текст на диалоги и слова автора;  отбирать выразительные средства произведения;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения;  выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке;  выполнять учебные действия по плану | Интерес к произведениям  В. Бианки | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 123 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся***  определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:  делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  ***Коммуникативные***:  грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи;  связно излагать свои мысли  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка | Тематичес  кий контроль | |  | | | | |  | | | |
| 124 | А. Барто «Думают ли звери?» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок;  определять тему и смысл произведения. | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения; анализировать серии картинок, определять последовательность событий  ***Коммуникативные***: оформлять свои мысли в устной форме;  слушать и понимать других  ***Регулятивные***:  работать в паре;  выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | Интерес к изучению темы. | Темати  ческий опрос | |  | | | | |  | | | |
| 125 | Жизнь дана на добрые дела.  С. Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  называть новый раздел; определять основные понятия раздела; называть произведение и его автора; рассказывать о творчестве С. Баруздина; самостоятельно определять жанр и тему прочитанного; выявлять авторскую точку зрения; определять главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения, отражая авторскую позицию | ***Познавательные***:  выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела; рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам; объяснять смысл пословиц. соотносить заголовок с содержанием произведения;  соотносить автора и произведение;  находить ответы на вопросы в тексте.  ***Коммуникативные***:  понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; задавать вопросы; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к прочитанному; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.  ***Регулятивные***:  предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; принимать и понимать цель на уроке; осуществлять самооценку своей работы на уроке | Интерес к изучению темы. Эмоционально-ценностное отношение к человеку и его делам | Темати  ческий контроль | |  | | | | |  | | | |
| 126 | Л. Яхнин  «Пятое время года» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  выразительно читать произведение;  пересказывать произведение  Л. Яхнина «Пятое время года»;  самостоятельно определять тему и основную мысль произведения;  находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение;  перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; **с**оздавать небольшой текст на тему «Жизнь дана на добрые дела», работая в группе | ***Познавательные***:  сравнивать героев произведений С. Баруздина и Л. Яхнина и выделять сходство;  соотносить главную мысль произведения с пословицей;  объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года»  ***Коммуникативные***:  связно излагать свои мысли;  участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов  ***Регулятивные***:  понимать и принимать учебную цель на уроке;  работать в группе | Желание творить добрые дела | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 127 | Кто добро творит, того жизнь благословит  В. Осеева  «Просто старушка» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  выразительно читать произведение;  называть и характеризовать главного героя произведения;  составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  определять тему и основную мысль произведения | ***Познавательные***: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения;  соотносить содержание произведения с заголовком;  сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  формулировать понятное речевое высказывание  ***Регулятивные***:  работать в соответствии с заявленным планом | Желание помогать и заботиться о старшем поколении | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 128 | Кто добро творит, того жизнь благословит  В. Осеева  «Просто старушка» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  выразительно читать произведение;  называть и характеризовать главного героя произведения;  составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  определять тему и основную мысль произведения | ***Познавательные***: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения;  соотносить содержание произведения с заголовком;  сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  формулировать понятное речевое высказывание  ***Регулятивные***:  работать в соответствии с заявленным планом | Желание помогать и заботиться о старшем поколении | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 129 | Э. Шим  «Не смей!» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  читать произведение осознанно и без ошибок;  называть героев произведения;  характеризовать героев-Фёдора и Татьяну;  перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выражать к ним свое отношение | ***Познавательные***:  анализировать содержание произведения;  находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения;  рассуждать и делать выводы  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы;  уважать точку зрения других;  высказывать свое суждение и обосновывать его  ***Регулятивные***:  принимать позицию читателя | Осознание и принятие нравственно-этических ценностей | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 130 | А. Гайдар  «Совесть» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  читать прозаическое произведение;  называть героев;  характеризовать поступок Нины Карнауховой;  определять главную мысль произведения;  определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек» | ***Познавательные***:  сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;  соотносить главную мысль произведений с пословицей;  анализировать поступки главных героев;  выделять проблему произведения  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;  высказывать свое суждение и обосновывать его  ***Регулятивные***:  самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 131 | Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  читать прозаическое произведение;  называть героев;  характеризовать поступок Нины Карнауховой;  определять главную мысль произведения;  определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек» | ***Познавательные***:  сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;  соотносить главную мысль произведений с пословицей;  анализировать поступки главных героев;  выделять проблему произведения  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;  высказывать свое суждение и обосновывать его  ***Регулятивные***:  самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 132 | В. Осеева «Три товарища | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  определять понятие «товарищ»;  рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ;  читать и пересказывать текст;  самостоятельно определять тему и основную мысль произведения;  называть героев прочитанных на уроке произведений;  находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам | ***Познавательные***:  сравнивать героев произведения  В. Осеевой «Три товарища»;  делать выводы о героях, основываясь на их поступки  ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе;  отвечать на вопросы с опорой на текст ***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке | Интерес к изучению темы | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 133 | И. Пивоваров «Сочинение»  Сочинение «Как я помогал маме» | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся***  составлять текст на основе художественного текста | ***Познавательные***: анализировать и подбирать информацию для составления рассказа  ***Коммуникативные***:  связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  участвовать в коллективном обсуждении рассказов  ***Регулятивные***:  выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | Творческий интерес к составлению рассказов | Тематичес  кий контроль | |  | | | | |  | | | |
| 134 | Мы идём в библиотеку  Мои любимые писатели.  Н. Носов | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  называть книги, представленные на выставке;  определять и называть, что объединяет книги на выставке;  называть книги, которыми можно дополнить выставку;  самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге | ***Познавательные***:  сравнивать книги, представленные на выставке;  распределять книги по группам;  работать с книгой;  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  ***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Мотивация учащихся к посещению библиотеки и чтению произведений Н.Носова | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 135- | Н. Носов  «Затейники»,  «Фантазёры» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся***  самостоятельно читать произведения Н.Носова;  определять основную мысль произведения;  находить слова, характеризующие героя,  определять отношение автора к героям произведения;  высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте;  пересказывать содержание текста по опорным словам | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения;  соотносить произведение и автора  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы, представленные в учебнике;  участвовать в коллективной беседе  ***Регулятивные***:  самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Желание читать произведения Н.Носова | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 136 | Н. Носов «Затейники»,  «Фантазёры» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся***  самостоятельно читать произведения Н.Носова;  определять основную мысль произведения;  находить слова, характеризующие героя,  определять отношение автора к героям произведения;  высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте;  пересказывать содержание текста по опорным словам | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения;  соотносить произведение и автора  ***Коммуникативные***:  отвечать на вопросы, представленные в учебнике;  участвовать в коллективной беседе  ***Регулятивные***:  самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Желание читать произведения Н.Носова | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 137 | Наш театр.  С. Михалков  «Не стоит благодарности» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  самостоятельно  определять тему и главную мысль произведения;  выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  определять чувства, мысли, настроение и переживания героев  при помощи голоса передавать характер героев | ***Познавательные***:  сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;  определять этапность подготовки к инсценированию произведения  отбирать средства выразительности для создания образа героев;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  работать в группе;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев произведения с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 138 | Наш театр.  С. Михалков  «Не стоит благодарности» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  самостоятельно  определять тему и главную мысль произведения;  выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя;  выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;  определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  определять чувства, мысли, настроение и переживания героев  при помощи голоса передавать характер героев | ***Познавательные***:  сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;  определять этапность подготовки к инсценированию произведения  отбирать средства выразительности для создания образа героев;  расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  сравнивать главного героя с другими героями произведения  ***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;  создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  ***Регулятивные***:  выполнять учебные действия по плану;  работать в группе;  выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев произведения с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 139 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Юмористические произведения Н. Носова | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся***  определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:  создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе;  ориентироваться в своей системе знаний;  делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  ***Коммуникативные***:  грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  ***Регулятивные***:  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка | Тематический опрос | |  | | | | |  | | | |
| 140. | Комплексная итоговая работа по чтению | 1 | Урок развивающего контроля | Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений. | ***Познавательные***:  создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе;  ориентироваться в своей системе знаний;  делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач  ***Коммуникативные***:  грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  **Р.:** Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия | Формирование способности к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев | Итоговый контроль | |  | | | | |  | | | |
| **Итого 140 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |