# Родительское собрание «Книжки для малышки»

# в I младшей группе.

# Цель: подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для всестороннего развития детей.

 Задачи:

- расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребенка;

- стимулировать самообразование родителей;

- прививать навыки читательской культуры;

- воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа

1. Предложить родителям принести любимые книги детей в группу.

2. Оформить выставку детской литературы.

3. Подготовить (напечатать) пословицы и поговорки о книгах для оформления родительского собрания.

**Ход собрания**

**1. Вступительная часть**

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами.

Мы читаем книги вместе

С папой каждый выходной.

У меня картинок двести,

А у папы ни одной.

У меня слоны, жирафы —

Звери все до одного. И бизоны, и удавы,

А у папы — никого!

У меня в пустыне дикой Нарисован львиный след.

Папу жаль. Ну что за книга,

Если в ней картинок нет?

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать.

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый — его защитить! Дети учатся думать, мечтать,

На вопросы ответ получать.

Каждый раз что-нибудь узнают,

Окружающий мир познают.

 А. Лесных

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества.

Прозорливые родители всегда стремятся к тому, чтобы дети имели собственные книги, и чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а те сосредоточенно слушают. Однако такая картинка из жизни несколько идеализирована. Сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие "книжную прививку" в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят. Помните, что совместное чтение – это прекрасная возможность с пользой дела провести вечер в кругу семьи. Кроме того, ребенок успешно овладевает речью только в процессе общения с взрослыми.

Ребенок во время чтения :

• Сосредоточенно слушает чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаясь, выслушивает произведение до конца.

• Делится своими впечатлениями от прочитанного с взрослыми и сверстниками.

• Пересказывает знакомые сказки, исполняет наизусть стихи и потешки.

• Сопереживает героями событий, описываемых в книге.

• Осваивает навыки разговорной речи, выражает свои мысли простыми предложениями.

При этом взрослые должны умело подбирать литературу для чтения:

• Предлагать ребенку только литературу с учетом возраста ребенка.

• Завести ритуал вечернего чтения и читать ребенку понемногу каждый вечер.

• Обсуждать содержание прочитанного с ребенком.

• Учить пользоваться цитатами из прочитанного текста.

• Разыгрывать с ребенком сценки из прочитанного текста.

**2. Основная часть**

Воспитатель: Сегодня нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в семейном воспитании ребенка принадлежит книге? Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и решать поставленные задачи, давайте проведем небольшую разминку.

Презентация любимых книг «Книжки для малышки»: родители представляют любимые книги своих детей, рассказывают, почему ребенок любит эту книгу, кто чаше всего читает малышу.

Воспитатель: Существуют два противоположных взгляда на воспитательную роль книги: одни родители считают, что книга — средство развлечения и забава; другие — что это полезное занятие для всестороннего воспитания ребенка.

[Всем](http://50ds.ru/vospitatel/6296-pedsovet-vse-obo-vsem.html) родителям хочется, чтобы их ребёнок вырос умным и любознательным. Пока он ещё со[всем](http://50ds.ru/vospitatel/6296-pedsovet-vse-obo-vsem.html) мал, одним из немногих, на взгляд взрослых, занятием, развивающим малыша, является чтение книг.

На [что](http://50ds.ru/psiholog/7007-programma-dlya-budushchikh-pervoklassnikov-i-roditeley-po-oznakomleniyu-so-shkolno-pismennymi-prinadlezhnostyami-chto-u-vas--rebyata--v-shkolnykh-ryukzakakh-.html) следует обратить внимание, покупая литературную новинку своему малышу?

Конечно же, книга должна соответствовать возрасту ребёнка, чтобы заинтересовать его хотя, если взрослый не заставляет слушать весь текст книжки, а просто показывает понятные малышу картинки, то можно воспользоваться книжками для более старшего возраста, и даже взрослыми журналами. Если же книгу читают ребёнку полностью, то желательно, чтобы сюжет её был простым, с чёткой последовательностью событий.

Часто дети сами хотят “почитать” книгу: они её листают, без конца открывают и закрывают, а иногда даже пробуют на вкус. Поэтому, выбирая книжки для малышей, взрослые должны обратить внимание на то, прочные ли страницы и обложка. Книжки с объёмными, выдвигающимися частями картинки не подходят для маленьких детей и вряд ли прослужат долго, так как движения малыша ещё не скоординированы, а материал, из которого изготовлены подобные вкладыши, должен быть достаточно тонким, предназначенным для более деликатного обращения.

По формату книжки лучше выбирать небольшие, чтобы ребёнок сам мог справиться с переворачиванием страниц и был в состоянии переносить книгу с места на место.

Многие родители интересуются, с какими иллюстрациями следует покупать детям книжки: с высокохудожественными, выполненные известными художниками, или с примитивными, доступными маленькому ребёнку. Наверное, каждый взрослый решает эту проблему по своему, ориентируясь на вкус и опыт, и в зависимости от тех задач, которые он хочет решить, читая книги с ребёнком.

Некоторые родители стремятся с раннего возраста привить ребёнку интерес к искусству и выбирают книги с иллюстрациями известных художников. Другие, читая книги, главным образом стремятся расширить познания малыша и развить его речь. В этом случае книги выбираются по содержанию, а иллюстрациям уделяют не такое пристальное внимание. Есть только одно пожелание родителям: иллюстрации должны быть понятны ребёнку, изображения должны быть похожи на реальные предметы.

Об иллюстрировании детской книги как сложном процессе не раз говорил известный художник В. Конашевич. Исходя из знания законов развития ребёнка, он определяет требования к иллюстрациям в произведениях для малышей: “Ясность, простота и выразительность”.

Ещё одно существенное замечание художника: “Картинки в книге для маленьких по необходимости должны быть цветными. Ребёнку легче разобраться в цветном рисунке: цвет помогает узнать предмет и найти его на белом поле листа”.

В библиотеке ребёнка хорошо иметь книги разных жанров: рассказы, авторские и народные сказки, стихи, потешки, считалочки*.* Несколько слов о сказках и их воздействии на детские умы и сердца*.* При всей прелести и значимости этот жанр литературного произведения требуют пристального внимания к нему. Отбирая сказки для детского чтения, взрослые должны подумать над тем, как волшебный сюжет может повлиять на ребёнка, какие чувства вызвать. Так, нельзя читать малышу на ночь произведения, будоражащие психику, воображение, эпизоды из которых вызывают ужас даже у взрослого: “Василиса … вышла на полянку, где стояла избушка Бабы – Яги, забор вокруг избы из человечьих костей, на заборе торчат черепа людские с глазами, вместо дверей – у ворот ноги человечьи, вместо замка – рот с острыми зубами”. Очевидно, что подобные тексты вряд ли обеспечат вашему ребенку спокойный сон, даже при условии, что зло в сказке всегда наказано.

Как ребенку читать книгу. Малышу сначала стоит показать книгу, полистать её, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам полистает страницы. Может быть до определённой поры это будет единственно приемлемый для него способ общения с книгой. Только тогда, когда ребёнок освоит эту операцию (или параллельно с её освоением), взрослый может привлекать внимание к той или иной картинке, называя, что на ней изображено и показывая её: “Вот зайчик. Зайчик”. Если ребёнка заинтересует это, следует фиксировать его внимание уже на деталях изображения: “Зайчик. Смотри, какой хвостик маленький”.

В том случае, если ребёнок уже получает удовольствие от подобно совместного “чтения”, родители могут перейти к краткому пересказыванию текста книжки, называя и показывая при этом героев и предметы на картинках (если ребёнок уже говорит, попросите его повторить название картинки). Рассказ взрослого не должен быть чрезмерно длинным, содержащим сложные предложения и обороты речи. Ребёнок раннего возраста с удовольствием слушает незамысловатые рассказы, которые взрослые придумывают, листая вместе с ним страницы папиных автомобильных журналов или маминых косметических каталогов.

Семейный альбом (перелистывание его, узнавание самого себя, а затем и близких людей) может стать первой книжкой для малыша.

**Об эмоциональной выразительности чтения**

Воспитатель: Очень важно заинтересовать ребенка книгой, передать ему эмоции героев, выделить их наиболее яркие поступки. В этом нам поможет интонационно-окрашенное чтение.

Педагог предлагает родителям прочитать по ролям сказку «Теремок», обращает внимание на то, как изменением высоты и эмоциональной окраски голоса можно обозначить каждый персонаж.

Необходимо с детства прививать ребенку бережное, уважительное отношение к книгам, хранить их в определенном месте, ремонтировать в случае необходимости.

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого педагога и родителя - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т. е. понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. От того, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми.

**Литературная викторина для родителей:**

• Что купила разбогатевшая муха на базаре? (Самовар)

• Как звали самого умного поросенка из сказки Сергея Михалкова? (Наф-Наф)

• Кто поранил Барбоса из сказки «Доктор Айболит»? (Курица)

• Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Волк и лиса»? (Хвостом)

• Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами? («Ребята, давайте жить дружно! »)

• Сколько работников вытаскивали репку? (Шесть)

• Чей дом бежала заливать курица с ведром? (Кошкин дом)

• Где укрывались девочка с братцем, спасаясь от гусей-лебедей? (На берегу речки, под яблоней, в печке)

• Что болело у бегемотиков? (Животики)

• Кем был Мойдодыр? (Умывальников начальник и мочалок командир)

• Название какого изделия из камня стало названием сборника сказов Павла Бажова? (Малахитовая шкатулка)

• Как звали двух братьев – собирателей сказок родом из Германии? (Братья Гримм)

• Какой месяц был самый молодой в сказке «Двенадцать месяцев»? (Январь)

• В чем была сила Черномора? (В бороде)

• Какое слово в замке у Снежной королевы собирал Кай («Вечность»)

• На сколько лет заснула спящая красавица? (На 100 лет)

Каждому родителю вручается буклет «Стихи и потешки в режимных моментах».

**3. Решение собрания:**

1.Читать ежедневно с ребенком детские книги.

2. Обсуждать с ребенком прочитанное.

3. Регулярно разучивать с детьми стихи и потешки, повторять выученные в детском саду.

Детский сад №37 «Звездочка»

МОУ «Харитоновская СОШ»

Родительское собрание

в группе раннего возраста

«Книжки для малышки»

Подготовила

воспитатель Зеленцова Татьяна Анатольевна

апрель 2017