**Пояснительная записка**

Рабочая программа МБОУ СОШ с. Адо-Тымово для 1 класса по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, Программы формирования универсальных учебных действий, программы по литературному чтению

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий УМК «Школа России» М.:-Просвещение, 2010.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует обще учебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих ***целей:***

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

 — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

 — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

 — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

 — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

 — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

 — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

 — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

 — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

 — работать с различными типами текстов;

 — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

**Отличительных особенностей** рабочей программы нет.

**Ценностные ориентиры предмета**

Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков, читательская компетентность, интерес к чтению художественных произведений, чувство красоты поэтического слово, обращение читателя на словесно-образную природу художественного произведения.

**Срок реализации рабочей учебной программы**

Согласно базисному (образовательному) плану МБОУ СОШ с. Адо-Тымово на изучение литературного чтения в **1 классе** выделяется **132 часа**, из них **92 часа** на обучение чтению.

**Ведущие формы, методы обучения:**

*Формы обучения:*

**-** фронтальная;

- индивидуальная;

- парная;

- коллективная;

- беседа;

- объяснение.

*Методы обучения:*

- словесный;

- наглядно-демонстрационный;

- практический.

*Технологии обучения:*

- системно-деятельностный поход;

- проблемно-поисковый;

- метод проектов;

- личностно-ориентированное обучение.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Техника чтения (текущий контроль, итоговый контроль)

Комплексная диагностическая работа

Тестирование

**Обоснование выбора УМК**

В комплект учебно-методической литературы УМК «Школа России» входят:

Учебник «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова). 1 класс. В 2-х ч.-М.:-Просвещение, 2011.

Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова). 1 класс. -М.:-Просвещение, 2013.

Тесты по обучению грамоте к учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс». О.Н. Крыловой в 2-х частях, М: Издательство «Экзамен», 2013.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

 эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя

самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Критерии и нормы оценивания по литературному чтению**

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

-беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**"5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**"4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**"3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**"2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**"5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**"4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**"3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**"2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**"5"** - выполнены правильно все требования

**"4"** - не соблюдены 1-2 требования

**"3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**"2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**"5" -** выполнены все требования

**"4" -** допущены ошибки по одному какому-то требованию

**"3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**"2"** -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

 **"5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

 **"4"** -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**"3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**"2"** - не может передать содержание прочитанного.

***Тестирование.***

Тестирование оценивается либо по критериям и нормам оценки всех видов заданий, либо по уровням:

**Высокий -** выполнены все предложенные задания;

**Средний**- выполнены все задания с незначительными погрешностями;

**Низкий**- выполнены отдельные задания.

***«5»*** – верно выполнено более 3/4 заданий.

***«4»*** – верно выполнено 3/4 заданий.

***«3»*** – верно выполнено 1/2 заданий.

***«2»*** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

***Тестовые задания***– динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Характеристика цифровой оценки (отметки):***

– «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

– «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов (два недочета приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

– «3» («удовлетворительно») –достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

– «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

***Итоговые отметки*** по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

выразительное чтение текста;

пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);

выразительное чтение наизусть;

составление простого плана;

создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;

работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*В конце 1 класса обучающиеся должны:*

* адекватно воспринимать звучающую речь;
* понимать на слух информацию, содержащуюся в предложенном тексте, определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам;
* выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи;
* овладеть умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь;
* овладеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
* понимать учебный текст, выборочно читать с целью нахождения необходимого материала;
* формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
* интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
* уметь строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
* создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности.

***Навыки чтения:***

*1 полугодие –* плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

*2 полугодие –* правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Список литературы:**

1. **Учебник** «Азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, М.В. Бойкина). 1 класс. В 2-х ч.-М: Просвещение, 2013.
2. **Учебник** «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). 1 класс. В 2-х ч. – М: Просвещение, 2011.
3. **Тесты по обучению грамоте.** (автор О.Н. Крылова). 1 класс. В 2-х ч. М: Экзамен, 2013.

**Содержание учебного материала по обучению грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Тема урока** | **Наименование практической части** |
| **Техника чтения** | **Проверочная работа (тест)** |
| **Раздел 1. Добукварный период (19 часов)** | 1.Знакомство с учебником. Составление рассказа по учебнику. |  |  |
| 2.Речь письменная и устная. |  |  |
| 3.Предложение.  |  |  |
| 4.Предложение и слово. |  |  |
| 5.Слово и слог. |  |  |
| 6.Слог, ударение. |  |  |
| 7.Деление слов на слоги. |  |  |
| 8.Звуки речи: гласные и согласные. |  |  |
| 9.Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. |  |  |
| 10-11.Гласный звук [а], буквы А, а. |  |  |
| 12.Гласный звук [о], буквы О, о. |  |  |
| 13-14.Гласный звук [и], буквы И, и. |  |  |
| 15-16.Гласный звук [ы], буква ы. |  |  |
| 17-19.Гласный звук [у], буквы У, у. |  |  |
| **Раздел 2. Букварный период (57 часов)****Раздел 3. Послебукварный период (16 часов)****Итого:** | 20-21.Звуки [н], [н'], буквы Н, н. |  |  |
| 22-23.Звуки [с], [с'], буквы С, с. |  |  |
| 24-25.Звуки [к], [к'], буквы К, к. |  |  |
| 26-27.Звуки [т], [т'], буквы Т, т. |  |  |
| 28.Закрепление пройденного материала. |  |  |
| 29-30.Звуки [л], [л'], буквы Л, л. |  |  |
| 31-32.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. |  |  |
| 33-34.Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. |  |  |
| 35.Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й, э]. |  |  |
| 36.Буква Е – показатель мягкости согласных. |  |  |
| 37-38.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. |  |  |
| 39.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. |  |  |
| 40.Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л, М. |  |  |
|  41.Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. |  |  |
| 42.Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З. |  |  |
| 43.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. |  |  |
| 44.Чтение слов, текстов с буквой Б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. |  |  |
| 45.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. |  |  |
| 46.Парные согласные [д], [д'], буквы Д, д, Т, т. |  |  |
| 47.Буквы Я, я, обозначающие звуки [й, а].  |  |  |
| 48.Буква Я – показатель мягкости согласного. |  |  |
| 49.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. |  |  |
| 50.Чтение слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов буквами К и Г. |  |  |
| 51-52.Согласные звуки [ч'], буквы Ч, ч. |  |  |
| 53.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |  |
| 54.Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. |  |  |
| 55-56.Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. |  |  |
| 57-58.Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж |  |  |
| 59.Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й, о]. |  |  |
| 60.Буква Ё – показатель мягкости. |  |  |
| 61.Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. |  |  |
| 62.Чтение слов с буквой й. **Тестирование №1.** |  | **1** |
| 63.Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. |  |  |
| 64.Чтение слов с буквой х. |  |  |
| 65.Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й, у]. |  |  |
| 66.Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. |  |  |
| 67.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. |  |  |
| 68.Чтение слов с буквами Ц, ц. |  |  |
| 69.Гласный звук [э], буквы Э, э. |  |  |
| 70.Чтение слов с буквами Э, э. |  |  |
| 71.Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу. |  |  |
| 72.Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.  |  |  |
| 73.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. |  |  |
| 74.Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф. |  |  |
| 75.Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |  |
| 76.Русский алфавит. **Техника чтения №1.** | **1** |  |
| 77.Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. |  |  |
| 78.К.Д. Ушинский «Наше Отечество». |  |  |
| 79.В. Крупин «Первоучители словенские». |  |  |
| 80.В. Крупин «Первый букварь». |  |  |
| 81.Творчество А.С. Пушкина – сказки. |  |  |
| 82.Л.Н. Толстой о детях. |  |  |
| 83.К.Д. Ушинский о детях. |  |  |
| 84.Творчество К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница». |  |  |
| 85.В.В. Бианки «Первая охота». |  |  |
| 86.Творчество С.Я. Маршака. |  |  |
| 87.Творчество М.М. Пришвина. |  |  |
| 88.Творчество А.Л. Барто. |  |  |
| 89.Творчество С.В. Михалкова. |  |  |
| 90.Б.В. Заходер «Два и три». |  |  |
| 91.Творчество В.Д. Берестова. |  |  |
| 92.Прощание с Азбукой. **Техника чтения №2.** | **1** |  |
| **92 часа** | **2** | **1** |

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть****Из них:** |
| **Техника чтения** | **Проверочная работа (тест)** |
| **Раздел 1. Добукварный период** | **19** |  |  |
| **1.1** | Знакомство с учебником. Составление рассказа по учебнику. | **1** |  |  |
| **1.2** | Речь письменная и устная. | **1** |  |  |
| **1.3** | Предложение. | **1** |  |  |
| **1.4** | Предложение и слово. | **1** |  |  |
| **1.5** | Слово и слог. | **1** |  |  |
| **1.6** | Слог, ударение. | **1** |  |  |
| **1.7** | Деление слов на слоги. | **1** |  |  |
| **1.8** | Звуки речи: гласные и согласные. | **1** |  |  |
| **1.9** | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. | **1** |  |  |
| **1.10****1.11** | Гласный звук [а], буквы А, а. | **2** |  |  |
| **1.12** | Гласный звук [о], буквы О, о. | **1** |  |  |
| **1.13****1.14** | Гласный звук [и], буквы И, и. | **2** |  |  |
| **1.15****1.16** | Гласный звук [ы], буква ы. | **2** |  |  |
| **1.17****1.18****1.19** | Гласный звук [у], буквы У, у. | **3** |  |  |
| **Раздел 2. Букварный период** | **57** |  |  |
| **2.1****2.2** | Звуки [н], [н'], буквы Н, н. | **2** |  |  |
| **2.3****2.4** | Звуки [с], [с'], буквы С, с. | **2** |  |  |
| **2.5****2.6** | Звуки [к], [к'], буквы К, к. | **2** |  |  |
| **2.7****2.8** | Звуки [т], [т'], буквы Т, т. | **2** |  |  |
| **2.9** | Закрепление пройденного материала. | **1** |  |  |
| **2.10****2.11** | Звуки [л], [л'], буквы Л, л. | **2** |  |  |
| **2.12****2.13** | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | **2** |  |  |
| **2.14****2.15** | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | **2** |  |  |
| **2.16** | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й, э]. | **1** |  |  |
| **2.17** | Буква Е – показатель мягкости согласных. | **1** |  |  |
| **2.18****2.19** |  Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | **2** |  |  |
| **2.20** | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | **1** |  |  |
| **2.21** | Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л, М. | **1** |  |  |
| **2.22** |  Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | **1** |  |  |
| **2.23** | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З. | **1** |  |  |
| **2.24** | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | **1** |  |  |
| **2.25** | Чтение слов с буквой Б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. | **1** |  |  |
| **2.26** | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | **1** |  |  |
| **2.27** | Парные согласные [д], [т], буквы Д, д, Т, т. | **1** |  |  |
| **2.28** | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й, а]. | **1** |  |  |
| **2.29** | Буква Я – показатель мягкости согласного. | **1** |  |  |
| **2.30** | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | **1** |  |  |
| **2.31** | Чтение слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г. | **1** |  |  |
| **2.32****2.33** | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | **2** |  |  |
| **2.34** | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | **1** |  |  |
| **2.35** | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. | **1** |  |  |
| **2.36****2.37** | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | **2** |  |  |
| **2.38****2.39** | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | **2** |  |  |
| **2.40** | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й, о]. | **1** |  |  |
| **2.41** | Буква Ё – показатель мягкости. | **1** |  |  |
| **2.42** | Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. | **1** |  |  |
| **2.43** | Чтение слов с буквой й. **Тестирование №1.** | **1** |  | **1** |
| **2.44** | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | **1** |  |  |
| **2.45** | Чтение слов с буквой Х. | **1** |  |  |
| **2.46** | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й, у]. | **1** |  |  |
| **2.47** | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | **1** |  |  |
| **2.48** | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | **1** |  |  |
| **2.49** | Чтение слов с буквами Ц, ц. | **1** |  |  |
| **2.50** | Гласный звук [э], буквы Э, э. | **1** |  |  |
| **2.51** | Чтение слов с буквами Э, э. | **1** |  |  |
| **2.52** | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу. | **1** |  |  |
| **2.53** | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. | **1** |  |  |
| **2.54** | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | **1** |  |  |
| **2.55** | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф. | **1** |  |  |
| **2.56** | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | **1** |  |  |
| **2.57** | Русский алфавит. **Техника чтения №1.** | **1** | **1** |  |
| **Раздел 3. Послебукварный период** | **16** |  |  |
| **3.1** | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. | **1** |  |  |
| **3.2** | К.Д. Ушинский «Наше Отечество». | **1** |  |  |
| **3.3** | В. Крупин «Первоучители словенские». | **1** |  |  |
| **3.4** | В. Крупин «Первый букварь». | **1** |  |  |
| **3.5** | Творчество А.С. Пушкина – сказки. | **1** |  |  |
| **3.6** | Л.Н. Толстой о детях. | **1** |  |  |
| **3.7** | К.Д. Ушинский о детях. | **1** |  |  |
| **3.8** | Творчество К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница». | **1** |  |  |
| **3.9** | В.В. Бианки «Первая охота». | **1** |  |  |
| **3.10** | Творчество С.Я. Маршака. | **1** |  |  |
| **3.11** | Творчество М.М. Пришвина. | **1** |  |  |
| **3.12** | Творчество А.Л. Барто. | **1** |  |  |
| **3.13** | Творчество С.В. Михалкова. | **1** |  |  |
| **3.14** | Б.В. Заходер «Два и три». | **1** |  |  |
| **3.15** | Творчество В.Д. Берестова | **1** |  |  |
| **3.16** | **Прощание с Азбукой. Техника чтения №2.** | **1** | **1** |  |
|  | **Итого:** | **92 ч.** |  |  |
|  | **Из них:****Техника чтения** |  | **2** |  |
| **Проверочная работа**  |  |  | **1** |

**Перечень работ по проверке техники чтения в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть**  | **№ п/п** | **Наименование практических работ** |
| 2 четверть | 1 | Диагностика техники чтения №1. |
| 3 четверть | 2 | Диагностика техники чтения №2. |
| 4 четверть | 3 | Диагностика техники чтения №3. |
| **Итого за год: 3** |  |

**Перечень проверочных работ по литературному чтению в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть**  | **№ п/п** | **Наименование практических работ** |
| 2 четверть | 1 | Тестирование №1 |
| 4 четверть | 2 | Комплексная диагностическая работа №2 |
| **Итого за год: 2** |  |

**Перечень проектов по литературному чтению в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть**  | **№ п/п** | **Наименование практических работ** |
| 3 четверть | 1 | Проект №1. «Буквы – герои сказок» |
| 4 четверть | 2 | Проект №2. «Составляем азбуку загадок» |
|  | 3 | Проект №3. «Весна» |
|  | 4 | Проект №4. «Пишем весёлое стихотворение» |
|  | 5 | Проект №5. «Наш класс – дружная семья» |
|  | 6 | Проект №6. «Наши меньшие друзья» |
| **Итого за год: 6** |  |

**Тематический план по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть****Из них:** |
| **Техника чтения** | **Проверочная работа** | **Проект**  |
| **Раздел 1. Жили-были буквы** | **7** |  |  |  |
| **1.1** | Знакомство с учебником. | **1** |  |  |  |
| **1.2** | В. Данько «Загадочные буквы» | **1** |  |  |  |
| **1.3** | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». | **1** |  |  |  |
| **1.4** | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | **1** |  |  |  |
| **1.5** | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»  | **1** |  |  |  |
| **1.6** | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» И. Гамазкова «Живая азбука». | **1** |  |  |  |
| **1.7** | Из старинных книг. Урок-обобщение. **Проект №1** «Буквы – герои сказок». | **1** |  |  | **1** |
| **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы** | **7** |  |  |  |
| **2.1** | Е. Чарушин «Теремок». | **1** |  |  |  |
| **2.2** | Русская народная сказка «Рукавичка». | **1** |  |  |  |
| **2.3** | Загадки, песенки, потешки. | **1** |  |  |  |
| **2.4** | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | **1** |  |  |  |
| **2.5** | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…». **Проект №2** «Составляем азбуку загадок». | **1** |  |  | **1** |
| **2.6** | Русская народная сказка «Петух и собака». | **1** |  |  |  |
| **2.7** | К. Ушинский «Гусь и журавль»,Л. Толстой «Зайцы и лягушки» Проверим себя. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель!..** | **4** |  |  |  |
| **3.1** | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась». | **1** |  |  |  |
| **3.2** | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». | **1** |  |  |  |
| **3.3** | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». | **1** |  |  |  |
| **3.4** | Произведения из старинных книг. **Проект №3** «Весна» | **1** |  |  | **1** |
| **Раздел 4. И в шутку и всерьёз** | **5** |  |  |  |
| **4.1** | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!». | **1** |  |  |  |
| **4.2** | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет». | **1** |  |  |  |
| **4.3** | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка». | **1** |  |  |  |
| **4.4** | К. И. Чуковский «Телефон». | **1** |  |  |  |
| **4.5** | М. Пляцковский «Помощник». **Проект№4** «Пишем весёлое стихотворение». | **1** |  |  | **1** |
| **Раздел 5. Я и мои друзья** | **7** |  |  |  |
| **5.1** | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | **1** |  |  |  |
| **5.2** | Е. Благинина «Подарок». | **1** |  |  |  |
| **5.3** | В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны». | **1** |  |  |  |
| **5.4** | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…». | **1** |  |  |  |
| **5.5** | И. Пивоварова «Вежливый ослик» . | **1** |  |  |  |
| **5.6** | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | **1** |  |  |  |
| **5.7** | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». **Проект №5** «Наш класс – дружная семья». | **1** |  |  | **1** |
| **Раздел 6. О братьях наших меньших** | **8** |  |  |  |
| **6.1** | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». **Техника чтения №3.** | **1** | **1** |  |  |
| **6.2** | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | **1** |  |  |  |
| **6.3** | И. Токмакова «Купите собаку». | **1** |  |  |  |
| **6.4** | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | **1** |  |  |  |
| **6.5** | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». | **1** |  |  |  |
| **6.6** | С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж». **Проект №6** «Наши меньшие друзья». | **1** |  |  | **1** |
| **6.7** | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | **1** |  |  |  |
| **6.8** | Контроль и учёт знаний. **Комплексная диагностическая работа №2.** | **1** |  | **1** |  |
| **Раздел 7. Повторение пройденного.** | **2** |  |  |  |
|  | **Итого:** | **40 ч.** |  |  |  |
|  | **Из них:****Техника чтения** |  | **2** |  |  |
| **Проверочная работа**  |  |  | **1** |  |
| **Проект**  |  |  |  | **6** |

**Содержание учебного материала по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Тема урока** | **Наименование практической части** |
| **Техника чтения** |  **Проверочная работа** | **Проект**  |
| **Раздел 1. Жили-были буквы – 7 часов** |
| 1. |  | Знакомство с учебником. |  |  |  |
| 2 |  | В. Данько «Загадочные буквы». |  |  |  |
| 3 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». |  |  |  |
| 4 |  | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». |  |  |  |
| 5 |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». |  |  |  |
| 6 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». И. Гамазкова «Живая азбука». |  |  |  |
| 7 |  | Из старинных книг. Урок-обобщение. **Проект №1** «Буквы – герои сказок». |  |  | **1** |
| **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы – 7 часов** |
| 8 |  | Е. Чарушин «Теремок». |  |  |  |
| 9 |  | Русская народная сказка «Рукавичка». |  |  |  |
| 10 |  | Загадки, песенки, потешки. |  |  |  |
| 11 |  | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». |  |  |  |
| 12 |  | А.С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…». **Проект** **№2** «Составляем азбуку загадок». |  |  | **1** |
| 13 |  | Русская народная сказка «Петух и собака». |  |  |  |
| 14 |  | К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Проверим себя. |  |  |  |
| **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель!... – 4 часа** |
| 15 |  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась». |  |  |  |
| 16 |  |  Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель». |  |  |  |
| 17 |  | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» |  |  |  |
| 18 |  | Произведения из старинных книг. **Проект №3** «Весна». |  |  | **1** |
| **Раздел 4. И в шутку и всерьёз – 5 часов** |
| 19 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». |  |  |  |
| 20 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». |  |  |  |
| 21 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». |  |  |  |
| 22 |  | К.И. Чуковский «Телефон». |  |  |  |
| 23 |  | М. Пляцковский «Помощник». **Проект №4** «Пишем весёлое стихотворение». |  |  | **1** |
| **Раздел 5. Я и мои друзья – 7 часов** |
| 24 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». |  |  |  |
| 25 |  | Е. Благинина «Подарок». |  |  |  |
| 26 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». |  |  |  |
| 27 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…». |  |  |  |
| 28 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». |  |  |  |
| 29 |  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». |  |  |  |
| 30 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу. **Проект №5** «Наш класс – дружная семья». |  |  | **1** |
| **Раздел 6. О братьях наших меньших – 8 часов** |
| 31 |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». **Техника чтения №3.** | **1** |  |  |
| 32 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла». |  |  |  |
| 33 |  | И. Токмакова «Купите собаку». |  |  |  |
| 34 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». |  |  |  |
| 35 |  | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». |  |  |  |
| 36 |  | С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». **Проект №6** «Наши меньшие друзья». |  |  | **1** |
| 37 |  | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». |  |  |  |
| 38 |  | Контроль и учёт знаний. **Комплексная диагностическая работа №2.** |  | **1** |  |
| **Раздел 7. Повторение пройденного – 2 часа** |
|  | **Итого:** | **40 часов** | **2**  | **1** | **6** |