Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия

«Черногорский механико-технологический техникум»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания МК «Технология швейного производства»\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_  | УТВЕРЖДЕНОПротокол заседания педагогического совета ГБПОУ РХ ЧМТТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_  |

Программа

кружка

«Креативная мастерская»

г. Черногорск

 2017

**Авторы:**

Горшунова Наталья Николаевна - руководитель кружка,

первая квалификационная категория.

**Утверждено педагогическим советом ОУ**

(протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_)

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*МП (Подпись) (ФИО директора)*

**Согласовано на заседании МК** *«Технология швейного производства»*

(протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_)

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(Подпись) (ФИО председателя)*

**Пояснительная записка.**

Занятия декоративно – прикладным искусством, открывают для обучающихся новые пути познания народного творчества, обогащают внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время, а так же помогут формированию профессиональных и общих компетенций.

В  ходе работы кружка обучающиеся познакомятся с различными техниками лоскутного шитья «пейчворк», с вариантами исполнения и материалами, а также с исторической справкой о возникновении техники, они смогут проявить свои творческие и индивидуальные способности и закрепят полученные знания, воплотив свои творческие мысли. В процессе освоения приемов различных техник, выполнения работы над собственными творческими проектами формируются такие компетенции как учебно-познавательные, информационные, социально – трудовые, коммуникативные.

Лоскутное шитье как вид рукоделия не требует особых материальных затрат, так как для выполнения работ используется бросовый материал, это важная составляющая в проведении занятий кружка.
Актуальность программы в том что в последнее время, изделия, сделанные своими руками, так называемый «hand-made», приобретают все большую популярность, увлечение рукоделием перерастает в любимое дело или даже доходный бизнес.

**Цель** кружка:

 формирование интереса и положительной мотивации обучающихся к художественной деятельности через лоскутное шитьё;

**Задачи:**

***Обучающие:***

* формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
* развивать индивидуальные возможности обучающихся.

***Воспитательные:***

* воспитывать уважение к труду, самостоятельности в работе;
* воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
* воспитывать терпение и усидчивость, аккуратность и бережливость.

***Развивающие:***

* развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
* развитие познавательных  интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;
* развитие эмоционально-эстетического отношение к миру, к человеку и к предметам.
* содействовать формированию всесторонне развитой личности;

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***1 . Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.***

Кружок проводится в в швейной мастерской в свободное от занятий время.

Необходимые материалы: ручные иглы, наперсток, швейные машины 236кл., 51кл., нитки, ножницы, ткань, картон для шаблонов и выкроек, материалы для прикладного и художественного творчества. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте.
Наглядные средства обучения: Электронные книги, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, презентации, готовые поделки в технике «пэйчворка»

***2. Место проведения:*** ГБПОУ РХ ЧМТТ (2 корпус) Швейная мастерская № 104

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел, тема | Количество часов  |
| теоретических  | практических | всего |
| Вводное занятие | **1** | **-** | **1** |
| Техника «квадрат» | **-** | **2** | **2** |
| Техника «уголки» | - | 2 | 2 |
| Техника «спираль» | - | 1 | 1 |
| Техника «полоски» | **-** | **1** | **1** |
| Техника «витражи» | - | 1 | 1 |
| Творческий проект «Веселые лоскутки» | 1 | 1 | 2 |
| Итог | **2** | **8** | **10** |

**Содержание программы**

**«КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ».**

**Сентябрь**Вводное занятие – ***1 час.***
Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).
Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.
**Октябрь-Ноябрь**

Техника «квадрат» ***- 2 час.***
Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратиков. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.

Наглядность: - изделия с примененной техникой: двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали, учебно-техническая документация.

Практическая работа: скатерть, коврик на пол.

Обучающиеся должны знать: как производить расчет квадратов и способы их соединения.

Обучающиеся должны уметь: рассчитывать, раскроить по шаблону квадраты и соединить их, использую технологию.
**Декабрь-Январь**Техника «уголки» («чешуйка») ***– 2 час.***

Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.

Наглядность: образцы готовых изделий: прихватки «рыбные», подставка под
горячее, грелки на чайник, учебно-техническая документация.

Практическая работа: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).

Обучающиеся должны знать и уметь: технику складывания уголков и способ их настрачивания на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков.
**Февраль**
Техника «спираль» - ***1 час.***
Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.

Наглядность: образцы готовых изделий – диванная подушка, панно,
коврики на стену, прихватки, пледы, декоративные наволочки, учебно-техническая документация

Практическая работа: обучающиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.

Обучающиеся должны овладеть: технологией соединения лоскутов различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрачка». Нашивание лоскута используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.
**Март**
Техника «полоски» ***– 1час***.

Знакомство с многообразием национальной одежды республики Хакасии и России. История хакасской одежды и русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве хакасского и русского национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.

Наглядность: рисунки костюмов, населяющих РХ, предметы быта,
эскизы костюмов,учебно-техническая документация.

Практическая работа: - Зарисовка видов орнамента одежды хакасов, изготовление фартука с русским национальным орнаментом.

Обучающиеся должны уметь: раскрывать полоски различной ширины и длины и уметь стачивать любым способом на выкроенную основу или без основы.
**Апрель**
Техника «Витражи» - ***1 час.***

Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка конвертиков. Обработка краев под рамку, обработка углов.

Практическая работа: изготовление прихватки.

Наглядность: изделия с техникой «Витраж»,учебно-техническая документация.

Обучающиеся должны: совершенствовать умение работать вручную,
складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки
для «конвертиков».
**Май-Июнь**
Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» ***2часа***

Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.
Обучающиеся должны: показать знания и умения, полученные на кружковых занятиях выбрать свою тему обосновать выбор, составить план на изготовление изделия, выполнить техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитать стоимость своего изделия и провести анализ и сделать вывод.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Формирование ПК и ОК:

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1 | Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом. |
| ПК 1.2 | Определять свойства и качество материалов для изделий различныхассортиментных групп. |
| ПК 1.3 | Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. |
| ПК 1.4 | Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различногоассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально. |
| ПК 1.5 | Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки. |
| ПК 1.6 | Соблюдать правила безопасности труда. |
| ПК 1.7 | Пользоваться технической, технологической и нормативнойдокументацией. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии,проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективноговыполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии впрофессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |

**Использованная литература:**1. Максимова М, Кузьмина М, «Лоскутики» издательство «ЭКС МО – Пресс», 2010г
2. Ногель О., «Художественное лоскутное шитье». М – школа – Пресс, 2008г.
3. Журнал «Школа и производство» № 2 № 4 – 2000г.
**Интернет-ресурсы:**
• http://www.vilushka.ru/izd\_L.html
• http://loskutnik.ru/
• http://loskutnik.ru/article/view/loskutnye\_prihvatki.html

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>

Список обучающихся посещающих кружок **«Креативная мастерская».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ибрагимова Арина |
| 2 | Бердюгина Ольга |
| 3 | Бухлаева Мария |
| 4 | Гафарова Софья |
| 5 | Горячева Александра |
| 6 | Волкова Эльвира |
| 7 | КискороваНарояна |
| 8 | Кукушкина Алена |
| 9 | Сервитовская Алена |
| 10 | Медведкова Яна |
| 11 | Нербышева Анастасия |
| 12 | Новокрещина Олеся |
| 13 | Плаксий Людмила |
| 14 | Чарааш-оолСырга |
| 15 | Шевцова Валерия |

Руководитель:Горшунова Н.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись ФИО*