МБУ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНА

сборник материалов
районного методического
объединения учителей
технологии

СОКРОВИЩНИЦА ИДЕЙ

ВЫПУСК 2

г. Екатеринбург,
2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Неустроев С.В. Технологическая карта «Игрушка-шнуровка» 3

Ильясов Р.И. Использование идей Леонардо да Винчи для повышения мотивации учащихся на уроках технологии 4

Оглуздина С.Г. Подарочная упаковка 5

Стазаева О.Г. Праздничная открытка 6

Стазаева О.Г. Пасхальная корзинка 8

Никитина М.Н. Заварные булочки 9

Широкова Н.Н. Пирог с овощами и сыром 10

Брянцева К.Х. Сдобные булочки 11

Пастухова С.А. Нежные мини-кексы 12

Кириллова Л.А. Торт на лимонаде 14

Сакулина Ю.И. Детская сдоба 15

Сакулина Ю.И. Шары темари 16

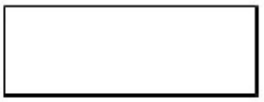
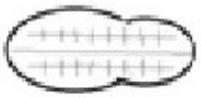
Грюнвальд И.Л., Чернышева Н.В. Изготовление броши в стиле бохо 20

Пастухова С.А. Конструирование упаковки 22

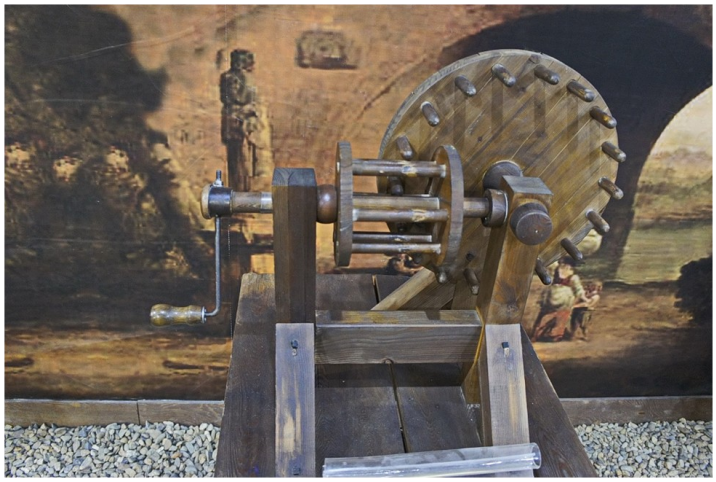
Брашко Е.В. Просто и полезно 23

Неустроев С.В., учитель технологии СОШ № 115

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «ИГРУШКА-ШНУРОВКА»

операция	технический рисунок	инструмент
отрезать заготовку		
разметка контура следа батинка		
лобзиком вырезать контур следа ботинка		
Разметка отверстий для шнурка		
Сверление отверстий диаметр 8 мм		
Зашнуровать		

Ильясов Р.И., учитель технологии СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов



ИДЕИ ЛЕОНАРДО ЖИВУТ И ПОБЕЖДАЮТ

(ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ

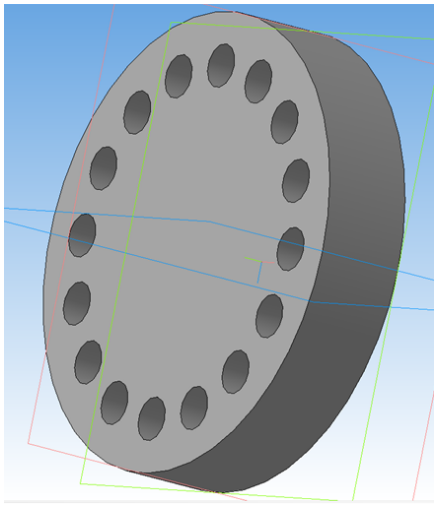
Одна из основных проблем на уроке в настоящее время – мотивация. Сложно вызвать у школьников интерес что-то делать, без наличия личного интереса к ситуации. Принцип: «делать для того что бы делать» мало эффективен, чуть сильнее действует мотивация положительной оценки, но далеко не на всех. В стандартах нового поколения сказано, процесс обучения должен приобретать личную значимость для обучающихся, и строится на основе нахождения обучающимися решений в учебной ситуации. Одну из таких ситуаций мы и предложим им ре-

шить в ход изучения темы «Токарная обработка деталей из древесины» в курсе технологии (6 класс). Мы представляем учащимся механизм, находящийся в разобранном виде, или имеющий дефект. И предлагаем им его восстановить.

На иллюстрации вверху изображен редуктор Леонардо Да’Винчи.

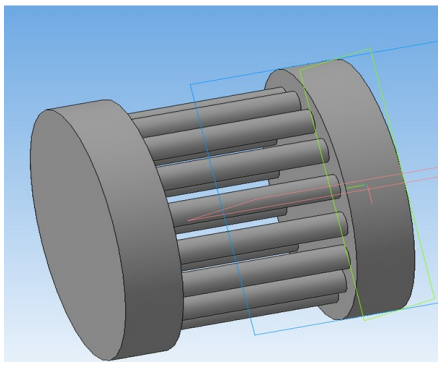
На рисунке ниже представлена одна из деталей без цилиндрических зубцов, доработать которую мы и предложим учащимся,

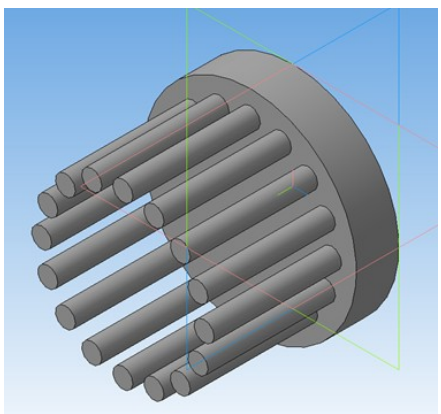
чтобы механизм вновь заработал.



Ход урока можно построить в зависимости от предпочтений педагога. Возможно, они будут дорабатывать его по чертежу, возможно, искать информацию в интернете о механизме.

Так же, можно из механизма удалить вторую такую деталь, что бы цилиндры держались только в одном колесе, в таком случае сразу будет виден брак при изготовке, ведь цилиндры выточенные меньше размера будут отклоняться и механизм будет заедать (рис. ниже).





Оглуздина С.Г., учитель технологии СОШ № 136

ПОДАРОЧНАЯ УПАКОВКА
(МАСТЕР-КЛАСС)

В качестве содержимого можно использовать цветы, букет из конфет или вло-

Нам понадобится:

- ⇒ бумага двухсторонняя для декорирования,
- ⇒ бумажные ажурные салфетки,
- ⇒ клей, ножницы,
- ⇒ лента для упаковки или атласная лента,
- ⇒ сизаль.

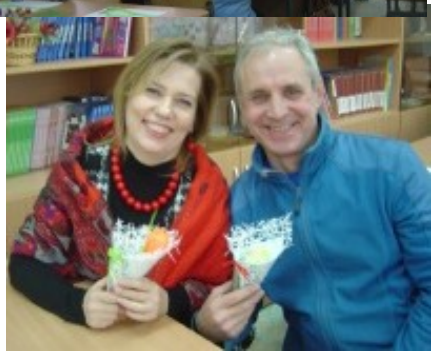
Украсим ленточкой. Можно использовать другие материалы, которые используют флористы для букетов..

Подготовим бумагу и ажурную салфетку.

Из упаковочной бумаги склеим кулечек.

По верхнему краю приклеим ажурную салфетку.

Упаковка готова!



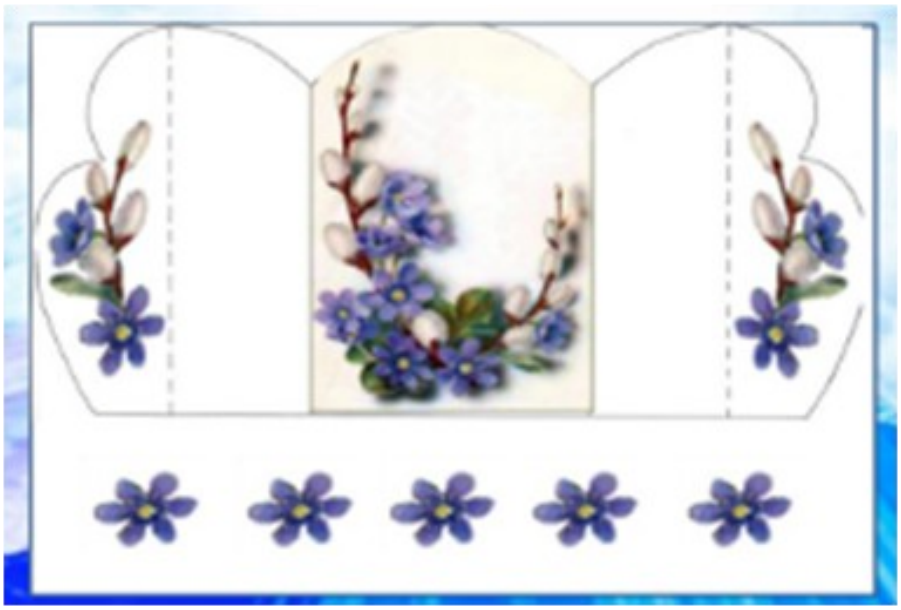
Стазаева О.Г., учитель технологии СОШ № 136

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Технология изготовления открытки:

Вот просыпается земля
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!..
Христос воскрес!

1. Распечатать на цветном принтере рисунок открытки на белой или цветной офисной бумаге формата А4.
2. Вырезать открытку и цветочки по наружному контуру.



5. Приклеить в верхней части открытки ленточки.

6. Прикрыть открытку и завязать красивый бантик

Открытки готовы, остается с обратной стороны (или внутри открытки) написать поздравление.

И вновь пришла весна.
Жизнь снова превратилась в сказку:
С Христовым Воскресеньем Вас,
С великой и прекрасной Пасхой!

Стазаева О.Г., учитель технологии СОШ № 136

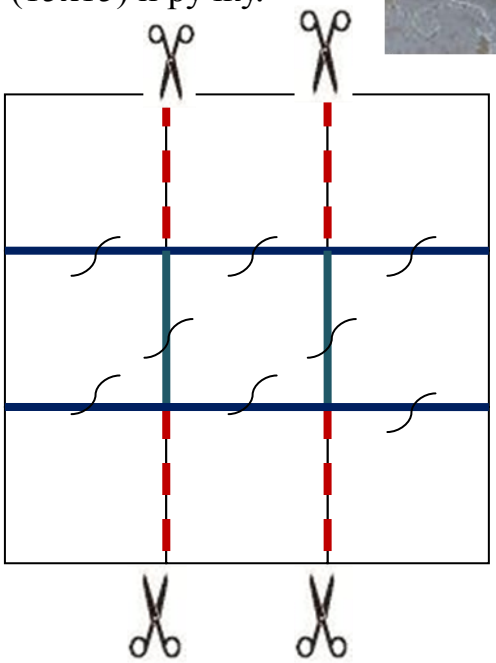
ПАСХАЛЬНАЯ КОРЗИНКА

Материалы: бумага для скрапбукинга, украшающие элементы (цветочки, бусинки, бантики, наклейки и т.п.)

Инструменты: ножницы, степлер.

Технология изготовления:

1. Подготовить заготовку под развертку (15x15) и ручку.



2. Наметить развертку корзинки: 9 квадратов (5x5).
3. Согнуть по намеченным линиям.
4. Собрать корпус корзинки степлером.
5. Степлером прикрепить ручку к боковым стенкам корзинки.
6. Украсить корзинку декоративными элементами с помощью клеевого пистолета.

В готовую корзинку можно положить маленькие подарочки: печенье, конфету, пасхальное яичко.

Никитина М.Н., учитель технологии МАОУ лицей № 100

ЗАВАРНЫЕ БУЛОЧКИ

Продукты:

- ⇒ вода – 1 стакан;
- ⇒ маргарин или сливочное масло - 100 гр.;
- ⇒ яйца – 4 шт.;
- ⇒ мука - 1,5 стакана;
- ⇒ растительное масло - 1 ст.л.

Технология приготовления:

- ⇒ стакан воды вылить в кастрюлю,
- ⇒ довести до кипения,
- ⇒ добавить маргарин,
- ⇒ добавить муку,
- ⇒ снять с плиты,
- ⇒ всё хорошо перемешать, ввести в тесто яйца по одному,
- ⇒ всё хорошо перемешать до однородной массы.

Выложить на смазанный противень, столовой или чайной ложкой.

Расстояние между булочками должно быть 2 см.

Выпекать в разогретой духовке 200-250 градусов 15-20 минут.

Ни в коем случае не открывать духовку во время выпекания!

Готовность определяется по объёмному и увеличенному размеру булочек, и золотистому цвету.

Выключить духовку и дать постоять ещё 7 минут, чтобы булочки не осели.

В готовых булках с боку делается отверстие, в которое кладут любую начинку

- ⇒ Сладкую (варённая сгущенка, повидло),
- ⇒ острую (салат оливье, крабовый или красную икру с маслом).

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Широкова Н.Н., учитель технологии СОШ № 66

ПИРОГ С ОВОЩАМИ И СЫРОМ

1. Овощи: кабачки очищенные - 400 г, тыква очищенная -200 г, морковь -100 г.
2. Сыр твердый – 100 -120 г.;
3. Сухие или замороженные травы (укроп, петрушка) по вкусу; 4. Смесь молотых перцев по вкусу;
5. Соль – 1/2 ст. л.;
6. Сметана - 200 г (1 стакан);
7. Разрыхлитель или 1/2 ч. л. пищевой соды смешать с 1 ст. л. столового уксуса.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Овощи помыть, очистить, натереть на крупной терке в отдельной ёмкости.

Мякоть кабачка положить в дуршлаг и хорошенько отжать.

Сыр натереть на крупной терке.

В глубокую миску вбить яйца (взбить венчиком или с помощью кухонного комбайна), добавить 1/2 ст. л. соли, смесь сухих трав по вкусу или замороженных мелко нашинкованных трав: укропа, петрушки, немного молотого черного перца (или сме-си перцев), 200 г сметаны (1 стакан).

Все хорошо перемешать.

В смесь добавить натертые овощи: отжатый кабачок, тыкву (можно замороженную, нарезанную кубиками), морковь (можно замороженную, натертую на крупной терке или нашинкованную на кухонном комбайне), 2\3 натертого на крупной терке твердого сыра.

Все хорошо перемешать.

Можно добавить сразу в приготовленную смесь (или смешать в другой миске, а потом добавить) муку с разрыхлителем (или 1/2 ч. л. пищевой соды смешать с 1 ст. л. столового уксуса),.

Еще раз все хорошо размешать.

Включить духовку, поставить температурный режим—180 градусов.

Смазать маслом форму для запекания, выложить и выровнять тесто, сверху посыпать тертым сыром (1/3 оставляли), поставить в духовку для выпекания.

Выпекать около 40-50 минут, проверить готовность специальной тонкой де-ревянной палочкой, можно накрыть через 30 минут листом фольги.

После выпекания выложить на блюдо.

Приятного аппетита!

Брянцева К.Х., учитель технологии МАОУ лицей № 100

СДОБНЫЕ БУЛОЧКИ

Вот проверенный любимый рецепт дрожжевого теста, по которому всегда готовила моя мама сладкие дрожжевые булочки. Форма булочек необычная, которую здесь не видела ни у кого, поэтому решила с вами поделиться. Эти булочки можно испечь на уроках кулинарии (тесто можно купить или заранее провести инструктаж по приготовлению теста дома).

Готовим опару:

⇒ Молоко – 250 мл
⇒ Дрожжи – 30 г (или 11 г сухих)
⇒ Сахар – 1 ст. ложка
⇒ Мука – 3 ст. л. с горкой

Тесто для сдобы:

⇒ Сахар—100 гр,
⇒ Яйца—2 шт,
⇒ Масло сливочное—100 гр.
⇒ Соль—щепотка
⇒ Масло растительное—1 ст. л.
⇒ Мука—3 ст. (примерно 450 гр)

Технология приготовления:

1. Раскатать сочни.
2. Собрать тесто по центру.
3. Противень смазать, выложить булочки. Выпекать при температуре 160-180 градусов.
4. Смазать сочни растительным маслом обильно. Затем посыпать сахар.
5. Сверху сделать надрез 4-5 см.
6. Перевернуть и надрез отогнуть.

ПРИЯТНОГО ЧАЕПИТИЯ!

**Пастухова С.А., учитель технологии СОШ № 67
с углубленным изучением отдельных предметов**

НЕЖНЫЕ МИНИ-КЕКСЫ

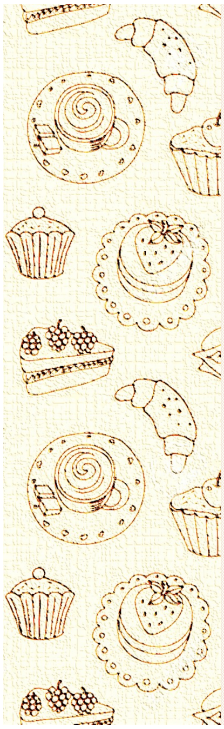
- ⇒ 1 стакан сахара
- ⇒ 200 гр. сливочного масла
- ⇒ 2 яйца
- ⇒ 1 пакетик (1,5 г) ванилина
- ⇒ 1 стакан кефира
- ⇒ 0,5 ч. ложки разрыхлителя
- ⇒ джем для начинки
- ⇒ 2 стакана муки
- ⇒ сахарная пудра для посыпки
- ⇒ 50 г орехов
- ⇒ 50 г шоколада
- ⇒ Для украшения можно взять мармелад, конфетки M&M, кулинарную посыпку и др.

ИТАК! ПРИСТУПИМ!

1. Размягченное сливочное масло смешать с сахаром

2. Затем взбить миксером до пышной массы

3. Добавить яйца (предварительно не забудьте их вымыть!), ванилин и кефир, смешанный с разрыхлителем. Смесь перемешать.



4. Муку просеять и аккуратно порциями всыпать в масляно-кефирную смесь

5. Просеянную муку аккуратно порциями через сито всыпать в масляно-кефирную смесь. Размешать миксером (вилкой), получив однородную массу.

6. Положить тесто в силиконовую форму, примерно по чайной ложке с горкой.

В центр положить немного джема. Сверху выложить другую порцию теста, заполняя форму на 2/3 объема. При выпекании тесто увеличивается в объеме!

В тесто можно добавить обжаренные и раздробленные орехи, запаренный изюм, кусочки шоколада.

7. Выпекать в предварительно нагретой духовке при 180° в течение 20 минут

8. Готовые кексы аккуратно вынуть из формы (лучше сначала остудить, т.к. силикон очень горячий!).

9. Растопить шоколад на водяной бане или в СВЧ печи

10. Сверху посыпать сахарной пудрой и украсить по вкусу.

ПРИЯТНОГО ЧАЕПИТИЯ!

Кириллова Л.А., учитель технологии СОШ № 27

ТОРТ НА ЛИМОНАДЕ

Продукты для теста:

- ⇒ Яйца - 4 шт.
- ⇒ Сахар – 1,5 стакана
- ⇒ Растительное масло – 1 стакан
- ⇒ Мука – 3 стакана
- ⇒ Разрыхлитель для теста –1пакетик
- ⇒ (10гр.)
- ⇒ Ванилин – 1 пакетик (2гр.)
- ⇒ ***Лимонад*** (или любой другой газированный напиток

Продукты для крема:

- ⇒ Молоко – 1,5 стакана
- ⇒ Сахар - 0,5 стакан
- ⇒ Мука – 3 ст. ложки
- ⇒ Сливочное масло – 100 гр.

Приготовление теста: Муку соединяем с разрыхлителем, ванилином. В кастрюле взбиваем яйца с сахаром. Вливаем растительное масло и снова взбиваем, затем заливаем лимонад, обязательно только, что открытый, газированный. Частями засыпаем муку и хорошо взбиваем миксером. Получается жидкое тесто, как густая сметана.

Выпекаем при температуре 180 градусов в течение 25 – 30 минут. Корж получается очень пышный, пористый.

Готовый корж необходимо остудить. Разрезать на четыре части.

Приготовление заварного крема без яиц:

Крем можно приготовить одновременно с выпечкой. В кастрюлю наливаем молоко, засыпаем сахар. Предварительно муку разводим теплым молоком, размешиваем, растираем комочки и заливаем в кастрюлю. Всю эту массу варим на слабом огне до загустения, постоянно помешивая. Крем остужаем до 30 градусов и добавляем мягкое сливочное масло. Эту массу взбиваем миксером. Получается лёгкий крем со сливочным вкусом. Все слои торта можно промазать любым кремом и украсит по-своему. Самое интересное, в этом торте, то, что он выполнен из минимального количества продуктов и другим, необычным способом. Попробуйте испечь сами. Вам понравится.

Приятного аппетита!

Сакулина Ю.И., учитель технологии МАОУ гимназия 205 «Театр»

ДЕТСКАЯ СДОБА

В разделе «Кулинария» всегда найдется место теме по работе с тестом. Тесто бывает различным. Сегодня мы поговорим о **детской сдобе** из дрожжевого теста. Детям можно показать, как из круглого 50-граммового комочка теста можно изготовить разнообразные интересные фигурки. Вот так из обычного теста получаются удивительные фигурки и элементы оформления пирогов и кулебяк. Приятного аппетита!

Ромашка	Розочки
Вишня	Рыбка
Бабочка	Грибочки

Ежик	Сумочка
Лебедь	Слоник
Виноград	Колосок
Гвоздика	Веточка

Сакулина Ю.И., учитель технологии МАОУ гимназия 205 «Театр»

ШАРЫ ТЕМАРИ

Искусство темари - самый красивый и удивительный вид рукоделия, который пришёл к нам из глубины веков. Темари – это красочные вышитые шары, геометрический орнамент которых образован переплетением большого количества разноцветных ниток. Орнаменты темари очень напоминают калейдоскоп. "Темари", что в переводе означает "сплетенный вручную". Это не столь известное и растиражированное ремесло, как, например, роспись кимоно или изготовление бумажных змеев. В темари с помощью иголки и разноцветных ниток на клубке создаются тысячи разных узоров.

Материалы, инструменты, приспособления для изделия.

1. Для создания основы: пенопластовые шары, или что-то другое.

2. Толстая мягкая шерстяная нитка для обмотки основы.

3. Катушечные швейные нитки для обмотки любых цветов.

4. Нитки типа акриловые вязальные, мулине, ирис.

5. Ножницы.

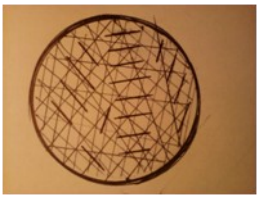
6. Игла с большим ушком и с тупым концом.

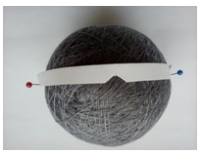
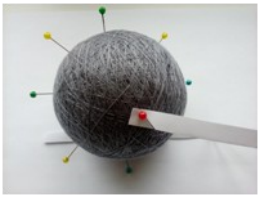
7. Полоска бумаги, шириной 0.7 – 1 см, длиной 30 см.

8. Булавки швейные с цветными головками.

9. Сантиметровая лента.

Технологическая карта

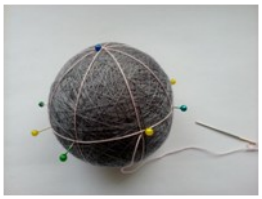
Описание технологической операции	**Материалы, инструменты, приспособления**	**Графическое изображение или фотографии**
Создание основы шара		
Пенопластовый шар обматываем шерстяными вязальными нитками любого цвета.	Основа для шара, вязальные нитки	
Хаотично, туго обматываем шар швейными нитками желаемого цвета. Нижние нитки не должны просвечивать.	Основа для шара, швейные нитки	
Конец швейной нитки вставляем в швейную иглу и прошиваем стежками по всему шару для упрочения конструкции. Основа готова.	Обмотанный шар, игла ручная	

Технологическая операция	Описание технологической операции	Материалы, инструменты, приспособления	Графическое изображение или фотографии
Выполнение разметки шара по контрольным точкам.	Определяем верх шара, вклываем булавку с красной головкой.	Заготовка шара, булавки швейные	
Выполнение разметки шара по контрольным точкам.	Мерную бумажную полоску огибаем вокруг шара, измеряя окружность, отрезаем.	Заготовка шара, булавки, бумажная полоска (мерка)	
Выполнение разметки шара по контрольным точкам.	Складываем мерку в 4 сложения, делаем надсечки.	Бумажная полоска, ножницы	
	С помощью надсечек определяем «северный полюс» шара, вкалываем синею булавку.	Заготовка шара, булавки	
	Определяем боковые меридианы, вкалываем булавки третьего цвета. Делим шар на 4 сектора.		
	Далее по меркам делим шар на 8 секторов. Вкалываем булавки.		
Натягивание нитей основы.	Вставляем в вышивальную иголку нить желаемого цвета для основы.	Заготовка шара, игла вышивальная, нить акриловая.	

Окончание материала . на следующей странице

ШАРЫ ТЕМАРИ

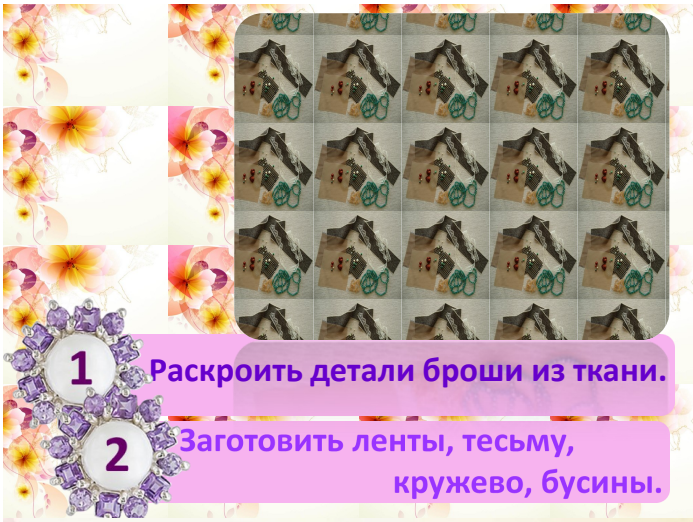
Окончание. Начало см. на стр. 16-17 .

Технологическая операция	Описание технологической операции	Материалы, инструменты, приспособления	Графическое изображение или фотографии
Натягивание нитей основы.	Прокалываем в любом месте. Узелок должен спрятаться под верхним слоем ниток.	Заготовка шара, игла вышивальная, нить акриловая.	
	Натягиваем нитки по меридианам (4 или 8 полос). Натягиваем нити по экватору. Нити крепим незаметными стежками того же цвета. Нити основы		
Вышивание выбранного узора шара.	Заправляем в вышивальную иглу нитки первого выбранного цвета. Узелок также прячем под слой швейных ниток.	Заготовка шара, игла ручная, нитки акриловые выбранных цветов	
	Начинаем вышивание узора. Стежки выполняются под нить основы справа налево. Сам узор на шаре выполняется слева направо.		
	Далее снова меняем нитку на другой цвет и продолжаем вышивку по кругу.		

Технологическая операция	Описание технологической операции	Материалы, инструменты, приспособления	Графическое изображение или фотографии
	Далее снова меняем нитку на другой цвет и продолжаем вышивку по кругу.		
Вышивание «пояса» шара	Как правило, между верхней и нижней вышивкой остается пространства для пояса.		
	Готовим иглу с нитью выбранного цвета, закрепляем, как и раньше в основе шара. Обматываем шар 1-2 раза, закрепляем нить. При желании пояс может быть 2-3 цветным.		
Изготовление петельки для шара.	Петелька для шара, как правило, изготавливается из ниток последнего цвета. Крепится в одну точку. Конец нити прячется под верхним слоем нитей.	Вышитый шар, нить последнего цвета, игла.	
Оформление дополнительными элементами.	Готовый шар можно оформить декоративными элементами (стеклянными стразами, полу бусинами, пайетками)	Стразы, клей момент или клеевой пистолет.	

Грюнвальд И.Л., Чернышева Н.В., учителя технологии СОШ № 178 с углубленным изучением отдельных предметов

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРОШИ В СТИЛЕ БОХО



1 Раскроить детали броши из ткани.

2 Заготовить ленты, тесьму, кружево, бусины.

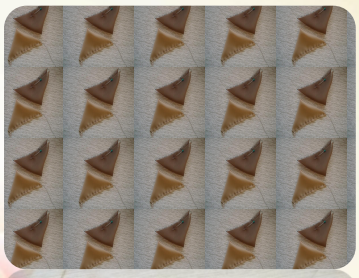
3 Сделать бахрому на основе броши (квадраты размером 8*8 и 7*7 см).

4 Сложить полосу пополам и конец полосы загнуть на уголок, образуя середину броши, закрепить. Размер полоски 50 см х 6 см

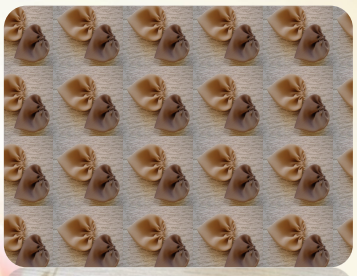
5 Полосу скрутить в жгут.

6 Скрутить жгут вокруг получившейся середины броши.

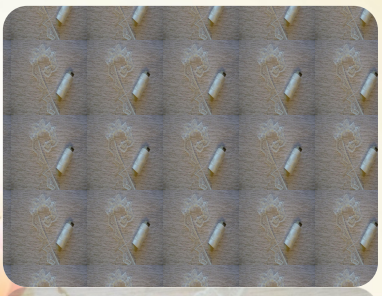
7 С изнаночной стороны закрепить круги из жгута между собой.



8 Сложить квадраты из шифона или органзы в треугольники. Сметать основание треугольника.

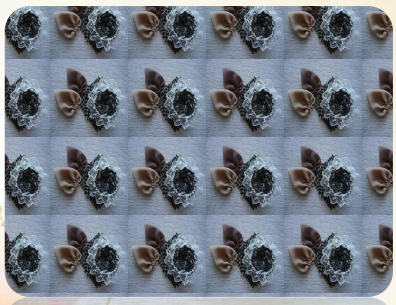


9 Стянуть основание треугольника и закрепить.



10 Проложить строчку по низу кружева или ленты, стянуть до нужной длины.

11 Пришить украшения (бусины, бисер, перья, декоративные элементы).



12 Сборка броши. К центральной части броши пришить кружево или ленты, листья из шифона или органзы, затем пришить к двум квадратам основы, сложенных друг на друга со смещением углов.

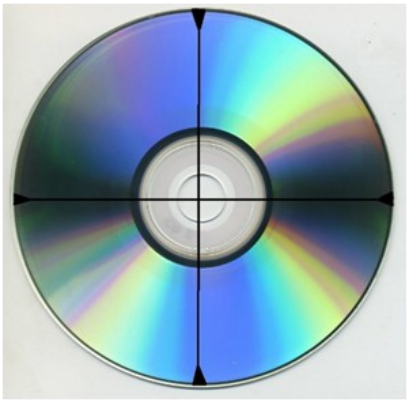
13 На нижнюю часть броши приклеить застежку.

Пастухова С.А., учитель технологии СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов

КОНСТРУИРОВАНИЕ УПАКОВКИ

Зачастую приходится отвечать на вопросы, которые задают нам ученики, буквально «на ходу». После того, как неоднократно приходилось «сочинять» упаковку для подарка, который надо было подарить «еще вчера», причем самому лучшему-любимому-замечательному человеку, родились идеи как сделать достойное оформление с минимальными временными и материальными потерями.

Проще всего сделать и эффектнее смотрится так называема «упаковка-подушка». Идея ее разработана в незапамятные 70-е гг., актуальна до сих пор. Легкая в изготовлении, удобная в оформлении, имеющая множество модификаций «подушка» является хитом у моих учеников.

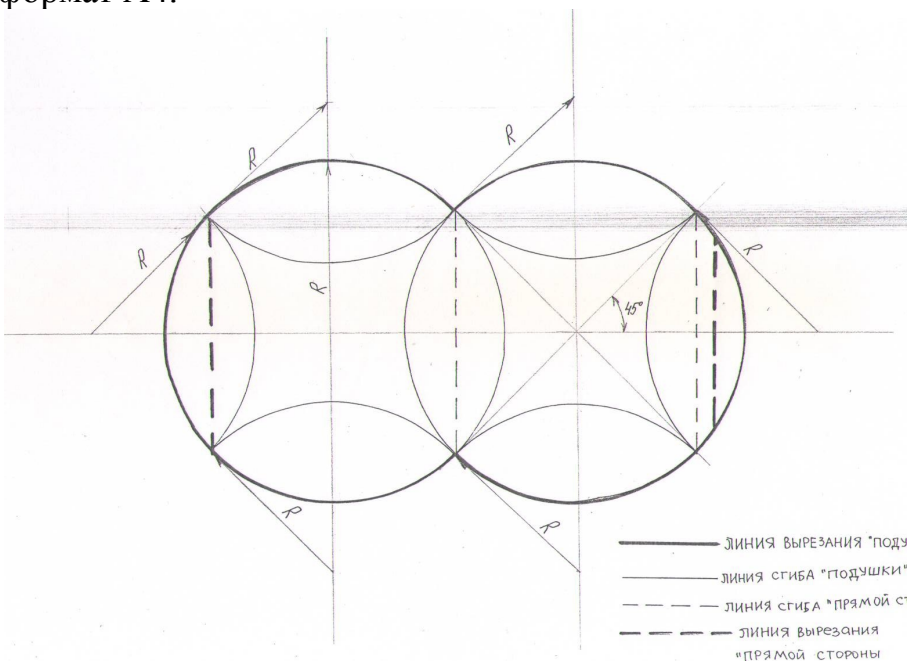


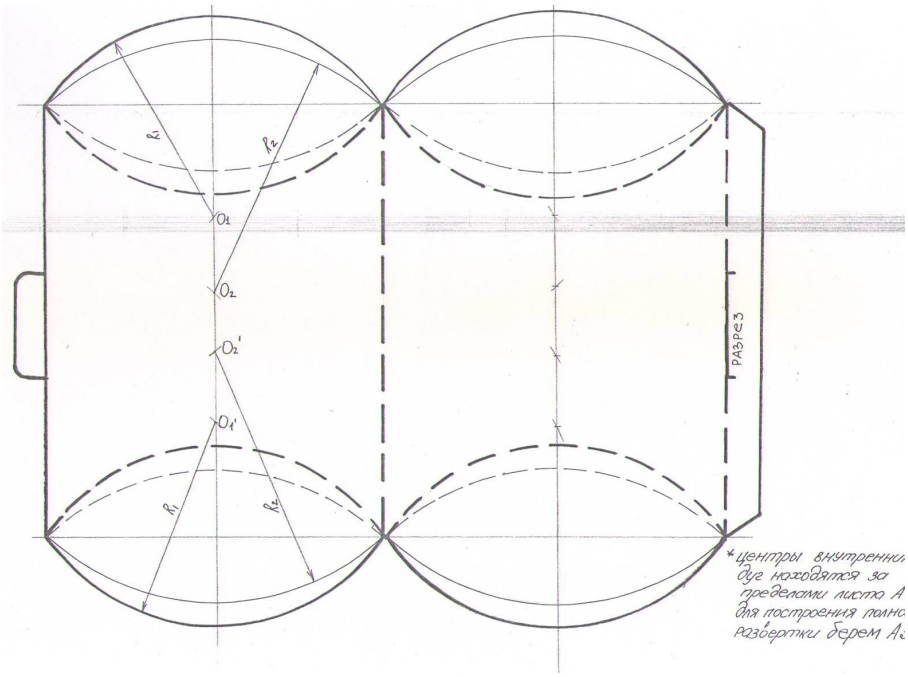
Для ее изготовления я использую старые CD-диски, размеченные двумя диаметрами, располагающимися под 90^0 по отношению друг к другу.

При разметке развертки на бумажном (картонном) листе диски располагаются так, чтобы засечки на них были примерно под 45° к вертикальной оси листа. Это не принципиально, но развертка должна войти на формат А4.

Совмещаем риски двух окружностей, получаем линии внутреннего сгиба. С помощью того же диска проводим все оставшиеся внутренние линии сгиба. Проводим по ним заостренным предметом (кончиком ножниц или спицей, зубочисткой), продавливая линии. Вырезаем по внешнему контуру, складываем и …..ВУАЛЯ! Наша упаковочка готова! Пока она не склеена можно ее задекорировать. Можно это сделать и после складывания и склеивания. Смотря какими материалами для декора вы будете пользоваться.

Если в местах боковых линий сгиба провести прямые линии и к одной из сторон прибавить клапан для склеивания, то получите другой вариант этой коробочки.





Меняя размеры окружностей и длину сторон можно получить разнообразные варианты такой упаковки. Безусловно, детям давать такой чертеж достаточно сложно. Но сделав шаблоны, вы освободите себя от массы проблем, когда приходится все делать очень быстро и из подручных материалов.

Брашко Е.В., учитель технологии СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов

ПРОСТО И ПОЛЕЗНО

В южных краях нашей страны природные ингаляторы делают из можжевельника, а у нас на Урале вполне подойдут для изготовления природного ингалятора ёлка, сосна, лиственница, кедр, то есть всё, что обычно является атрибутом новогоднего праздника. И если предложить учащимся принести на урок после каникул ставший ненужным ствол дерева, то урок можно будет провести весело, интересно, а учащиеся еще и выполнят своими руками небольшие сувениры, которые смогут подарить своим близким. А сломанный черенок от лопаты может стать прекрасной основой для подставки, которую перед новым годом тоже можно превратить в новогодний сувенир, а после нового года—в подставку для ручки.

Материалы для сборника предоставлены учителями технологии Орджоникидзевского района г.Екатеринбург.
В сборнике также использованы материалы, предоставленные учителями на районные конкурсы, организованные в рамках работы районного методического объединения учителей технологии.

Сборник выпущен в соответствии с планом работы РМО на 2016-2017 учебный год и Программой РМО «Учителя—учителям».

Электронная вёрстка — Е.В.Брашко, учитель технологии СОШ
№ 67 с углубленным изучением отдельных предметов, руководитель районного методического объединения учителей технологии.

МБУ ИМЦ Орджоникидзевского района г.Екатеринбург
РМО учителей технологии

http://mbu-imc.ucoz.ru/index/rmo_tekhnologii/0-118