**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой «Технология. 1-4 классы».

**1.Планируемые результаты изучения курса:**

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мо­тивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки, в том числе в информационной деятельности, на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления ин­формации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источ­никах и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождени­ем, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить рече­вое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от­несения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и опен­ку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль­туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологиче­скими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2.Содержание тем учебного курса**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Содержание программы (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов, тем | часы | Содержание программы | Вид работы | Универсальные учебные действия |
| Как работать с учебником | 1 | Вопросы юного технолога. Путешествие по городу | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. | Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь, использовать знаково-символические средства. |
| Человек и земля (21 час). | 1 | Архитектура. | Конструирование из бумаги дома. | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изго­товления изделия с эта­пами создания изделия. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале в со­трудничестве с учите­лем; учитывать правило в планировании и кон­троле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя. |
|  | 1 | Городские постройки | Конструирование из проволоки телебашни. |
|  | 1 | Парк. | Композиция из природ­ных материалов (город­ской парк). |
|  | 2 | Проект «Детская площадка». | Конструирование из бумаги объектов дет­ской площадки. |
|  | 2 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Строчка стебельчатых, петельных и крестооб­разных стежков. Аппли­кация из ткани. |
|  | 1 | Изготовление тканей. | Плетение гобелена. |
|  | 1 | Вязание. | Вязание крючком воз­душных петель. |
|  | 1 | Одежда для карнавала. | Работа с тканью. |
|  | 1 | Бисероплетение. | Бисероплетение. |
|  | 1 | Кафе. | Конструирование из бумаги модели весов. |
|  | 1 | Фруктовый завтрак. | Приготовление пищи. |
|  | 1 | Колпачок-цыплёнок. | Работа с тканью (кол­пачок для яиц). |
|  | 1 | Бутерброды. | Приготовление пищи. |
|  | 1 | Салфетница. | Конструирование из бумаги салфетки. |
|  |  |  |  |  |
|  | 1 | Магазин подарков. | Работа с пластичным ма­териалом (тестопластика). |
|  | 1 | Золотистая со­ломка. | Аппликация из соломки. |
|  | 1 | Упаковка подарков. | Работа с бумагой и кар­тоном. |
|  |  | Автомастерская. | Конструирование из бумаги с использовани­ем пластилина и кры­шек для колёс. |
|  | 1 | Резерв  Грузовик. | Повторение и систематизация знаний учащихся. Работа с металличе­ским конструктором. |
| Человек и вода (4 часа). |  | Мосты. | Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, тру­бочки для коктейля, зу­бочистки и пр.). | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. |
|  |  | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». | Конструирование из бумаги, пластмассового конструктора. |
|  | 1 | Океанариум. Проект «Океа­нариум». | Мягкая игрушка из под­ручных материалов. |
|  | 1 | Фонтаны. | Конструирование из пластичных материалов фонтана. |
| Человек и воз­дух (3 часа). | 1 | Зоопарк. | Работа с бумагой (оригами) | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику. |
| Человек и  информация  (5 часов). | 1 | Переплётная  мастерская. | Переплёт книги. | Принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры  действия в новом учебном материале в со-  трудничестве с учителем.  . |
|  |
| 1 | Почта. | Заполнение бланка  почтового отправления. |
|  |
| 2 | Кукольный  театр.  Проект «Готовим  спектакль». | Работа с тканью, шитьё. |
|  |
|  |
|  |
| 1 | Афиша. | Работа на компьютере. |
|  | | | |
|  |
|  |

\

\

**\3 Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Дата** | | | **Планируемые результаты** | | | | | **Примечание** |
| **план** | | **факт** |
|  | |  | **предметные** | | **личностные** | | **метапредметные** |
| 1 | Как работать с учебником ( 1 ч) | |  | |  | Познакомить учащихся с учебником для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | | Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, | | Применять знания, полученные в 1—2 классах;  нарисовать  маршрутную карту города.  Оценивать свои результатов. |  |
| 2 | ***Человек и земля (21 ч)***  Архитектура | |  | |  | Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила  безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки. | | Проявлять:  интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города;  ответствен-ность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  *желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».* | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  *определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;*  определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  *использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».*  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; |  |
| 3 | Городские постройки | |  | |  | Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | | Проявлять интерес к объектам социального назначения. | | Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;  *определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор*  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  выполнять учебное действие, используя план;  выполнять учебное действие, используя правило. |  |
| 4 | Парк | |  | |  | Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со  способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. | | Проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания. |  |
| 5-6 | Детская площадка | |  | |  | Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение  самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | | Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). | | Использовать приобретённые знания при выполнении задания.  адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. |  |
| 7 | Ателье мод | |  | |  | Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания  учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | | Проявлять интерес к процессу создания выкройки. | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |  |
| 8 | Ателье мод | |  | |  | Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | | Проявлять интерес к истории создания одежды. | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  выполнять учебное действие, используя план. |  |
| 9 | Изготовление тканей | |  | |  | Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения  сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | | Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаменталь-ных. | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности.  выполнять учебное действие, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу;  сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. |  |
| 10 | Вязание | |  | |  | Познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; от-  работать навык составления плана работы. | | Проявлять интерес к истории возникновения вязания.  использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;  выполнять переплетение | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;  использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие, используя алгоритм. |  |
| 11 | Одежда для карнавала | |  | |  | Познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-  ми карнавальными костюмами; сформировать представление  о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания кар-  навального костюма из подручных средств; | | Проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала; | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  использовать речевые средства для представления результата.  оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;  выполнять маску по своему эскизу; |  |
| 12 | Бисероплетение | |  | |  | Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | | Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаменталь-ных. | | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять инструменты, приспособления для бисероплетения;  выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;  рассказывать историю появления бисероплетения; |  |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.  Конструирование | |  | |  | Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов  в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов  Уметь советоваться при  выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. |  |
| 14 | Фруктовый завтрак | |  | |  | Познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание  учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | | Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. |  |
| 15 | Сервировка стола |  | |  | |  | Узнать о преимуществах синтепона. | | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,  Выставка работ учащихся  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность. | |
| 16 | Бутерброды. |  | |  | |  | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | |
| 17 | Сервировка стола. Салфетница |  | |  | |  | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.  анализировать образцы изделий, обсуждать план работы  умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | |
| 18 | Магазин подарков. Работа с пластичными  материалами: тестопластика,лепка | |  | |  | Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | | Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;  Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины) | | Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;  определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  сделать брелок из солёного теста |  |
| 19 | Работа с природными материалами.  Золотистая соломка | |  | |  | Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать  навыки коллективной работы. | | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.  Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;  осознание собственных достижений при освоении темы, |  |
| 20 | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков | |  | |  | Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета  в композиции. | | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов. | | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;  проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  изготовить изделие «Упаковка подарков» |  |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном.  Конструирование | |  | |  | Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | | Проявлять:  интерес к изучению темы;  позитивное отношение к процессу:  конструирования изделий;  составления инструкции сборки фургона | | Составлять план сборки фургона;  Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.  Определять вид деятельности человека по его профессии.  Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  осознание собственных достижений при освоении темы.  собирать фургон, используя составленную инструкцию. |  |
| 22 | Резерв.  Грузовик.  Изделие :  «Грузовик», | |  | |  | Формировать умение использовать полученные знания на практике.  На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия: определять количест­во деталей и виды соединений, после­довательность операций, самостоя­тельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. Ос­ваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. | | Проявлять интерес к изучению темы.  Объяснять понятия: под­вижное соединение, непод­вижное соединение. Осваивать алгоритм сбор­ки различных видов авто­мобилей из конструктора. | | Использовать приобретённые знания на практике. Анализировать конструк-торско-технологические особенности предпола­гаемых изделий. Конст­руировать объекты с учё­том технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инстру­менты и материалы.  . |  |
| 23 | ***Человек и вода (4 часа)***  Мосты. Работа с различными материалами.  Конструирование | |  | |  | Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | | Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать:  об истории появления и развития мостостроения;  о видах моста по назначению; | | Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  выполнять учебное действие, используя план;  выполнять самооценку учебного задания.  определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение;  определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. |  |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой.  Конструирование | |  | |  | Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную  деятельность. | | Рассказывать:  о видах водного транспорта;  о способах соединения деталей пластмассового конструктора; | | Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.  Конструировать макет яхты.  Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. |  |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными  материалами. Шитьё | |  | |  | Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами  и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом. | | Проявлять интерес к жизни морских обитателей;  проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.  Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы.  Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. | | Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;  определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;  определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;  приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку учебного задания.  Рассказывать:  об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме;  алгоритм изготовления мягкой игрушки. |  |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами.  Пластилин. Конструирование | |  | |  | Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | | Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | | Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;  определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;  определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  Рассказывать:  в группе об истории появления фонтанов;  о видах фонтанов по назначению;  знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  выполнять учебное задание, используя план;  выполнять взаимопроверку учебного задания. |  |
| 27 | ***Человек и воздух (3 часа)*** Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.  Оригами | |  | |  | Познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными  обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | | Знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | | Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. |  |
| 28 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой  и картоном. Конструирование | |  | |  | Познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | | Проявлять интерес:  к изучению темы;  к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,  определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе | | Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;  различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение;  определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;  формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. |  |
| 29 | Работа с бумагой. Папье - маше | |  | |  | Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. | | Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания;  использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? |  |
| 30 | ***Человек и информация***  ***( 5 часов)***  Переплётная мастерская | |  | |  | Познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия.  Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия  «Переплётные работы». | | Проявлять интерес к истории книгопечатания  проявлять бережное отношение к книге. | | Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;  определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение;  определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.  используя план;  выполнять самооценку учебного задания,  Рассказывать:  о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.  Выполнять твердый переплёт папки достижений. |  |
| 31 | Почта | |  | |  | Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,  с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка  на практическом уровне. | | Проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы.  Рассчитывать стоимость телеграммы.  Формулировать и писать фразу конструктивно | | Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре;  определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;  определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;  определять необходимый объём текста телеграммы  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,  рассказывать:  о способах передачи письмен(ной информации; |  |
| 32-33 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё | |  | |  | Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | | Проявлять интерес к театру кукол;  проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение;  соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение. | | Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол.  формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;  приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка  выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр». |  |
| 34 | Афиша. Изделие «Афиша» .Итоговый тест. | |  | |  | Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  Обсуждать темы интересной, практической информации  Научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |