КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 класс – 34 ч

Тема	Номер урока
Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи. Жанр пейзажа.	1
Декоративно-прикладное искусство. Красота пейзажей родной природы.	2
Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами.	3
Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами.	4
Рисунок. Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов человека.	5
Декоративно-прикладное искусство. Конструкция и декор костюмов. Эскизы народных костюмов.	6
Декоративно-прикладное искусство. Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа**.**	7
Декоративно-прикладное искусство. Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа**.**	8
Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.	9
Художественное конструирование и дизайн. Композиция на темы городской жизни.	10
Рисунок. Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов зданий.	11
Рисунок. Приёмы работы различными графическими материалами.	12
Живопись. Изображение предметов различной формы.	13
Декоративно-прикладное искусство. Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья и предметов быта.	14
Живопись. Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве, сказках	15
Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров архитектуры.	16
Живопись. Образ человека в разных культурах мира.	17
Живопись. Изображение предметов различной формы.	18
Живопись. Изучение свойств и цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета.	19
Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на плоскости.	20
Художественное конструирование и дизайн. Художественное конструирование городской улицы. Коллективная работа.	21
Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров скульптуры, архитектуры.	22
Живопись. Создание женских и мужских образов Античности.	23

Живопись. Анализ геометрической формы предмета. Изображение предметов различной формы.	24
Живопись. Анализ геометрической формы предмета. Изображение предметов различной формы.	25
Художественное конструирование и дизайн. Влияние формы предмета на представление о его характере.	26
Живопись. Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека.	27
Живопись. Изображение портрета современника.	28
Рисунок. Передача эмоционального состояния человека.	29
Рисунок. Передача эмоционального состояния человека.	30
Скульптура. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.	31
Скульптура. Лепка фигуры человека.	32
Рисунок. Создание выразительных образов, передача эмоционального состояния человека.	33
Восприятие произведений искусства. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ.	34