|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению** **во 2 классе****к учебнику Л.Ф. Климановой** **УМК «Перспектива»** |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Вид****контроля** | **Дата проведения** |
| **предметные****результаты** | **метапредметные****результаты** | **личностные****результаты** | **план**  | **факт** |
| 1. | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***-ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании;***Получат возможность научиться:***-находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;- распределять книги по разным разделам | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Познавательные:*** -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Будут сформированы:- внутренняя позиция школьника к уроку литературного чтения и к процессу чтения;-умения понимать ценность книги | Тематический  |  |  |
| 2. | Ю. Энтин «Слово про слово» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***-ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании;***Получат возможность научиться:***-находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;- распределять книги по разным разделам | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Познавательные:*** -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле | Тематический  |  |  |
| 3. | В. Боков. «Книга – учитель…»Г. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся:***-ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании;***Получат возможность научиться:***-находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;- распределять книги по разным разделам | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Познавательные:*** -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | Тематический  |  |  |
| 4. | Книги из далёкого прошлого и современные книги | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся:***-- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);- осмысленно воспринимать текст на слух;-самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Познавательные:*** -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | Тематический  |  |  |
| 5. | Рукописные книги Древней Руси | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***-- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);- осмысленно воспринимать текст на слух;-самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Познавательные:*** -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле | Тематический  |  |  |
| 6. | Н. Кончаловская «В монастырской келье» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***-- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);- осмысленно воспринимать текст на слух;-самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | ***Регулятивные:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Познавательные:*** -определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и - обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и -обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; ***Коммуникативные:*** - формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога; | Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле | Тематический  |  |  |
| 7. | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся:***  - группировать книги по разным основаниям; | ***Познавательные:***сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию;выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать.***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;***Регулятивные:***определять цель деятельности на уроке | Мотивация обращения учащихся к энциклопедиям, справочной литературе; посещению библиотеки.  | Темати-ческий  |  |  |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся:***- подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом | ***Познавательные:*** определять границу собственного незнания***Коммуникативные:*** оформ­лять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других***Регулятивные:*** определять цель деятельности на уроке с помощью учителя | Внутренняя по­зиция школьника на основе положительного отношения к шко­ле, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и находить выходы из спорных си­туаций | Тематический  |  |  |
| 9. | Сокровища мудростиЮ. Мориц«Трудолюбивая старушка» | 1 | Урок открытия новых знаний | Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения | ***Познавательные:*** с опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию***Регулятивные:*** знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | Оценивание поступков героев произведения и своих собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический  |  |  |
| 10. | А. С. Пушкин «Унылая пора...»А. Аксаков«Осень». | 1 | Урок открытия новых знаний | Осознанное восприятие произведений на слух;выразительное чтение произведений;определять главную мысль и тему произведения | ***Познавательные:*** сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова;создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;отвечать на вопросы***Регулятивные:*** принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре | Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения. |  |  |  |
| 11. | Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень». | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть произведения В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»;рассказывать о репродукциях живописи | ***Познавательные:*** сравнивать произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин;определять, почему картины названы по-разному;предлагать свои варианты названия картин***Коммуникативные:*** вступать в беседу;слушать и понимать других;высказывать свою точку зрения и обосновывать её.***Регулятивные:*** выполнять учебное задание в соответствии с целью | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | Тематический опрос |  |  |
| 12. | А. Майков «Кроет уж лист золотой…»С. Есенин «Закружилась листва золотая» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные:*** сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;сравнивать произведения живописи и литературы;находить в стихотворениях сравнения и эпитеты***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию ***Регулятивные:*** выполнять учебное действие по плану | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора;эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы | Тематический опрос |  |  |
| 13. | Административный контроль навыка чтения. | 1 | Урок развивающего контроля | Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений. | ***Регулятивные:*** умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия | Формировать понимание значения русской литературы для всего мира | Тематический опрос |  |  |
| 14. | И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** подбирать слова из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные:*** сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;находить в произведениях средства художественной выразительности***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога***Регулятивные***: выполнять учебное действие по плану | Выражение настроения произведенияпосредством выразительного чтения;эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | Тематический опрос |  |  |
| 15. | А. Плещеев «Осень наступила» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно читать стихотворение;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные***: различать и использовать в речи средства художественной выразительности***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Способность выражать настроение стихотворенияпосредством выразительного чтения;эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы | Тематический опрос |  |  |
| 16. | Осенние загадки | 1 | Урок рефлексии | Называть народные приметы осени;рассказывать об особенностях построения загадки. | ***Познавательные***: сочинять осенние загадки;объяснять смысл осенних примет***Коммуникативные***: вступать в беседу на уроке;отвечать на вопросы***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.  | Тематический опрос |  |  |
| 17. | Мы идём в библиотеку.С. Маршак «Октябрь» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе;иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору;находить нужную книгу в библиотеке; рассказывать о книге С. Маршака «Круглый год»;перечислять эпитеты в прочитанных стихотворениях | ***Познавательные***: классифицировать книги по разным основаниямрассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематического***Коммуникативные***: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога***Регулятивные***: определять и принимать цель на уроке | Мотивация обращения учащихся к сборникам стихотворений и рассказов о природе; посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 18. | Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** работать с художественным произведением, используя алгоритм;объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря; | ***Познавательные***: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: выполнять учебные действия по алгоритму | Выражение настроения произведенияпосредством выразительного чтения | Тематический опрос |  |  |
| 19. | Н.Сладков «Осень» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть главных героев произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;выразительно читать по ролям;объяснять понятие «инсценировка»  | ***Познавательные***: сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень».***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки | Выражение настроения произведения и собственного отношения к прочитанномупосредством инсценирования | Тематический опрос |  |  |
| 20. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения | ***Познавательные***: обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;вступать в диалог;формулировать понятное для всех высказывание***Регулятивные***: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | Тематический опрос |  |  |
| 21. | И. Никитин «Встреча зимы»И. Бунин «Листопад».А. Майков «Летний дождь» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения | ***Познавательные***: обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;вступать в диалог;формулировать понятное для всех высказывание***Регулятивные***: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу | Тематический опрос |  |  |
| 22 | Любимые произведения об осени. | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения и рассказы о природе;иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору; | ***Познавательные***: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: выполнять учебные действия по алгоритму;проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения. | Тематический опрос |  |  |
| 23. | Мир народной сказки | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть новый раздел;определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел». ***Научатся*** называть собирателей русских народных сказок;рассказывать по иллюстрациям в учебнике о сборниках А. Н. Афанасьева, В. И. Даля | ***Познавательные***: выделение необходимой информации из учебника; объяснять понятие «народная сказка»; рассуждать о роли А. Н. Афанасьева, В. И. Даля в сохранении русских народных сказок; сравнивать сборники сказок по иллюстрациям в учебнике***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; задавать вопросы и отвечать на вопросы; слушать и понимать речь других***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной сказки»; принимать и сохранять учебную задачу | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;позитивное отношение к чтению народных сказок | Тематический опрос |  |  |
| 24. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;- называть и описывать героев сказки;- характеризовать поступки героев сказки;- пересказывать сказку по серии иллюстраций | ***Познавательные***:находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций***Коммуникативные***: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации***Регулятивные***:выполнять учебное задание в соответствии с целью | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 25. | Битый небитого везёт | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть и описывать героев сказки;характеризовать поступки героев сказки;- пересказывать сказку по серии иллюстраций | ***Познавательные***:восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций***Коммуникативные***: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации***Регулятивные***:выполнять учебное задание в соответствии с целью | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 26. | Корякская сказка «Хитрая лиса» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** -читать текст сказки осознанно, - выразительно и без ошибок;- работать с содержанием текста сказки. | ***Познавательные***: выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки;сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской;находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку***Коммуникативные***: формулировать понятное для всех высказывание;слушать и слышать других собеседников***Регулятивные***: прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку | Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки  | Тематический опрос |  |  |
| 27. | Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** -читать сказку по ролям; - называть героев сказки; - охарактеризовать героев на основе текста и иллюстраций; -создавать диафильм; - определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | ***Познавательные***: анализировать поступки героев сказки; моделировать сказку методом составления диафильма; соотносить основную мысль с пословицей***Коммуникативные***: уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию***Регулятивные***:работать в соответствии с планом | Оценивание поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения морали и ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 28. | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** - читать осознанно и без ошибок сказку;- работать с содержанием текста сказки;- составлять план сказки и подробно; - пересказывать по плану; | ***Познавательные***: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;выстраивать последовательность событий сказки:выделять ключевые слова для составления плана***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: выполнять учебные действия по алгоритму | Интерес к народной сказке и её героям;позитивное отношение к чтению народных сказок | Тематический опрос |  |  |
| 29. | Белорусская сказка «Пых» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** - читать текст сказки осознанно, - выразительно и без ошибок;- пересказывать сказку по плану. | ***Познавательные***: сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»;находить сходства и различия***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: принимать учебную цель под руководством учителя | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; позитивное отношение к чтению народных сказок | Тематический опрос |  |  |
| 30. | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** - работать с тематическим каталогом;- выбирать книгу на основе тематического каталога. | ***Познавательные***: различать темы, по которым формируется тематический каталог***Коммуникативные***: задавать вопросы***Регулятивные***: выполнять действия по алгоритму | Мотивация посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 31. | Хантыйская сказка «Идэ» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** - читать текст сказки осознанно, - выразительно и без ошибок;- работать с содержанием сказки. | ***Познавательные***: анализировать содержание сказки;определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение***Коммуникативные***: самостоятельно находить ответы на заданные вопросы***Регулятивные***: определять цель учебного действия | Интерес к народной сказке и её героям; стремление к успешной учебной деятельности. | Тематический опрос |  |  |
| 32. | Ближе матери друга нет | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** -охарактеризовывать сказки, героев сказки, события, мысль сказки, - подбирать диалог, интонацию,  - использовать значение слов: ненецкая сказка, кукушка, народы, нанайцы. | ***Познавательные***: анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога;самостоятельно определять мотивы действий героев;находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев***Коммуникативные***: строить собственные суждения***Регулятивные***: выполнять учебное действие в соответствии с планом | Способность выражать настроение героев произведенияпосредством выразительного чтения | Тематический опрос |  |  |
| 33. | Нанайская сказка «Айога» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** -охарактеризовывать сказки, героев сказки, события, мысль сказки, - подбирать диалог, интонацию,  - использовать значение слов: ненецкая сказка, кукушка, народы, нанайцы. | ***Познавательные***: анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога;самостоятельно определять мотивы действий героев;находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев***Коммуникативные***: строить собственные суждения***Регулятивные***: выполнять учебное действие в соответствии с планом | Способность выражать настроение героев произведенияпосредством выразительного чтения | Тематический опрос |  |  |
| 34. | Ненецкая сказка «Кукушка» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** работать с текстом сказки;называть героев;перечислять события ненецкой сказки;определять главную мысль сказки | ***Познавательные***: сравнивать события сказки;самостоятельно определять мотивы действий героев***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: определять успешность выполнения действий | Интерес к ненецкой народной сказке и её героям | Тематический опрос |  |  |
| 35. | Инсценирова-ние ненецкой сказки «Кукушка» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть главных героев сказки;- расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;- выразительно читать диалоги персонажей сказки;- голосом давать характеристику героя сказки. | ***Познавательные***: делить текст на диалоги и текст автора;давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное***Регулятивные***:определять цель урока самостоятельно;выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;самоанализ и самооценка. | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический контрольПроект |  |  |
| 36. | Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** работать с текстами сказок;- называть героев;перечислять события сказок;- проводить сравнения главной мысли сказок. | ***Познавательные***: сравнивать события и главную мысль сказок сказок;самостоятельно определять мотивы действий героев***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: определять успешность выполнения действий | Интерес к нанайской и ненецкой народным сказкам и их героям | Тематический контрольТест |  |  |
| 37. | Наш театр.Сказка «Лиса и журавль» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть главных героев сказки;- расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;- выразительно читать диалоги персонажей сказки;- голосом давать характеристику героя сказки. | ***Познавательные***: делить текст на диалоги и текст автора;давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное***Регулятивные***:определять цель урока самостоятельно;выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;самоанализ и самооценка. | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический контроль |  |  |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть виды сказок и приводить примеры сказок каждого вида;- называть и описывать любимых героев сказок;- оформлять выставку книг. | ***Познавательные***: классифицировать сказки по различным основаниям;обобщать и систематизировать изученный материал ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога***Регулятивные***: принимать и сохранять цель деятельности на уроке | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тематический опрос |  |  |
| 39. | Лиса – сказочный герой и животное | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** составлятьсочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | ***Познавательные***: выбор необходимой информации для составления рассказа***Коммуникативные***: формулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию***Регулятивные***: принимать и сохранять цель деятельности на уроке | Стремление к успешной учебной деятельности | Тематический контрольПроект |  |  |
| 40. | Весёлый хоровод | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть новый раздел;- определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»; | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;с помощью словаря определять значение непонятных слов***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Интерес к изучению темы | Тематический опрос |  |  |
| 41. | Музей народного творчества | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** ориентироваться в разных жанрах народного творчества. | ***Познавательные***: распознавать особенности фольклорных форм;различать книги с произведениями устного народного творчества***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;учитывать разные мнения***Регулятивные***: выполнять учебное задание по плану | Интерес к традициям народного творчества | Тематический опрос |  |  |
| 42. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»; | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;с помощью словаря определять значение непонятных слов***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Интерес к изучению темы | Тематический опрос |  |  |
| 43. | Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать произведения Э.Успенского «Память» и Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | ***Познавательные***: сравнивать авторские произведения с фольклорными работами; анализировать изучаемые на уроке произведения ***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: определять цель деятельности на уроке | Интерес к изучению темы | Тематический опрос |  |  |
| 44. | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;выбирать книги, соответствующие тематике | ***Познавательные***: определять название выставки книг***Коммуникативные***: отвечать на поставленные вопросы;задавать вопросы***Регулятивные***: планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Мотивация обращения учащихся к устному народному творчеству; посещения библиотеки. | Тематический контрольЭкскурсия |  |  |
| 45. | Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** осмысленно и выразительно читать произведения Д. Хармса;- определять жанр произведений;- сочинять небольшое стихотворение – небывальщину, работая в группе. | ***Познавательные***: сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога ***Регулятивные***: работать в группе, выполнять учебное действие по плану | Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества | Тематический опрос |  |  |
| 46. | Маленькие и большие секреты страны Литературия | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** определять границы собственного знания/незнания  | ***Познавательные***: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи***Регулятивные***: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Самооценка и самоуважение | Тематический опрос |  |  |
| 47. | К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** осмысленно и выразительно читать произведения К. Чуковского и С. Маршака;определять интонацию при чтении произведений Чуковского и С. Маршака; | ***Познавательные***: сравнивать произведения К. Чуковского и С. Маршака с фольклорными***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;отвечать на вопросы***Регулятивные***: определять цель на уроке | Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения К.Чуковского и С. Маршака | Тематический опрос |  |  |
| 48. | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям;- составить сценарий праздника устного народного творчества. | ***Познавательные***: выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации;подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме;определять логическую последовательность выступлений на празднике.***Коммуникативные***: слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнение***Регулятивные***: определять цель проекта;планировать своё действие в соответствие с поставленной целью;работать в группе;распределять роли. | Интерес и творческое отношение к созданиюсобственного сценария праздника устного народного творчества | Тематический опрос |  |  |
| 49. | Праздник, праздник у ворот | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям;- составить сценарий праздника устного народного творчества. | ***Познавательные***: выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации;подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме;определять логическую последовательность выступлений на празднике.***Коммуникативные***: слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнение***Регулятивные***: определять цель проекта;планировать своё действие в соответствие с поставленной целью;работать в группе;распределять роли. | Интерес и творческое отношение к созданиюсобственного сценария праздника устного народного творчества | Тематический контрольКонцерт |  |  |
| 50. | Мы - друзья | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть новый раздел; определять основные понятия раздела; -рассказывать пословицы о дружбе. | ***Познавательные***: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять смысл пословиц о дружбе***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Желание читать произведения о дружбе | Тематический опрос |  |  |
| 51. | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать стихотворение;- формулировать правила дружеских отношений  | ***Познавательные***: рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом;анализировать поступки героев литературных произведений;подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога ***Регулятивные***: планировать и выполнять задание в соответствии с целью | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни | Тематический опрос |  |  |
| 52. | В. Орлов. «Я и мы» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать произведение;- формулировать правила дружеских отношений | ***Регулятивные***: умение работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;***Познавательные:*** осмысленное и выразительное чтение произведений; формирование умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; ***Коммуникативные***:формирование умения сравнивать произведения; формирование умения определять главную мысль произведения | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни | Тематический опрос |  |  |
| 53. | Н.Носов«На горке» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** осмысливать прозаический текст; - пересказывать текст по картинному плану | ***Познавательные***: анализировать поступки героев произведения Н.Носова;составлять картинный план***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом;слушать и понимать других***Регулятивные***: определять успешность выполнения задания, самоанализ  | Желание читать произведения о дружбе | Тематический опрос |  |  |
| 54. | Мы идём в библиотеку.Т. Коти. «Замок на песке» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** создавать каталожную карточку на книгу;- читать произведения о дружбе по выбору;- рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях. | ***Познавательные***: определять название выставки книг***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы***Регулятивные***: работать с книгой, используя алгоритм | Мотивация обращения учащихся к рассказам о детях и дружбе; посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 55. | С .Михалков«Как друзья познаются» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** самостоятельно читать произведение С. Михалкова «Как друзья познаются»; - называть специфические особенности басни в произведении С. Михалкова;- определять главную мысль произведения  | ***Познавательные***: выделятьособенности жанра басни; находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя;анализировать поступки главного героя ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника;формулировать понятное речевое высказывание;обосновывать свою точку зрения с опорой на текст***Регулятивные***: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | Тематический опрос |  |  |
| 56. | Э. Успенский«Крокодил Гена и его друзья» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** осмысленно читать произведение Э. Успенского;- работать с содержанием текста произведения; - называть главных героев. | ***Познавательные***: делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;давать характеристику героя произведения с опорой на текст;рассуждать на тему: как найти друзей***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнениеРегулятивные: работать с текстом произведения, используя алгоритм | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | Тематический опрос |  |  |
| 57. | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть особенностибасни; - выделять главную мысль басни; - называть главных героев басни; - выразительно читать диалоги персонажей басни; -голосом передавать характеристику героя | ***Познавательные***: делить текст на диалоги и текст автора;отбирать выразительные средства басни;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;давать характеристику главному герою басни.***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку. | Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | Тематический опрос |  |  |
| 58. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть специфические особенности басни; перечислять изученные произведения; сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров; характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение» | ***Познавательные***: ориентироваться в своей системе знаний ***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи***Регулятивные***: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Учебная мотивацияПринятие ценности дружбы | Тематический опрос |  |  |
| 59. | Как пересказать произведение? | 1 | Урок развивающего контроля | Формировать умение самостоятельно выполнять работу | ***Познавательные:*** выделение необходимой информации***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные:*** выполнять учебное действие по плану | Формирование способности к самооценке своей работы  | Тематический контрольКонтрольная работа  |  |  |
| 60. | Готовимся к праздникуЗдравствуй, матушка Зима! | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть новый раздел; определять основные понятия раздела | ***Познавательные:*** выделение необходимой информации***Коммуникативные:*** взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные:*** редполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках | Тематический опрос |  |  |
| 61. | А. С. Пушкин«Вот ветер, тучи нагоняя…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** рассказывать о зиме и зимних праздниках;предлагать варианты проведения праздника;выбирать стихотворения, песни, игры для праздника;выразительно читать стихотворения;составлять сценарий праздника;создавать театральные билеты, программки к празднику | ***Познавательные:*** работать с различными источниками информации;подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»;определять логическую последовательность выступлений на празднике.***Коммуникативные***: слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнение***Регулятивные***: участвовать в работе  | Интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | Тематический опрос |  |  |
| 62. | Ф. Тютчев«Чародейкою Зимою…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения; читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок | ***Познавательные***: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре; отвечать на вопросы по содержанию***Регулятивные***: определять цель учебной деятельности | Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы | Тематический опрос |  |  |
| 63. | Административный контроль навыка чтения. | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** выполнять самостоятельно предложенные задания  | ***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Формирование способности к самооценке своей работы | Промежуточный контрольКонтрольная работа |  |  |
| 64. | С. Есенин«Поёт зима, аукает…»;«Берёза» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать стихотворение с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | ***Познавательные***:анализировать стихотворение и создавать разметку-партитуру стихотворения;проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений;выделять в тексте произведения средства художественной выразительности: эпитет, сравнение***Коммуникативные***:коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение;отвечать на вопросы***Регулятивные***:планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора;эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы | Тематический опрос |  |  |
| 65. | С. Чёрный«Рождественское»Ф. Фофанов«Ещё те звёзды не | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию;голосом передавать эмоциональный тон стихотворения;рассказывать о празднике | ***Познавательные***: сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности***Коммуникативные***: участвовать в беседе на уроке; представлять собственное мнение и позицию***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках | Тематический опрос |  |  |
| 66. | К. Бальмонт«К зиме».С. Маршак«Декабрь» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать лирическое произведение К. Бальмонта «К зиме», учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение  | ***Познавательные***: определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;составлять партитуру текста стихотворения***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: формулировать цель учебной деятельности под руководством учителя | Интерес к изучению темы | Тематический опрос |  |  |
| 67. | А. Барто «Дело было в январе...»С. Дрожжин«Улицей гуляет…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать изучаемые стихотворения;выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | ***Познавательные***: выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение; составлять партитуру текста стихотворения; сравнивать содержание произведений А. Барто и С. Дрожжина ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы учебника***Регулятивные***: выполнять учебное задание в соответствии с целью | Желание читать произведения о зиме | Тематический опрос |  |  |
| 68. | Загадки зимы | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** читать загадки о зиме;называть признаки зимы;рассказывать об особенностях построения загадки;составлять текст загадки о зиме, используя разные способы их создания | ***Познавательные***: выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение;соотносить загадку и отгадку;подбирать слова-ассоциации к отгадке.***Коммуникативные***: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности***Регулятивные***: выполнять учебное действие по алгоритму;работать в паре | Творческий интерес к созданию загадки;эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы. | Тематический контрольТест |  |  |
| 69 | Подготовка к коллективному инсценированию | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***: использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом;слушать и понимать других;понятно излагать свои мысли***Регулятивные***: выполнять учебное задание по плану;выполнять самоанализ и самооценку. | Интерес и творческое отношение к созданиюи проведению праздника, активному участию в коллективно-творческом празднике | Тематический контроль |  |  |
| 70 | Праздник начинается, конкурс предлагается | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***: использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом;слушать и понимать других;понятно излагать свои мысли***Регулятивные***: выполнять учебное задание по плану;выполнять самоанализ и самооценку. | Интерес и творческое отношение к созданиюи проведению праздника, активному участию в коллективно-творческом празднике | Викторина |  |  |
| 71. | Чудеса случаются | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть новый раздел «Чудеса случаются»;определять основные понятия раздела;определять в чем отличие народной сказки от литературной | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятия «литературная сказка»***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалогаРегулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Учебно-познавательный интерес к новому учебному разделу;позитивное отношение к чтению литературных сказок | Тематический опрос |  |  |
| 72. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | ***Научатся*** выразительно читать сказку;выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; называть главных героев сказки;давать характеристику главным героям сказки;видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря, находить средства художественной выразительности | ***Познавательные***: анализировать содержание сказки;определять сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация;соотносить иллюстрации с содержанием текста;выделять отличительные особенности литературной сказки ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;понятно излагать свои мысли***Регулятивные***: выполнять учебное действие по алгоритму | Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки | Тематический опрос |  |  |
| 73. | Много захочешь – последнее потеряешь | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть основную мысль сказки;составлять кроссворд по сказке | ***Познавательные***: рассуждать о главной мысли сказки;использовать приобретённые знания и умения при составлении кроссворда;***Коммуникативные***: слушать и понимать других;понятно излагать свои мысли;уважать чужую точку зрения***Регулятивные***: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 74. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок общей методологической направленности | - читать сказку с выражением; находить в сказке те слова, которые помогают представить героев;- объяснять отдельные выражения в произведении;-  | ***Познавательные***:- определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;- сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;- анализировать содержание иллюстраций к сказке.***Коммуникативные*** :- использовать речь для регуляции своего действия, воспитывать культуру диалогового общения, то есть умение работать в группах, в парах, учитывая позицию собеседника.***Регулятивные***:- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;- планировать учебное сотрудничество;-формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности. | Проявление интереса к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | Тематический опрос |  |  |
| 75. | Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок рефлексии | - читать сказку с выражением; находить в сказке те слова, которые помогают представить героев;- объяснять отдельные выражения в произведении;-  | ***Познавательные***:- определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;- сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;- анализировать содержание иллюстраций к сказке.***Коммуникативные*** :- использовать речь для регуляции своего действия, воспитывать культуру диалогового общения, то есть умение работать в группах, в парах, учитывая позицию собеседника.***Регулятивные***:- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;- планировать учебное сотрудничество;-формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности. | Проявление интереса к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | Тематический контрольПроект |  |  |
| 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк назвал свой сборник «Алёнушкины сказки» | ***Познавательные***: определять название выставки книг;самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации;устанавливать причинно-следственные связи***Коммуникативные***: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: понимать, принимать и сохранять учебную задачу | Желание читать литературные сказки | Тематический опрос |  |  |
| 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** осмысленно читать сказку; называть героев сказки; самостоятельно давать характеристику главному герою сказки | ***Познавательные***: анализировать содержание сказки; сравнивать главного героя с другими героями сказки; ***Коммуникативные***: позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросы***Регулятивные***: проговаривать вслух возможный план решения задачи | Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам;способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки  | Тематический опрос |  |  |
| 78. | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***: работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению***Регулятивные***: понимать, принимать и сохранять учебную задачу | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей  | Тематический опрос |  |  |
| 79. | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; голосом давать характеристику героев | ***Познавательные***: работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению***Регулятивные***: понимать, принимать и сохранять учебную задачу | Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 80 | Э. Распе«Чудесный олень»,«Оттаявшие звуки» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать произведение Э. Распе;называть главного героя;давать характеристику героя и его поступков  | ***Познавательные***:находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросы***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению***Регулятивные***: выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать литературные сказки | Тематический опрос |  |  |
| 81 | Мы идём в библиотеку. Сказки Г. Х. Андерсена | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;читать сказки Г.Х.Андерсена | ***Познавательные***: сравнивать книги, представленные на выставке;классифицировать книги по разным основаниям***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Мотивация обращения учащихся к литературным сказкам;посещения библиотеки. | Тематический контроль |  |  |
| 82 | К. Чуковский«Я начинаю любить Бибигона» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона | ***Познавательные***:находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению***Регулятивные***: принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей | Позитивное отношение к произведениям К. Чуковского | Тематический опрос |  |  |
| 83 | К. Чуковский«Бибигон и пчела» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона | ***Познавательные***:находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению***Регулятивные***: принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей | Позитивное отношение к произведениям К. Чуковского | Тематический опрос |  |  |
| 84 | Бибигон и барон Мюнхаузен | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** рассказывать о сходстве и отличии Бибигона и барона Мюнхаузена и их поступков;рассказывать о приключениях своего вымышленного героя  | ***Познавательные***:сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена;создавать собственный текст на основе художественного по аналогии ***Коммуникативные***: высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать, понимать и принимать чужую точку зрения***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками  | Способность выражать свое отношение к поступкам героев литературных произведений | Тематический опрос |  |  |
| 85 | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***: делить текст на диалоги и слова автора;отбирать выразительные средства произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку.  | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и ценностей;чувство ответственности за общее дело | Тематический опрос |  |  |
| 86 | Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского«Краденое солнце» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***: делить текст на диалоги и слова автора;отбирать выразительные средства произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку.  | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и ценностей;чувство ответственности за общее дело | Тематический контроль |  |  |
| 87 | Маленькие и большие секреты страны ЛитературииБолгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи***Регулятивные***:проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Учебная и социальная мотивация | Тематический опрос |  |  |
| 88 | Весна, весна! И всё ей радо!Ф. Тютчев«Зима недаром злиться…» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»;определять основные понятия раздела:олицетворение, воображение. Выразительно читать стихотворение;находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение;рассказывать о приеме контраста;называть и описывать главных героев стихотворения;определять приём контраста в стихотворении Ф. Тютчева | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»: находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;определять опорные слова, подбирать слова-ассоциации***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог; отвечать на вопросы;высказывать и обосновывать свою точку зрения***Регулятивные***: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; выполнять учебное действие в соответствии с целью урока | Интерес к изучению темы. Выражение настроения лирического стихотворения посредством выразительного чтения; выражение своих чувств при чтении | Тематический опрос |  |  |
| 89 | И. Никитин «Весна».А. Плещеев«Весна».Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах;называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворений;сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;сравнивать литературные произведения с произведениями живописи;***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе;высказывать своё суждение;уважать мнение другихРегулятивные:работать в группах | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, настроение | Тематический опрос |  |  |
| 90 | А. Чехов«Весной».А. Фет «Уж верба вся пушистая…».А. Барто«Апрель» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно и осознанно читать произведения о весне;называть отличительные особенности произведения А.Чехова;работать по содержанию изучаемых произведений;называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях; называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны;проиллюстрировать понравившееся произведение | Познавательные: сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.БартоКоммуникативные: формулировать вопросы к прочитанным произведениям;отвечать на вопросы***Регулятивные***:работать с текстом произведения, используя алгоритм;осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Желание читать произведения о весне | Тематический опрос |  |  |
| 91 | Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;самостоятельно читать стихотворения о весне | ***Познавательные***:сравнивать книги, представленные на выставке;классифицировать книги по разным основаниям***Коммуникативные***: задавать вопросы;отвечать на вопросы***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Мотивация обращения учащихся к стихотворениям русских поэтов о весне; посещения библиотеки. | Тематический контроль,Конкурс |  |  |
| 92 | С. Маршак«Март».И. Левитан«Ранняя весна» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть прочитанное произведение и его автора;определять настроение прочитанных произведений;называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворений;сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;выделять в тексте произведения средства художественной выразительности***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;высказывать своё мнение***Регулятивные***:выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать произведения о весне | Тематический опрос |  |  |
| 93 | И. Токмакова«Весна».Саша Чёрный«Зелёные стихи» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** самостоятельно читать стихотворения о весне С. МаршакаИ. Токмаковой, Саши Чёрного;называть прочитанное произведение и его автора;определять настроение прочитанных произведений;называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворений;сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;выделять в тексте произведения средства художественной выразительности***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;высказывать своё мнение***Регулятивные***:выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать произведения о весне | Тематический опрос |  |  |
| 94 | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана;составлять текст рассказа по картине И. Левитана «Ранняя весна»;подбирать слова, которые помогут представить реку, небо, снег; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения картины | ***Познавательные***:анализировать картину;выделять основные детали на картине***Коммуникативные***: формулировать понятное речевое высказывание***Регулятивные***: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Учебно-познавательный интерес;эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы | Тематический контроль |  |  |
| 95 | Наш театр. С. Маршак«Двенадцать месяцев» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; при помощи голоса передавать характер героев;продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***: устанавливать причинно-следственные связи;делить текст на диалоги;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей;чувство ответственности за общее дело | Тематический контрольКонцерт |  |  |
| 96 | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; при помощи голоса передавать характер героев;продумывать костюмы и декорации к инсценировке | ***Познавательные***: устанавливать причинно-следственные связи;делить текст на диалоги;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;распределять роли для инсценировки;выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей;чувство ответственности за общее дело | Тематический контрольКонцерт |  |  |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть признаки весны;сочинять четверостишие о весне под руководством учителя по заданному алгоритму | ***Познавательные***: находить средства художественной выразительности для сочинения стихотворения***Коммуникативные***: формулировать понятное речевое высказывание;представлять свою работу;участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов***Регулятивные***: работать в паре;адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Творческий интерес к созданию стихотворения;эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы | Тематический опрос |  |  |
| 98 | Создание текста о весне | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи***Регулятивные***:проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Мотивация учебной деятельности  | Тематический контроль |  |  |
| 99 | Мои самые близкие и дорогие.Р. Рождественский«На земле хороших людей немало» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность». Выразительно читать стихотворения Р. Рождественского, учитывая смысловые и интонационные паузысоздавать текст о маме по аналогии;иллюстрировать созданное произведение | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность». Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;соотносить содержание произведения и его название. Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях. Творческий интерес к созданию стихотворения о маме | Тематический опрос |  |  |
| 100 | Мои самые близкие и дорогие.Р. Рождественский«На земле хороших людей немало» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность». Выразительно читать стихотворения Р. Рождественского, учитывая смысловые и интонационные паузысоздавать текст о маме по аналогии;иллюстрировать созданное произведение | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность». Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;соотносить содержание произведения и его название. Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях. Творческий интерес к созданию стихотворения о маме | Тематический опрос |  |  |
| 101 | Ю. Энтин«Песня о маме».Б. Заходер«С папой мы давно решили» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения Ю. Энтина, Б. Заходера, учитывая смысловые и интонационные паузы создавать текст о маме по аналогии; иллюстрировать созданное произведение | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника;объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность». Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;соотносить содержание произведения и его название. Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях. Творческий интерес к созданию стихотворения о маме | Тематический опрос |  |  |
| 102 | Нет лучше дружка, чем родная матушка | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;самостоятельно читать произведения о маме | ***Познавательные***: сравнивать книги, представленные на выставке;определять название выставки книг;составлять каталог книг, работая в паре***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы***Регулятивные***:работать с книгой, используя алгоритм;работать в паре | Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 103 | Лад и согласие – первое счастье | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;самостоятельно читать произведения о маме | ***Познавательные***: сравнивать книги, представленные на выставке;определять название выставки книг;составлять каталог книг, работая в паре***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы***Регулятивные***:работать с книгой, используя алгоритм;работать в паре | Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 104 | Лад и согласие – первое счастье | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;самостоятельно читать произведения о маме | ***Познавательные***: сравнивать книги, представленные на выставке;определять название выставки книг;составлять каталог книг, работая в паре***Коммуникативные***: задавать вопросы и отвечать на вопросы***Регулятивные***:работать с книгой, используя алгоритм;работать в паре | Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 105 | Если был бы девчонкой…Э. Успенский «Разгром» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста;определять тему и главную мысль произведений | ***Познавательные***: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе***Коммуникативные***: отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке***Регулятивные***: контролировать выполнение учебного действия на уроке | Учебно-познавательный интерес | Тематический опрос |  |  |
| 106 | Б. Заходер«Никто» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста;определять тему и главную мысль произведений | ***Познавательные***: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе***Коммуникативные***: отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке***Регулятивные***: контролировать выполнение учебного действия на уроке | Учебно-познавательный интерес | Тематический опрос |  |  |
| 107 | Наш театр.Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** определять тему и главную мысль произведения Е. Пермяка; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства;при помощи голоса передавать характер героев | ***Познавательные***: отбирать средства выразительности для создания образа героев;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;работать в группе;выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев рассказа и своих собственных с точки зрения ценностей и морали | Тематический опрос |  |  |
| 108 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки;иллюстрировать открытку | ***Познавательные***: работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг;выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе.***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов;представлять свою работу***Регулятивные***:выполнять учебные действия в соответствии с целью урока;самостоятельно оценивать свои достижения  | Творческий интерес к созданию поздравительной открытки для мамы | Тематический опрос |  |  |
| 109 | Люблю всё живое. Саша Чёрный«Жеребёнок» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть новый раздел;определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание. Осмысленно читать произведение под руководством учителя; находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку; иллюстрировать жеребёнка из стихотворения Саши Черного. | ***Познавательные***:выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»; различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому. ***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; высказывать своё отношение к изображаемому в произведении. ***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе | Желание читать поэтические произведения о животных | Тематический опрос |  |  |
| 110 | С. Михалков«Мой щенок» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать стихотворение С. Михалкова «Мой щенок», учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм;при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику;иллюстрировать щенка;делить стихотворение на части и озаглавливать их | ***Познавательные***: анализировать содержание стихотворения;дополнять содержание текста стихотворения;устанавливать причинно-следственные связисравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок»***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;участвовать в коллективном обсуждении произведения***Регулятивные***: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить | Желание читать произведения о животных;заботиться о «братьях наших меньших» | Тематический опрос |  |  |
| 111 | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.С. Снегирёв«Отважный пингвинёнок» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать прозаическое произведение;называть героев;характеризовать поступки героев прочитанного произведения;пересказывать текст;определять главную мысль произведения | ***Познавательные***: анализировать поступки героев произведения;соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведения***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст;обсуждать с друзьями поступки героев***Регулятивные***: понимать и принимать цель на уроке | Оценивание поступков героев литературного произведения и своих с точки зрения ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 112 | М. Пришвин«Ребята и утята» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану;характеризовать поступки героев рассказа | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения***Коммуникативные***: отвечать на вопросы по прочитанному произведению;формулировать и обосновывать собственное мнение***Регулятивные***: работать по алгоритму | Оценивание поступков героев;осознание необходимости бережного отношения к животным | Тематический опрос |  |  |
| 113 | Е. Чарушин«Страшный рассказ» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать осмысленно и без ошибок;определять главную мысль рассказа;выбирать опорные слова для составления плана;составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения***Коммуникативные***: формулировать речевое высказывание;участвовать в коллективном обсуждении на уроке***Регулятивные***: выполнять учебное действие в соответствие с целью | Учебная мотивация | Тематический опрос |  |  |
| 114 | Нелегко снимать зверей.Н. Рубцов«Про зайца».Из энциклопедии «Заяц» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный;называть отличия художественного текста от научно-познавательного | ***Познавательные***: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный текст;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя***Коммуникативные***: оформлять свои мысли в устной форме;высказывать свою точку зрения и обосновывать её***Регулятивные***: выполнять учебное действие по алгоритму | Желание читать научно-познавательные и художественные тексты | Тематический опрос |  |  |
| 115 | Н. Некрасов«Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать осмысленно и без ошибок;определять главную мысль рассказа;выбирать опорные слова для составления плана;составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов | ***Регулятивные*:**учиться работать по предложенному учителем плану;***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | Осознание необходимости бережного отношения к животным | Тематический опрос |  |  |
| 116 | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;рассказывать о творчестве В.Бианки;называть произведения В.Бианки;рассказывать о выбранной книге;самостоятельно читать рассказы и сказки В.Бианки | ***Познавательные***: сравнивать книги, представленные на выставке;выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям***Коммуникативные***: задавать вопросы;отвечать на вопросы;слушать и понимать других***Регулятивные***: работать по предложенному учителем плану | Мотивация обращения учащихся к рассказам и сказкам В. Бианки; посещения библиотеки. | Тематический опрос |  |  |
| 117 | Мои любимые писатели. В. В. Бианки | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок;находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану;характеризовать героев произведения | ***Познавательные***:анализировать содержание прочитанного произведения;выделять необходимую информацию из текста;рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение ***Коммуникативные***: понятно излагать свои мысли в устной форме;участвовать в коллективном обсуждении***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке | Желание читать произведения о животных;эмоционально-ценностное отношение к животным | Тематический опрос |  |  |
| 118 | В. Бианки«Хитрый лис и умная уточка» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок;находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану;характеризовать героев произведения | ***Познавательные***:анализировать содержание прочитанного произведения;выделять необходимую информацию из текста;рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение ***Коммуникативные***: понятно излагать свои мысли в устной форме;участвовать в коллективном обсуждении***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке | Желание читать произведения о животных;эмоционально-ценностное отношение к животным | Тематический опрос |  |  |
| 119 | Н. Сладков«Сосулькина вода»,«Весенний звон»,«Лисица и ёж» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова;определять жанр произведений;выразительно читать диалог ежа и лисицы по ролям;находить в тексте слова, характеризующие героев;называть и характеризовать героев произведений Н.Сладкова;составлять текст рассказа по серии картинок, работая в паре | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанных рассказов;анализировать серии картинок, определять последовательность событий***Коммуникативные***: оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать других***Регулятивные***: работать в паре;выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | Желание работать в паре;творческий интерес к созданию текста | Тематический опрос |  |  |
| 120 | В. Сухомлинский«Почему плачет синичка?» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно читать произведение;подробно и выборочно пересказывать текст;определять тему и главную мысль произведения;иллюстрировать понравившиеся эпизоды текста;сочинять продолжение произведения | ***Познавательные***: установление причинно-следственных связей;анализировать содержание текста***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;корректно строить своё высказывание;уважать мнение других***Регулятивные***:принимать и понимать цель на уроке | Бережное отношение к природе | Тематический опрос |  |  |
| 121 | Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок;определять тему и смысл произведения;иллюстрировать содержание произведения Г. Снегирёва;составлять каталожную карточку | ***Познавательные***: анализировать содержание произведения;сравнивать по содержанию произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» и Г. Снегирёва;делать вывод по прочитанному произведению***Коммуникативные***: формулировать вопросы к тексту; отвечать на вопросы с опорой на текст***Регулятивные***:корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Бережное отношение к природе | Тематический опрос |  |  |
| 122 | В. Бианки«Лесной колобок – Колючий Бок» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** определять тему и смысл сказки;осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;называть главных героев сказки;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;голосом передавать характеристику героя  | ***Познавательные***:сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»;делить текст на диалоги и слова автора;отбирать выразительные средства произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения;выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке;выполнять учебные действия по плану | Интерес к произведениямВ. Бианки | Тематический опрос |  |  |
| 123 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***:делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи;связно излагать свои мысли***Регулятивные***:проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка | Тематический контроль |  |  |
| 124 | А. Барто «Думают ли звери?» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок;определять тему и смысл произведения. | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения; анализировать серии картинок, определять последовательность событий***Коммуникативные***: оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать других***Регулятивные***: работать в паре;выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | Интерес к изучению темы. | Тематический опрос |  |  |
| 125 | Жизнь дана на добрые дела.С. Баруздин«Стихи о человеке и его добрых делах» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** называть новый раздел; определять основные понятия раздела; называть произведение и его автора; рассказывать о творчестве С. Баруздина; самостоятельно определять жанр и тему прочитанного; выявлять авторскую точку зрения; определять главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения, отражая авторскую позицию | ***Познавательные***: выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела; рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам; объяснять смысл пословиц. соотносить заголовок с содержанием произведения;соотносить автора и произведение;находить ответы на вопросы в тексте.***Коммуникативные***: понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; задавать вопросы; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к прочитанному; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.***Регулятивные***: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; принимать и понимать цель на уроке; осуществлять самооценку своей работы на уроке | Интерес к изучению темы. Эмоционально-ценностное отношение к человеку и его делам | Тематический контроль |  |  |
| 126 | Л. Яхнин«Пятое время года» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно читать произведение;пересказывать произведение Л. Яхнина «Пятое время года»; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; **с**оздавать небольшой текст на тему «Жизнь дана на добрые дела», работая в группе | ***Познавательные***: сравнивать героев произведений С. Баруздина и Л. Яхнина и выделять сходство;соотносить главную мысль произведения с пословицей;объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года» ***Коммуникативные***:связно излагать свои мысли;участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов***Регулятивные***: понимать и принимать учебную цель на уроке;работать в группе | Желание творить добрые дела | Тематический опрос |  |  |
| 127 | Кто добро творит, того жизнь благословитВ. Осеева«Просто старушка» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** выразительно читать произведение;называть и характеризовать главного героя произведения;составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;определять тему и основную мысль произведения | ***Познавательные***: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения;соотносить содержание произведения с заголовком;сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;формулировать понятное речевое высказывание***Регулятивные***: работать в соответствии с заявленным планом | Желание помогать и заботиться о старшем поколении | Тематический опрос |  |  |
| 128 | Кто добро творит, того жизнь благословитВ. Осеева«Просто старушка» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** выразительно читать произведение;называть и характеризовать главного героя произведения;составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;определять тему и основную мысль произведения | ***Познавательные***: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения;соотносить содержание произведения с заголовком;сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;формулировать понятное речевое высказывание***Регулятивные***: работать в соответствии с заявленным планом | Желание помогать и заботиться о старшем поколении | Тематический опрос |  |  |
| 129 | Э. Шим«Не смей!» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать произведение осознанно и без ошибок;называть героев произведения;характеризовать героев-Фёдора и Татьяну;перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выражать к ним свое отношение | ***Познавательные***: анализировать содержание произведения;находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения;рассуждать и делать выводы***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы;уважать точку зрения других;высказывать свое суждение и обосновывать его***Регулятивные***:принимать позицию читателя | Осознание и принятие нравственно-этических ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 130 | А. Гайдар«Совесть» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** читать прозаическое произведение;называть героев;характеризовать поступок Нины Карнауховой;определять главную мысль произведения;определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек» | ***Познавательные***: сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;соотносить главную мысль произведений с пословицей;анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;высказывать свое суждение и обосновывать его***Регулятивные***: самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 131 | Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** читать прозаическое произведение;называть героев;характеризовать поступок Нины Карнауховой;определять главную мысль произведения;определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек» | ***Познавательные***: сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;соотносить главную мысль произведений с пословицей;анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения ***Коммуникативные***: участвовать в коллективном обсуждении;высказывать свое суждение и обосновывать его***Регулятивные***: самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 132 | В. Осеева «Три товарища | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** определять понятие «товарищ»;рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ;читать и пересказывать текст;самостоятельно определять тему и основную мысль произведения;называть героев прочитанных на уроке произведений;находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам | ***Познавательные***: сравнивать героев произведения В. Осеевой «Три товарища»;делать выводы о героях, основываясь на их поступки***Коммуникативные***: участвовать в коллективной беседе;отвечать на вопросы с опорой на текст ***Регулятивные***: проговаривать последовательность действий на уроке | Интерес к изучению темы | Тематический опрос |  |  |
| 133 | И. Пивоваров «Сочинение»Сочинение «Как я помогал маме» | 1 | Урок развивающего контроля | ***Научатся*** составлять текст на основе художественного текста | ***Познавательные***: анализировать и подбирать информацию для составления рассказа***Коммуникативные***: связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;участвовать в коллективном обсуждении рассказов***Регулятивные***:выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | Творческий интерес к составлению рассказов | Тематический контроль |  |  |
| 134 | Мы идём в библиотекуМои любимые писатели.Н. Носов | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** называть книги, представленные на выставке;определять и называть, что объединяет книги на выставке;называть книги, которыми можно дополнить выставку;самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге | ***Познавательные***: сравнивать книги, представленные на выставке; распределять книги по группам;работать с книгой; ***Коммуникативные***: отвечать на вопросы;взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога***Регулятивные***: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | Мотивация учащихся к посещению библиотеки и чтению произведений Н.Носова | Тематический опрос |  |  |
| 135- | Н. Носов«Затейники»,«Фантазёры» | 1 | Урок открытия новых знаний | ***Научатся*** самостоятельно читать произведения Н.Носова;определять основную мысль произведения;находить слова, характеризующие героя,определять отношение автора к героям произведения;высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте;пересказывать содержание текста по опорным словам | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения;соотносить произведение и автора***Коммуникативные***:отвечать на вопросы, представленные в учебнике;участвовать в коллективной беседе***Регулятивные***:самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Желание читать произведения Н.Носова | Тематический опрос |  |  |
| 136 | Н. Носов «Затейники»,«Фантазёры» | 1 | Урок общей методологической направленности | ***Научатся*** самостоятельно читать произведения Н.Носова;определять основную мысль произведения;находить слова, характеризующие героя,определять отношение автора к героям произведения;высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте;пересказывать содержание текста по опорным словам | ***Познавательные***: анализировать содержание прочитанного произведения;соотносить произведение и автора***Коммуникативные***:отвечать на вопросы, представленные в учебнике;участвовать в коллективной беседе***Регулятивные***:самооценка и самоанализ деятельности на уроке | Желание читать произведения Н.Носова | Тематический опрос |  |  |
| 137 | Наш театр.С. Михалков«Не стоит благодарности» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; определять чувства, мысли, настроение и переживания героевпри помощи голоса передавать характер героев | ***Познавательные***: сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапность подготовки к инсценированию произведенияотбирать средства выразительности для создания образа героев;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;работать в группе;выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев произведения с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 138 | Наш театр.С. Михалков«Не стоит благодарности» | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя;выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; определять чувства, мысли, настроение и переживания героевпри помощи голоса передавать характер героев | ***Познавательные***: сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапность подготовки к инсценированию произведенияотбирать средства выразительности для создания образа героев;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения***Коммуникативные***: коллективно обсуждать прочитанное;создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста***Регулятивные***: выполнять учебные действия по плану;работать в группе;выполнять самоанализ и самооценку. | Оценивание поступков героев произведения с точки зрения нравственно-этических ценностей | Тематический опрос |  |  |
| 139 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Юмористические произведения Н. Носова | 1 | Урок рефлексии | ***Научатся*** определять границы собственного знания/незнания | ***Познавательные***: создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе; ориентироваться в своей системе знаний;делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи***Регулятивные***: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка | Тематический опрос |  |  |
| 140. | Комплексная итоговая работа по чтению | 1 | Урок развивающего контроля | Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений. | ***Познавательные***: создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе; ориентироваться в своей системе знаний;делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач***Коммуникативные***: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи**Р.:** Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия | Формирование способности к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев | Итоговый контроль |  |  |
| **Итого 140 часов** |