1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Название раздела, темы, урока | Содержание стандартов | Количество часов | Планируемые результаты (ЗУН) | Основные понятия | Повторение | Дата | Коррекция даты |
| 1 четверть | | | | | | | | | |
|  | | **Взаимоотношения** | Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Молодежь в современном обществе. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Природа и экология. | **14** |  |  |  |  |  |
| 1 | | Вводный урок | 1 |  | Обзорное повторение тем 10 класса | Обзорное повторение |  |  |
| 2 | | Практика чтения | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 3 | | Аудирование и говорение | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;  описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;  вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной  тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 4 | | Грамматика | 1 | оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога | Формы настоящего, прошедшего и будущего времени английского глагола | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 5 | | Литература | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, поисковое чтение | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 6 | | Литература | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Изучающее чтение, краткое е изложение отношения к проблеме | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 7 | | Письмо | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Написание статьи о человеке | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 8 | | Многокультурная Британия | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 9 | | История | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 10 | | Жизнь | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Описание места проживания | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 11 | | Будь хорошим соседом | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с выборочным пониманием, заполнение пропусков, высказывание в связи с прочитанным. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 12 | | Подготовка к ЕГЭ | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 13 | | Подготовка к контрольной работе | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 14 | | Контрольная работа 1 | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
|  | | **Кто хочет, тот добьется** | Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Молодежь в современном обществе. Здоровье и забота о нем. Природа и экология. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. | **13** |  |  |  |  |  |
| 15 | | Практика чтения | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы, изучающее чтение | Обзорное повторение предыдущей темы |  |  |
| 16 | | Аудирование и говорение | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 17 | | Грамматика | 1 | оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами | Придаточные предложения | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 18 | | Литература | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 19 | | Письмо | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Неформальное письмо | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 20 | | Все о детях | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 21 | | Культура | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 22 | | Наука. Анатомия | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Составление опроса | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 23 | | Экологическая упаковка | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с полным пониманием, высказывание в связи с прочитанным. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 24 | | Подготовка к ЕГЭ | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 25 | | Подготовка к контрольной работе | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 26 | | Контрольная работа 2 | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
| 27 | | Повторение пройденного материала | 1 | закрепление ЗУН | Формы настоящего времени английского глагола, ЛЕ пройденных тем | Лексико-грамматический материал, пройденный за четверть |  |  |
| 2 четверть | | | | | | | | | |
|  | **Ответственность** | | Межличностные отношения. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом. | **10** |  |  |  |  |  |
| 28 | Практика чтения | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Обзорное повторение прошедшего времени |  |  |
| 29 | Аудирование и говорение | | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 30 | Грамматика | | 1 | оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога | Герундий, инфинитив | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 31 | Литература | | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 32 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Эссе – выражение собственного мнения | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 33 | Остров Эллис и Статуя Свободы. Достоевский | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 34 | Гражданство. Ты заботишься о природе? | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки.  Работа с текстом на экологическую тему. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 35 | Подготовка к ЕГЭ | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 36 | Подготовка к контрольной работе | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 37 | Контрольная работа 3 | | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
|  | **Опасность!** | | Здоровье и забота о нем. Природа и экология. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. | **11** |  |  |  |  |  |
| 38 | Практика чтения | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 39 | Аудирование и говорение | | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 40 | Грамматика | | 1 | распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога | Страдательный залог | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 41 | Литература | | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 42 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Ессе за и против | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 43 | Флоренс Найтингейл – дама с лампой. Традиции | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 44 | История. Загрязнение воды. | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Составление проекта | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 45 | Подготовка к ЕГЭ | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 46 | Подготовка к контрольной работе | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 47 | Контрольная работа 4 | | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
| 48 | Повторение пройденного материала | | 1 | закрепление ЗУН | Формы будущего времени, модальные глаголы, ЛЕ пройденных тем | Лексико-грамматический материал, пройденный за четверть |  |  |
| 3 четверть | | | | | | | | | |
|  | **Кто ты?** | | Межличностные отношения. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Природа и экология. | **13** |  |  |  |  |  |
| 49 | Практика чтения | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Обзорное повторение тем 2 четверти |  |  |
| 50 | Аудирование и говорение | | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 51 | Грамматика | | 1 | распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should) | Модальные глаголы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 52 | Литература | | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 53 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Написание доклада | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 54 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Написание доклада | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 55 | Дом, родимый дом | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 56 | Удача | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 57 | География | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Составление буклета | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 58 | Зеленые пояса. Что это? | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с полным пониманием, высказывание в связи с прочитанным. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 59 | Подготовка к ЕГЭ | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 60 | Подготовка к контрольной работе | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 61 | Контрольная работа 5 | | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
|  | **Общение** | | Здоровье и забота о здоровье. Природа и экология. Межличностные отношения. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Научно-технический прогресс. Роль иностранного языка в современном мире. | **17** |  |  |  |  |  |
| 62 | Практика чтения | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Повторение лексико-грамматического материала предыдущей темы |  |  |
| 63 | Аудирование и говорение | | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 64 | Грамматика | | 1 | использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени | Косвенная речь | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 65 | Литература | | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 66 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Эссе – за и против | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 67 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Эссе – за и против | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 68 | Языки Британских островов | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 69 | Космос | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 70 | Рассылая послания | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Составление опросника |  |  |  |
| 71 | Токсические отходы. Загрязнение океана | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с полным пониманием, высказывание в связи с прочитанным. | Лексико-грамматический материал предыдущего урока |  |  |
| 72 | Подготовка к ЕГЭ | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 73 | Подготовка к контрольной работе | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 74 | Контрольная работа 6 | | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
| 75 | Повторение пройденного материала | | 1 | закрепление ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал | Лексико-грамматический материал, пройденный за четверть |  |  |
| 76 | Повторение пройденного материала | | 1 | закрепление ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал | Лексико-грамматический материал, пройденный за четверть |  |  |
| 77 | Повторение пройденного материала | | 1 | закрепление ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал | Лексико-грамматический материал, пройденный за четверть |  |  |
| 78 | Повторение пройденного материала | | 1 | закрепление ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал | Лексико-грамматический материал, пройденный за четверть |  |  |
| 4 четверть | | | | | | | | | |
|  | **В будущем** | | Повседневная жизнь, быт, семья. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Природа и экология. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. | **12** |  |  |  |  |  |
| 79 | Практика чтения | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Настоящее простое время |  |  |
| 80 | Аудирование и говорение | | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Настоящее длительное время |  |  |
| 81 | Грамматика | | 1 | распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I’ll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); | Сослагательное наклонение | Настоящее совершенное время |  |  |
| 82 | Литература | | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Сравнение настоящих времен |  |  |
| 83 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Письмо жалоба | Прошедшее простое время |  |  |
| 84 | Университетская жизнь | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Прошедшее длительное время |  |  |
| 85 | Успех | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Сравнение прошедших времен |  |  |
| 86 | Гражданство | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Написание статьи | Будущее простое время |  |  |
| 87 | Дин Фосси | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с полным пониманием, высказывание в связи с прочитанным. | Способы выражения действия в будущем |  |  |
| 88 | Подготовка к ЕГЭ | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 89 | Подготовка к контрольной работе | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 90 | Контрольная работа 7 | | 1 | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |
|  | **Путешествия** | | Научно-технический процесс. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом. | **12** |  |  |  |  |  |
| 91 | Практика чтения | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лекс. единицы | Способы выражения долженствования |  |  |
| 92 | Аудирование и говорение | | 1 | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной; тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы | Степени сравнения прилагательных |  |  |
| 93 | Грамматика | | 1 | оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте | Инверсия | Виды вопросов |  |  |
| 94 | Литература | | 1 | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного материала;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде | Знакомство с биографией писателя, ознакомительное, изучающее, поисковое чтении художественного текста | Виды вопросов |  |  |
| 95 | Письмо | | 1 | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план | Описание местности | Страдательный залог |  |  |
| 96 | Собираетесь в США? Помните... | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Страдательный залог |  |  |
| 97 | Исследуя Россию | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала | Страноведение. Изучение истории и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной. | Косвенная речь |  |  |
| 98 | Искусство и дизайн | | 1 | представлять родную страну и культуру на английском языке;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Составление проекта | Косвенная речь |  |  |
| 99 | Эко туризм | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале | Чтение текста с полным пониманием, высказывание в связи с прочитанным. | Условные предложения |  |  |
| 100 | Подготовка к ЕГЭ | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 101 | Подготовка к контрольной работе | | 1 | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений | Выполнение лексико-грамматических заданий | Обзорное повторение лексики и грамматики темы |  |  |
| 102 | Контрольная работа 8 | |  | контроль ЗУН | Пройденный лексико-грамматический материал |  |  |  |