**Как воспитать будущего гения?**

 В последнее время отмечается резкий рост интереса к вопросу одаренности детей. И это не случайно.

 Остановлюсь на методике работы с детской художественной одаренностью. а именно изобразительной. Как известно, дети от природы одарены по всем видам искусства, но самое прочное признание по обыкновению получают в изотворчестве. И неудивительно, ведь продукт их деятельности- рисунки- можно хранить, экспонировать, изучать как свидетельство талантливости маленького автора. Под моим руководством в нашем детском саду с 2008 года функционирует кружок "Веселая палитра". В кружке занимаются дети 4-7 лет. В работе используем разнообразные нетраждиционные способы рисования: пальцевая живопись, печатка, монотипия, набрызг, рисование свечой, рисование по мокрой бумаге, кляксография и другие. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение. снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово "нельзя".

 Осваивая нетрадиционные методы рисования пришла к выводу: если хочешь, чтобы на занятиях глаза твоих дошколят блестели от восторга, чтобы каждое занятие стало праздником, нужно больше наблюдать. рисовать и импровизировать. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Для того, чтобы детские рисунки получились выразительными наши занятия сопровождаются мелодичной, образной музыкой, которая позволяет детям расслабиться и насладиться ее легким звучанием. Многие занятия проходят за столами, а иногда мы рисуем и за мольбертами. на большом ватмане. В процесс работы вовлекаем и родителей одаренных детей: проводим анкетирования, консультации. совместные занятия и выставки работ, индивидуальные беседы и мастер-классы.

 Ребята из нашего детского сада принимают самое активное участие в городских, республиканских, общероссийских и международных дистанционных конкурсах детского творчества. Исходя из практики пришла к выводу, что вводить детей в "большое искусство" следует как можно раньше, создавая предпосылку для "самостоятельного вхождения", двигаясь от простого к сложному, от конкретного к общему. Пройдет немного времени, и каждый ребенок, овладев техникой изображения, будет свободно и творчески создавать изображения любых заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость творчества, радость создания выразительных образов.

важно помочь ребенку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но еще важней не опоздать- не упустить моменты рождения гения.