Задание 21

Стили и функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи:  
**1. Повествование.**  
**Повествование** — последовательный рассказ о событиях.  
  
Признаки повествования:

* определяется время и место действия;
* определяется действующее лицо;
* видна хронология происходящего;
* характерно употребление глаголов совершенного вида в прошедшем времени.

Например:  
*Жил на берегу Байкала один сторож, рыбу ловил, белок стрелял. И вот раз будто бы видит в окошко этот сторож – бежит прямо к избе большой медведь, а за ним гонится стая волков. Вот-вот бы и конец медведю. Он, мишка этот, не будь плох, в сени, дверь за ним сама закрылась, а он еще на нее лапу и сам привалился.*  
(М. Пришвин «Белый ожерелок»)  
  
**2. Описание.**  
**Описание** — словесное изображение чего-то или кого-то: пейзаж, портрет, интерьер и т. п.  
  
Признаки описания:

* присутствует описываемый объект или явление;
* представлена статическая картина;
* присутсвует ряд характеризующих объект признаков.

Например:  
*Веселая собачка эта Вьюшка, всем нравится: ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. Достались ей от обеда две косточки.*  
(М. Пришвин «Выскочка»)  
  
**3. Рассуждение.** **Рассуждение** — последовательное изложение мыслей, умозаключений; приведение аргументов, оценка, выражение отношения.  
  
Признаки рассуждения:

* как правило, имеет структуру: тезис, доказательства, вывод;
* содержит мысли и умозаключения.

Например:  
*Взглянем, к примеру, на Евразию в начале первого века н. э. Западную оконечность великого евразийского континента занимала Римская империя. Что же помешало этой отлаженной системе отношений дожиь до нашего времени? Почему мы не видим не римлян, ни Великого шелкового пути? Да потому, что уже в конце I - начале II века н. э. пришли в движение многие народы, дотоле спокойно жившие в привычных условиях.*  
(по Л. Гумилеву).  
  
Часто в рамках одного текста содержатся разные типы речи.  
Например:  
*У входной двери послышались шаги, и княгиня Бетси, зная, что это Каренина, взглянула на Вронского. Он смотрел на дверь, и лицо его имело странное новое выражение. Он радостно, пристально и вместе робко смотрел на входившую и медленно приподнимался. В гостиную входила Анна. Как всегда, держась чрезвычайно прямо, своим быстрым, твердым и легким шагом, отличавшим ее от походки других светских женщин, и не изменяя направления взгляда, она сделала те несколько шагов, которые отделяли ее от хозяйки, пожала ей руку, улыбнулась и с этою улыбкой оглянулась на Вронского. Вронский низко поклонился и подвинул ей стул.  
(Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»)*  
  
В этом отрывке присутствует повествование с элементами описания.  
  
**Стили речи**  
  
Стили речи - система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения.  
  
**1. Научный стиль**  
**Научный стиль** - система речевых средств, использующаяся для перелдачи научной информации.  
  
Признаки научного стиля:

* строгий отбор языковых средств;
* употребление специальных терминов;
* нейтральная лексика;
* характеризуется логичностью и четкостью изложения;
* характерен прямой порядок слов;
* отстуствует образность и эмоциональность.

Например: *Современное языкознание представляет собой продукт длительного и довольно противоречивого исторического развития лингвистического знания. И многие её проблемы могут быть лучше поняты в историческом аспекте, при обращении к далёкому или близкому прошлому науки о языке, к особенностям её развития в разных этнокультурных контекстах.*  
  
**2. Деловой стиль**  
**Деловой стиль** - система речевых средств для передачи деловой информации.  
  
Признаки делового стиля:

* чаще используется в письменной речи;
* чаще всего представлен в форме официальных документов (писем, заявлений, договоров и т. п.);
* сжатость изложения;
* наличие речевых штампов, клише;
* наличие специальной терминологии, аббревиатур;
* характерны безличные конструкции;
* характерно употребление отглагольных существительных и глаголов повелительного наклонения.

Например:  
*Начальнику отдела кадров Т.М. Серегиной от Ивановой Ирины Владимировны. Заявление. Прошу принять меня на должность начальника отдела сбыта.*  
  
**3. Публицистический стиль**  
**Публицистический стиль** - система речевых средств, которая используется для средств массовой информации (печатные издания, новостные тексты), рекламной и агитационной информации.   
  
Признаки публицистического стиля:

* кроме информации, может содержаться и отнощение автора;
* строгая логичность изложения;
* наличие точных фактов;
* может иметь эмоциональную окраску;
* разнообразие лексики;
* частое употребеление восклицательных и вопросительных предложений.

Например:  
*В понедельник в областном центре состоится мероприятие, посвященное пенсионерам — работникам сельского хозяйства. Начнется встреча с обращения главы администрации. Затем пенсионеров поздравят творческие коллективы области. Начало концерта в 18:00.*  
  
**4. Разговорный стиль**  
**Разговорный стиль** - система речевых средств, использующаяся для общения в неофициальной обстановке.  
  
Признаки разговорного стиля:

* нет строгого отбороа языковых средств;
* наличие речевой ситуации;
* эмоциональность, выразительность лексики;
* может встречаться нелитературная лексика;
* характерно употребление обращений, повторов слов, вводных и вставных конструкций, неполных предложений.

Например:  
*– Тридцать пятый у вас есть тапочки?  
– Рядом.  
– А вот эти сапоги только красные?  
– Нет, вот коричневые такие есть.  
– А на войлоке сорок третий есть?  
– Нет.*  
  
**5. Художественный стиль**  **Художественный стиль** - система речевых средств, характерная для художественной литературы.  
  
Признаки художественного стиля:

* отличается эмоциональностью, образностью, выразительностью;
* наличие средств художественной выразительности;
* высокая степень эмоциональности и выразительности;
* может сочетать элементы других стилей (чаще разговорного).

Например: *Видал ли кто-нибудь белую радугу? Это бывает на болотах в самые хорошие дни. Для этого нужно, чтобы в заутренний час поднялись туманы, и солнце, показываясь, лучами пронизывало их. Тогда все туманы собираются в одну очень плотную дугу, очень белую, иногда с розовым оттенком, иногда кремовую. Я люблю белую радугу.*