

Муниципальное Общеобразовательное Учреждение Еленинская средняя
общеобразовательная школа
имени « Героя Советского Союза Зайцева Василия Григорьевича»

Проект на тему:
**«Монументальный образ
города Магнитогорска»**

Работу выполнили: обучающиеся

7-го класса

Задина Алина, Горшкова Анна,

Желнова

Александра, Седыкин Илья.

Руководитель: учитель истории

Уланов Максим Андреевич

Содержание

Введение.....	3
1.Краткая история г.Магнитогорска.....	4
1.1 Памятник «Первая палатка».....	5
1.2 Памятник «Тыл Фронту».....	6
1.3 Памятник «Металлург».....	8
1.4 Памятник «Танк».....	10
Заключение.....	11
Список дополнительной литературы.....	12
Приложение.....	13

Введение

Актуальность.

На данный момент эта тема актуальна тем, что проходя мимо, люди даже не задумываются о значении памятников нашей истории. А ведь мы должны помнить о важнейших событиях жизни города, России.

Цели:

Изучить историю и значение памятников г.Магнитогорска.

Задачи:

1. Дать краткий очерк истории г.Магнитогорска.
2. Изучить историю значение памятников г. Магнитогорска

1.Краткая история Магнитогорска

История Магнитогорска начинается с 1743 года, когда на берегу реки Урал была построено первое поселение — казачья станица Магнитная, часть оборонительной линии. Однако официально днем рождения Магнитки стала другая дата: 30 июня 1929 года. В этот день из города Карталы на станцию «Магнитостроя» пришел первый поезд со строителями. Также именно в этот день город получил свое название «Магнитогорск». Магнитогорск стал первым социалистическим городом на Урале и изначально планировался как город победившего коммунизма (первые жилые дома Магнитки несут идеи тех лет). Мощь молодого государства должна была прирасти за счет нескольких строящихся металлургических заводов: Запорожье, Кузбасс и Магнитка. Естественно, рядом с промышленным гигантом должны были появиться и жилые комплексы. Начало городу положил рабочий посёлок, возникший на строительстве Магнитогорского металлургического комбината. В город Магнитогорск он был преобразован решением Президиума ВЦИК в 1931. В период Великой Отечественной войны Магнитка внесла огромный и неоценимый вклад в победу нашего народа. Во время Великой Отечественной Войны в Магнитогорском Металлургическом Комбинате отливали башни для танков ИС-2 и Т-34(85), а также производили бронелист и другую продукцию военного назначения. Каждый третий снаряд, обрушившийся на врага, был изготовлен из магнитогорской стали. Магнитогорск является одним из двенадцати уникальных населённых пунктов в мире, расположенных в двух частях света. Река Урал протекает через Магнитогорск и делит его на две части, именуемые как «Левый берег» и «Правый Берег». Граница между Европой и Азией проходит по реке Урал, соответственно левый берег находится в Азии, а правый — в Европе. Магнитогорск в быту часто называют «Магниткой». Под этим же названием в просторечии фигурируют: Магнитогорский металлургический комбинат, хоккейная команда «Металлург» и городская газета «Магнитогорский рабочий»- лауреат многих конкурсов. В неформальном списке российских столиц Магнитогорск фигурирует как «металлургическая столица России» или «Стальное сердце России». Аэропорт города Магнитогорск, Горнолыжные Центры ММК в Абзаково и на Банном находятся не на территории Челябинской области, а на территории Башкортостана. Это отчасти связано с тем, что современный Магнитогорск упирается в современный Башкортостан и тем, что когда то была идея создать Магнитогорскую область. [1].

1.1 Памятник «Первая палатка»

Бетонный монумент в виде огромной палатки.

Памятник истории регионального значения.

Расположен в Магнитогорске при входе в Парк Ветеранов города, на площади имени Свердлова, куда сходятся улицы: Строителей, Чапаева, Комсомольская и Шишка.

Авторы — скульптор Л. Н. Головницкий, архитектор Е. В. Александров.

9 мая 1966 года на слете первостроителей Магнитогорска, в торжественной обстановке, был открыт памятник «Первая палатка». Он символически изображает палатку, в которой жили первые строители города.

«Палатка» стоит на постаменте, на котором высечены стихи рабочего-поэта Бориса Ручьева:

*«Мы жили в палатке с зеленым оконцем,
Промытой дождями, просушенной солнцем,
Да жгли у дверей золотые костры
На рыжих камнях Магнитной горы».*

Эти слова раскрывают главную идею памятника. Из-за недостатка жилья первостроителям Магнитки в 30-е годы приходилось жить в палатках. Композиционно палатка дополняется изображением руки, выполненной из чугуна и держащей кусок железной руды. Палатка поставлена так, что сквозь нее видна панорама меткомбината.

Архитектурно-скульптурная композиция включена в парковую зону с выходом на заводской пруд и ориентирована на площадь Свердлова. Композиция исполнена из монолитного бетона. Высота монумента – 3,4 м, размер в плане -10 x 12 м. [2].

Это единственный объект Магнитогорска, имеющий статус памятника архитектуры федерального значения (*Приложение 1*).

1.2 Памятник «Тыл Фронту»

Памятник «Тыл — фронту» — монумент, находящийся в городе Магнитогорске. Он считается первой частью триптиха, состоящего также из монументов «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде и «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке. К моменту строительства монумента «Тыл — фронту» автор двух других упомянутых памятников, Евгений Викторович Вучетич, уже скончался. Авторы монумента: скульптор — Лев Николаевич Головницкий, архитектор — Яков Борисович Белопольский. Материал — бронза, гранит. Высота — 15 метров. Памятник представляет собой двухфигурную композицию рабочего и воина. Рабочий ориентирован на восток, в сторону Магнитогорского металлургического комбината. Воин — на запад, в сторону где во время Великой Отечественной войны находился враг. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. В композицию также входит каменный цветок из карельского гранита с вечным огнём. В связи с тем, что по статистике каждый третий снаряд и каждый второй танк был сделан из магнитогорского металла, было принято решение о возведении памятника в Магнитогорске. На берегу Урала был возведён 18-метровый искусственный холм. Основание холма укреплено железобетонными сваями. Памятник изготовлен на Ленинградском заводе монументальных скульптур [3].

Монумент дополняется двумя трапециями высотой в человеческий рост, на которых барельефом написаны имена магнитогорцев, получивших звание Героя Советского Союза в Великой Отечественной войне. 9 мая 2005 года состоялось открытие ещё одного дополнения, выполненного в виде двух треугольных секций, симметрично заполненных возвышениями из гранита,

на которых высечены имена магнитогорцев, погибших в Великой Отечественной войне (всего более 14 000 фамилий). Монумент открыт 28—29 июня 1979 года. Авторы монумента: скульптор - Лев Николаевич Головницкий, архитектор - Яков Борисович Белопольский. Материал - бронза, гранит. Высота - 15 метров (*Приложение 2*).

1.3 Памятник «Металлургу»

Скульптор Зеленский А.Е. Строительство 1957—1958 годы. Памятник «Металлург» — однофигурная скульптурная композиция в полный рост, высотой 4,75 метра, выполнена из кованой меди, возвышается на постаменте из кирпича и облицованном белым мрамором. Общая высота — 10,5 м. К памятнику ведут широкие лестничные марши. Автор постамента — архитектор В. Н. Богун. Памятник является образцом монументального искусства федерального значения. Скульптура рабочего в образе металлурга была создана для павильона СССР на Всемирной выставке 1958 года в Брюсселе как часть композиции «Рабочий и колхозница» — символа рабоче-крестьянского государства. Автор скульптурной композиции — скульптор А. Е. Зеленский. В 1959 в Нью-Йорке скульптура «Рабочий» была включена в композицию «Космос» на выставке «Достижения СССР в области науки, культуры и техники», скульптор А. Е. Зеленский получил за композицию «Рабочий и колхозница» Золотую медаль выставки.

В 1960 году на Международной выставке в Вене перед фасадом Советского павильона была установлена скульптурная группа «Рабочий и колхозница».

В 1963 году скульптурная композиция А. Е. Зеленского «Рабочий и колхозница» выставлялась на ВДНХ.

После международных выставок скульптура «Рабочий» до 1967 находилась в фондах скульптурного комбината Союза художников СССР.

По другой версии — скульптура с 1963 по 1967 года находилась на ВДНХ:

В 1967 году металлургический комбинат представлял свои достижения на ВДНХ. На задворках одного из павильонов и увидели работники комбината лежащую на земле ненужную знаменитую скульптуру. Начались переговоры с руководством ВДНХ, и скульптура очутилась в Магнитке, став со временем её символом. — газета «Магнитогорский металл»[4]. В 1967 в

ознаменование 50-летия Советской власти скульптура передана Магнитогорскому меткомбинату и была установлена на территории ММК. В мае 1970 года памятник перенесли на Привокзальную площадь. В августе — сентябре 2013 года памятник был отреставрирован. При этом за время своего существования скульптура неоднократно меняла цвет — от медного (в 1958 году на выставке). Сейчас в это время он имеет черный цвет. Памятник Metallurg один из символов металлургической Магнитки. Автор архитектурного решения Магнитогорский скульптор В.Н. Богун. Metallurgом ставят памятники их именами и называют улиц *(Приложение3)*.

1.4 Памятник «Танк»

В годы войны страна жила под девизом «Все для фронта, все для победы», а какая победа могла быть без тыла? Без танков, снарядов, катюш? Вклад людей, воевавших на фронте, и тех, кто в тылу голыми руками под открытым небом собирал цеха, строил танки, выпускал снаряды-равнозначен. Трудившиеся в тылу так же приносили на алтарь победы свое здоровье, счастье, любовь, так же погибали, только не от взрывов, а от голода, холода, болезней. Вот о памятнике «Танк», в честь труженников тыла хочу немного рассказать... в моём любимом городе Магнитогорске, на площади Победы, центром которой является монумент «Танк». Это танк, собранный из советских танков Т-40 и ИС-3. Он установлен в память о вкладе магнитогорцев в Победу над фашизмом во Второй мировой войне, в знак того, что в военное время на Магнитогорском Металлургическом Комбинате отливали башни для танков ИС-2 и Т-34(85), а также производили бронелист и другую продукцию военного назначения. [5] По статистике, каждый второй танк и каждый третий снаряд были изготовлены из магнитогорской стали. Танк на площади Победы (левый берег) установлен в 1982 году. Надпись на памятнике: «1941-1945 в годы Великой Отечественной войны из металла Магнитки изготовлен каждый 2 танк и каждый 3 снаряд» (Приложение 4).

Заключение

Закончив свой проект, мы можем сказать, что проделали интересную и нужную работу. Мы познакомились поближе с достопримечательностями города, узнали, что у нас имеются памятники не только городского или областного значения, но и Федерального.

Благодаря этому проекту мы научились самостоятельно извлекать, анализировать и отбирать необходимую для решения задач информацию. Прекрасна и символична судьба Магнитки, в ней особенно ярко отразились героизм народа и его творческая сущность. История Магнитки – это живая история наших десятилетий, славные страницы побед и достижений, отразившие невиданные ранние возможности освобождённого труда, энтузиазм и огромную созидательную силу творцов нового, социалистического общества. История эта ещё жива не потому, что хорошо известен каждый шаг становления и роста крупнейшего в стране металлургического комбината и поднявшего около него большого современного города.

Список литературы

1. <http://legendymagnitki.ru/history-of-magnitogorsk/>
2. http://www.карта74.рф/tourism/sights/palatka_pervyh_stroiteley_magnitogorska_pamyatnik/
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тыл_—_фронту_\(монумент\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тыл_—_фронту_(монумент))
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Металлург_\(памятник,_Магнитогорск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Металлург_(памятник,_Магнитогорск))







