|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.час.** | **Тип урока** | **Оборудование** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)** |
| 1 | Тема лета в искусстве | 1 ч. | Вводный | Акварель, гуашь | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Освоение основ рисунка | **Знать**: теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. **Уметь**: различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры;  | Композиция «Мой отдых летом»  |  |  |
| 2 | Осеннее многоцветие в живописи | 1 ч | Комбинированный | Акварель | Знакомство с пейзажами живописцев З.Попова, Ю. Земского. Обсуждают какая осенняя природу. | **Знать**: что такое линия горизонта и ее место расположения в композиции. **Уметь**: выполнять композицию осеннего пейзажа. | Пейзаж  |  |  |
| 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. | 1 ч | Комбинированный | Акварель | Работают с декоративной композицией: ритм, симметрия, цвет, нюансы. | **Знать**: что такое орнамент. **Уметь**: выполнять декоративную композицию. | Украшение головного убора девушки  |  |  |
| 4 | В мастерской мастера – гончара. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь | Сопоставляют древнегреческие сосуды с балхарскими, определяют сходство формы. | **Знать**: что такое керамика и кого называют гончарами. **Уметь**: выполнять декоративный узор керамического изделия | Украшение силуэтов греческих сосудов  |  |  |
| 5 | Природные ирукотворные формы в натюрморте. | 1 ч | Комбинированный | Художественные материалы по выбору | Рассматривают произведения художников Д.Митрохина, А.Каняшина.Работают над понятиям композиция, светотень, линия, пятно,штрих. | **Знать**: средства выразительности. **Уметь**: передавать с помощью светотени, линии, пятна, штриха разнообразные формы предметов. | Натюрморт с натуры  |  |  |
| 6 | Красота природных форм в искусстве. | 1 ч | Комбинированный | Графические материалы | Работают над понятиями графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт. | **Знать**: средства выразительности, которые используются в графике. **Уметь**: выполнять графическую композицию цветов. | Рисование с натуры цветов  |  |  |
| 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте | 1 ч | Комбинированный | Кисть, акварель, гуашь | Работают над понятием цветовой круг: основные и составные цвета, рассказывают как отмечают праздник урожая. | **Знать**: что такое цветовой круг, основные и составные цвета. **Уметь**: с помощью цветового контраста передать радость праздника. | Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов |  |  |
| 8 | В мастерской мастера-игрушечника. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь | Используют символику филимоновской игрушки, вспоминают узоры дымковской игрушки. | **Знать**: игрушечные традиции в разных регионах России. **Уметь**: использовать древние знаки-символы в декоративной работе. | Повтор элементов филимоновских узоров  |  |  |
| 9 | Красный цвет в природе и искусстве. | 1 ч | Комбинированный | Фломастер, бумага. | Работают с народными пословицами, рассматривают произведение К.Петров-Водкин «Купание красного коня» | **Знать**: значение красного цвета в жизни человека и в произведениях искусства. **Уметь**: применять художественно-графические приемы. | Красная птица – пава по мотивам народной вышивки. |  |  |
| 10 | Найди оттенки красного цвета | 1 ч | Комбинированный | Гуашь | Находят оттенки красного цвета в произведениях художников Д.Левицкого, А.Дейнека, А. Лентулова. | **Знать**: расположение предметов и соотношения их размеров в натюрморте. **Уметь**: применять приемы расположения объемных предметов в плоскости. | Декоративный натюрморт с оттенками красного цвета  |  |  |
| 11 | Загадки белого и черного. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь | Работают с народными пословицами, составляют противоположные пары. | **Знать**: что такое тоновой контраст. **Уметь**: графическую композицию с помощью тонового контраста. | Рисование вазы белой линией, штрихом  |  |  |
| **В гостях у чародейки – зимы (12ч.)** |
| 12 | В мастерской художника Гжели. | 1 ч | Комбинированный | Акварель | Читают стихотворение С.Есенина, рассматривают изделия гжельских мастеров. | **Знать**: приемы кистевой росписи. **Уметь**: сочетать изображения узора с формой украшаемого предмета. | Повтор узоров Гжели  |  |  |
| 13 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. | 1 ч | Комбинированный | Акварель | Рассматривают картины зимнего пейзажа, находят линию горизонта, основной план, рисуют по памяти и по представлению. | **Знать**: как выделить в композиции основной план пейзажа. **Уметь**: сочетать разные художественные приемы | Повтор силуэтов деревьев  |  |  |
| 14 | Пропорции лица человека. Выражение лица. | 1 ч | Комбинированный | Материалы по выбору | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.Изображение с натуры.Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | **Знать:** правила рисования с натуры. **Уметь:** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков;изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры изобразительного | Новогодняя маска  |  |  |
| Рисование новогодних шаров  |  |  |
| 15 | Цвета радуги в новогодней елке | 1 ч | Комбинированный | Акварель, гуашь, пастель |
| 16 | Храмы Древней Руси. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь | Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образное содержание искусства. | **Знать** тёплые и холодные цвета. **Уметь** рисовать, используя различную технику | Изображение храма  |  |  |
| 17 | Измени яркий цвет белилами. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь, белила. | Творчество А.Куинджи, И.Шишкина. Сравнение пейзажей. | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь** получать оттенки яркого цвета. | Изображение зимнего пейзажа  |  |  |
| 18 | Зимняя прогулка. Пропорции фигуры человека.  | 1 ч | Комбинированный | Бумага | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  | **Знать** понятие иллюстрация; творчество художника **Уметь:**передавать в тематических рисунках пространственные отношения. Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | Изображение фигур людей на зимней картине (аппликация) |  |  |
| 19 | Русский изразец в архитектуре. | 1 ч | Комбинированный | Акварель, белая гуашь | Рассматривают изразцы в декоре храмов, старинных печей в боярских палатах. Высказывают свое суждение о них. | Знать: художественные особенности русских изразцов, их разнообразные формы, рисунки и цветовые оттенки, виды использования. | Повтор узора изразца  |  |  |
| 20 | Изразцовая русская печь. | 1 ч | Комбинированный | Акварель, белая гуашь | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Иллюстрирование сказок.Выражение своего отношения к произведению изо искусства в высказывании, рассказе. | Знакомятся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту | Изображение эпизода сказки с печкой  |  |  |
| 21 | Русские поле. Воины – богатыри. | 1 ч | Комбинированный | Материалы по выбору | Знакомство с произведениями В.Васнецова, В.Фоворского. Изображение по памяти и воображению.  | **Знать** творчество художников. **Уметь** выполнять рисование по памяти и представлению; сравнивать различные виды и жанры ИЗО искусства. Использовать художественные материалы. | Композиция «Русское поле»  |  |  |
| 22 | Русский календарный праздник Масленица в искусстве. | 1 ч | Комбинированный | Акварель, гуашь | Повторяют приём разметки с помощьюшаблона; на практическом уровне воспитывают любовь к народному творчеству. | **Умеют** различать национальные костюмы разных народностей, умеют составлять композициюрусской тематики. | Украшение саночек  |  |  |
| 23 | Натюрморт из предметов старинного быта. | 1 ч | Комбинированный | Акварель, гуашь | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Выражение своего отношения к произведению изо искусства.  | **Знать** понятие «перспектива». Уметь: передавать в тематических рисунках пространственные отношения.  | Натюрморт с предметами старины  |  |  |
| **Весна – красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)** |
| 24 | «А сама-то величава, выступает, будто пава…» | 1 ч | Комбинированный | Акварель, гуашь | Рассматривают произведения изо и других видов искусства, воссоздавшие образ женщины в праздничном народном костюме. | **Знать:** традиционную женскую одежду. **Уметь:** использовать ось симметрии при изображении элементов народного женского костюма. | Изображение женского народного костюма. |  |  |
| 25 | Чудо палехской сказки | 1 ч | Комбинированный | Акварель, гуашь. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна | **Знать:** понятие «миниатюра».**Уметь:** самостоятельно выбирать материал для творческой работы. Передавать в тематических рисунках пространственные отношения. | Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане…»А.С. Пушкина  |  |  |
| 26 | Цвет и настроение в искусстве | 1 ч | Комбинированный | Гуашь, акварель, пастель | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. | Знать основные жанры и виды произведений ИЗО искусства. Уметь выполнять коллективную творческую работу, самостоятельно выбирать материал для творческой работы. | Весенний пейзаж  |  |  |
| 27 | Космические фантазии. | 1 ч | Комбинированный | Материалы по выбору | Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образное содержание искусств | Знать тёплые и холодные цвета. Уметь рисовать космический пейзаж, используя различную технику. | Космический пейзаж  |  |  |
| 28 | Весна разноцветная. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь, тушь, перо | Выбор твердой поверхности, нанесение краски нужным вам инструментом, сверху накладывание  бумаги, придавливание ее сверху руками Плавное снятие листа. Исследование полученного оттиска.  | Знать разные способы монотипии. | Пейзаж в технике монотипия  |  |  |
| 29 | Тарарушки из села Полховский Майдан. | 1 ч | Комбинированный | Акварель | Рассматривают народные игрушки из Полховского Майдана. Называют народные игрушки, которые создают мастера в разных регионах России.  | Знать: цветовой контраст, создающий праздничное настроение. Уметь рисовать игрушку по выбору и расписывать ее. | Повтор узоров Полховского Майдана  |  |  |
| 30 | Печатный пряник с ярмарки. | 1 ч | Комбинированный | Графические материалы | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.  | Знать известные центры народных художественных ремёсел России, элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров.Уметь выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Повтор рисунка пряничной доски  |  |  |
| 31 | Русское поле. Памятник доблестному воину. | 1 ч | Комбинированный | Тушь, гуашь, акварель | Рассматривают произведения скульптуры, высказывают свое суждение о них. | Знать смысл понятий «скульптура»,рельеф. Уметь:выполнять композицию для памятной доски. | Эскиз рельефной плитки  |  |  |
| 32 | Братья наши меньшие.Цветы в природе и в искусстве. | 1 ч | Комбинированный | Гуашь, акварель, фломастеры | Выражение своего отношения к произведению изо искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями В Ватагина, Ю. Александрова. Рисование по памяти, представлению | Знать понятие «художник-анималист». Уметь рисовать силуэты животных, рисовать с разнообразные цветы. | Изображение домашних животных. Повтор элементов растительного орнамента |  |  |
| 3334 Резервные уроки (2 часа) |