МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Русские узоры»**

**во 2 «А» и 2 «Б» классах**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Разработчики:

Абраконова М. В., Остапец Т. В.

учителя начальных классов

п.Храброво

2019г.

**результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса «Русские узоры» является формирование следующих умений:

* познавательный интерес к новым способам использования различных художественных материалов и техник;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
* *выраженной познавательной мотивации;*
* *устойчивого интереса к новым способам познания.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русские узоры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится*:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи*.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащиеся смогут*:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится*:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Перечень основных единиц содержания** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Формы организации** | |
| **Введение (2ч)** | | | | |
| Вводное занятие | Гуашь, акварель, карандаш | Начать изучение истории развития искусства рисования. | Беседа, упражнение | |
| Элементы цветоведения | Художник и зритель. Настроение  в творческой работе  (в живописи).  Цвет, линии, пятна. | Отрабатывать графические навыки | Игра, упражнение, рассказ | |
| **Городецкая роспись (8ч)** | | | | |
| Узор и орнамент. Основы декоративной композиции. | Декоративно-прикладное искусство.. | Учиться использовать узор в орнаменте. Познакомиться с основами декоративной композиции. | Рассказ, практическая работа | |
| История создания и развития городецкой росписи | Мастера Городецкой росписи.  Узор, орнамент.  Составление узора и его роспись | Познакомиться с историей создания и развития росписи | Рассказ, демонстрация, игра, наблюдение | |
| Городецкие орнаменты | Упражняться в рисовании орнаментов | Викторина, беседа, упражнение, | |
| Городецкая птица | Выполнять декоративную работу по алгоритму | Упражнение, демонстрация, работа по алгоритму, выставка работ учащихся | |
| Городецкий конь | Выполнить зачетный рисунок |
| **Хохломская роспись (9ч)** | | | | |
| История создания и развития хохломской росписи | Орнамент и стиль эпохи. Народные художественные промыслы в России. История происхождения хохломы, основные виды орнамента, цвета, изделия, техника выполнения работы. Трафарет, правила безопасности при работе с ножницами | Познакомить с историей создания хохломской росписи | Рассказ, беседа, игра | |
| Основные цвета и орнаменты в хохломе | Выполнять образцы | Рассказ, упражнение | |
| Роспись тарелки в стиле «Хохлома» | Работать по образцу | Объяснения, игра | |
| Хохломская роспись. Огненная жар-птица. | Работать с шаблоном | Рассказ, упражнение, выставка работ | |
| Хохлома. Сувениры. Самостоятельная работа | Выполнить творческую работу по замыслу |
| **Жостовская роспись (5ч)** | | | | |
| История создания и виды жостовской росписи | Жостовская роспись, Техника, основные виды орнамента, формы подноса. Симметрия, правила композиции. Особенности техники росписи. | Познакомить с историей создания жостовской росписи | Рассказ, наблюдения | |
| Жостовский букет | Рисовать по шаблону | Рассказ, упражнение | |
| Поднос в стиле жостовской росписи | Рисовать по замыслу | Рассказ, упражнение, выставка работ | |
| **Дымковская игрушка (10ч)** | | | | |
| История создания и виды дымковской игрушки | Русские народные игрушки. Виды и формы дымковской игрушки. Основные цвета, символика и виды орнамента. Декоративно-прикладное искусство. | Познакомить с историей создания дымковской игрушки | | Рассказ, демонстрация, игра, наблюдение |
| Дымковская игрушка. Использование символического орнамента. | Создавать рисунок для игрушки | | Рассказ, демонстрация, упражнение, игра |
| Выполнение рисунка «Дымковская игрушка» животные | Выполнить рисунок по замыслу | | Рассказ, упражнение, выставка работ |
| Выполнение рисунка «Дымковская игрушка» люди | Работать с шаблонами | | Демонстрация, беседа, упражнение |
| Русское народное творчество. Творческая работа учащихся. | Выполнить зачетную работу | | Беседа, викторина, самостоятельная работа, выставка работ учащихся |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | | | **Формы контроля** |
| **теория** | **практика** | | | **всего** |
| **Введение (2ч)** | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | |  | 1 | | опрос |
| 2 | Элементы цветоведения |  | | 1 | 1 | | Творческая работа |
| **Городецкая роспись (8ч)** | | | | | | | |
| 3 | Узор и орнамент. Основы декоративной композиции. |  | | 1 | 1 | | Выполнение узора по образцу |
| 4 | История создания и развития городецкой росписи | 1 | |  | 1 | | опрос |
| 5-6 | Городецкие орнаменты | 1 | | 1 | 2 | | Выполнение элементов городецкого орнамента |
| 7-8 | Городецкая птица |  | | 2 | 2 | | Изображение городецкой птицы по алгоритму |
| 9-10 | Городецкий конь |  | | 2 | 2 | | Изображение городецкого коня по алгоритму |
| **Хохломская роспись (9ч)** | | | | | | | |
| 11 | История создания и развития хохломской росписи | 1 | |  | 1 | | опрос |
| 12-13 | Основные цвета и орнаменты в хохломе |  | | 2 | 2 | | Следование алгоритму при выполнении работы по алгоритму |
| 14-15 | Роспись тарелки в стиле «Хохлома» |  | | 2 | 2 | | Выполнение росписи тарелки в стиле Хохлома |
| 16-17 | Хохломская роспись. Огненная жар-птица. | 1 | | 1 | 2 | | Выполнение росписи |
| 18-19 | Хохлома. Сувениры. Самостоятельная работа |  | | 2 | 2 | | Правила выполнения орнамента |
| **Жостовская роспись (5 ч)** | | | | | | | |
| 20 | История создания и виды жостовской росписи | 1 | |  | 1 | | Разгадывание кроссворда |
| 21-22 | Жостовский букет |  | | 2 | 2 | | Выполнение букета в жостовском стиле |
| 23-24 | Поднос в стиле жостовской росписи | 1 | | 1 | 2 | | Выполнение зачетной работы |
| **Дымковская игрушка (10ч)** | | | | | | | |
| 25 | История создания и виды дымковской игрушки | 1 | |  | 1 | | Ответы на вопросы |
| 26-27 | Дымковская игрушка. Использование символического орнамента. | 1 | | 1 | 2 | | Выполнение элементов дымковского орнамента |
| 28-29 | Выполнение рисунка «Дымковская игрушка» животные |  | | 2 | 2 | | Выполнение работы по алгоритму |
| 30-31 | Выполнение рисунка «Дымковская игрушка» люди |  | | 2 | 2 | | Выполнение рисунка |
| 32-33 | Русское народное творчество. |  | | 2 | 2 | | Выполнение рисунка |
| 34 | Творческая работа учащихся. |  | | 1 | 1 | | Выполнение зачетной работы |
|  | **Итого:** | **9** | | **25** | **34** | |  |