

ОТТИСК:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка для штемпельной подушки, плотная бумага, кусочки поролона или других предметов (пробки, листья, овощи и др.)

Способ получения изображения: ребёнок прижимает или наносит кистью поролон к штемпельной подушке с краской (или другому предмету) и наносит оттиск на бумагу.

МОНОТИПИЯ (предметная, пейзажная):

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Развитие художественно-творческих способностей дошкольников через использование ТРИЗ

Составили:

Корнеева Л.А. -воспитатель высшей квалификационной категории

Мокиева М.С. -воспитатель



г.Архангельск
2014 г.

ТРИЗ — это технология, с помощью которой можно формировать у дошкольников качества творческой личности. Ребёнок чувствует радость от сделанного им открытия, видит продукт творчества, пусть не совершенный, но зримый и осязаемый. В своих работах ребёнок отражает своё настроение, проявляет фантазию, творческую инициативу. В результате работы с детьми по ТРИЗ, у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.



ЦЕЛЬ: развивать художественно-творческие способности в процессе рисования, используя различные материалы для создания образа.

ЗАДАЧИ:

1. Обучать детей различным приёмам рисования для создания выразительного образа (сюжета), используя различные средства выразительности.
2. Развивать творческую активность, инициативу, стимулировать воображение детей.
3. Воспитывать самостоятельность.

Приёмы ТРИЗ, используемые в работе с детьми.

Рисование воском:

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Рисование по смятой бумагой:

Средства выразительности: цвет, пятно, фактура.

Материалы: бумага, плотная бумага, акварель, подносы для краски.

Способ получения изображения: ребёнок сминает бумагу в комок. Наносит краску

на комок бумаги, а затем наносит на поверхность листа. Можно использовать данную технику для рисования с помощью трафаретов