

«Литературное чтение»

в рамках УМК «Школа России» в 4 классе 3 часа в неделю - 102 часа в год.

Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

Литературное чтение: учебник для 4-го класса в 2-х частях. М.: «Просвещение»,

| № | Дата | Тема урока | часы |
|---|-------|---|------|
| ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС) | | | |
| 1. | 01.09 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. | 1 |
| ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. (7 Ч) | | | |
| 2. | 03.09 | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 3. | 07.09 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 4. | 08.09 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 |
| 5. | 10.09 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения. | 1 |
| 6. | 14.09 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. | 1 |
| 7. | 15.09 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. НРЭО | 1 |
| 8. | 17.09 | Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. | 1 |
| ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (16 Ч) | | | |
| 9. | 18.09 | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |
| 10. | 21.09 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. НРЭО | 1 |
| 11. | 22.09 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 1 |
| 12. | 24.09 | А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. НРЭО | 1 |
| 13. | 28.09 | А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. | 1 |
| 14. | 29.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. НРЭО | 1 |
| 15. | 01.10 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 16. | 05.10 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. НРЭО | 1 |
| 17. | 06.10 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. НРЭО | 1 |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|---|
| 18. | 08.10 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 19. | 12.10 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 20. | 13.10 | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. НРЭО | 1 |
| 21. | 15.10 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Проверка техники чтения. | 1 |
| 22. | 19.10 | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. НРЭО | 1 |
| 23. | 20.10 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. НРЭО | 1 |
| 24. | 22.10 | Оценка своих достижений. Тестовая работа №1 | 1 |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (8 Ч) | | | |
| 25. | 26.10 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. НРЭО | 1 |
| 26. | 27.10 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. НРЭО | 1 |
| 27. | 29.10 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. НРЭО | 1 |
| 2 четверть | | | |
| 28. | 11.11 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. НРЭО | 1 |
| 29. | 12.11 | И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
| 30. | 13.11 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение. НРЭО | 1 |
| 31. | 18.11 | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. НРЭО | 1 |
| 32. | 19.11 | Оценка своих достижений. Тестовая работа №2 НРЭО | 1 |
| ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (12 Ч) | | | |
| 33. | 20.11 | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 34. | 25.11 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 |
| 35. | 26.11 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 1 |
| 36. | 27.11 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения. | 1 |
| 37. | 02.12 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 |
| 38. | 03.12 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1 |
| 39. | 04.12 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. НРЭО | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|---|---|
| 40 | 09.12 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. НРЭО | 1 |
| 41. | 10.12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. | 1 |
| 42 | 11.12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 43 | 16.12 | Оценка достижений. Проверка техники чтения. Промежуточная диагностическая работа. | 1 |
| 44 | 17.12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 1 |
| ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС. (9 Ч) | | | |
| 45 | 18.12 | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 46 | 23.12 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. НРЭО | 1 |
| 47. | 24.12 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. | 1 |
| 48. | 25.12 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 3 четверть | | | |
| 49. | 13.01 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. НРЭО | 1 |
| 50. | 14.01 | Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | 1 |
| 51. | 15.01 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 52. | 20.01 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 53. | 21.01 | Оценка достижений. Тестовая работа № 3 НРЭО | 1 |
| СТРАНА ДЕТСТВА. (7Ч) | | | |
| 54. | 22.01 | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 55. | 27.01 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
| 56. | 28.01 | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». | 1 |
| 57. | 29.01 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. НРЭО | 1 |
| 58. | 03.02 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 59. | 04.02 | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | 1 |
| 60. | 05.02 | Оценка своих достижений. Тестовая работа № 4 | 1 |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (5 Ч) | | | |
| 61. | 10.02 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. НРЭО | 1 |
| 62. | 11.02 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. НРЭО | 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|---|---|
| 63. | 12.02 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой. НРЭО | 1 |
| 64. | 17.02 | М. И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | 1 |
| 65. | 18.02 | Оценка достижений. Конкурс чтецов. Тестовая работа № 5 НРЭО | 1 |
| ПРИРОДА И МЫ. (9 Ч) | | | |
| 66. | 19.02 | Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. НРЭО | 1 |
| 67. | 24.02 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. НРЭО | 1 |
| 68. | 25.02 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 |
| 69. | 26.02 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 70. | 03.03 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. НРЭО | 1 |
| 71. | 04.03 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | 1 |
| 72. | 05.03 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 73. | 10.03 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. НРЭО | 1 |
| 74. | 11.03 | Оценка достижений. Проверка техники чтения. | 1 |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (4 ч) | | | |
| 75. | 12.03 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». НРЭО | 1 |
| 76. | 17.03 | С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. НРЭО | 1 |
| 77. | 18.03 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. НРЭО | 1 |
| 4 четверть | | | |
| 78. | 19.03 | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений. Тестовая работа №6 НРЭО | 1 |
| РОДИНА. (8 Ч) | | | |
| 79. | 31.03 | Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. НРЭО | 1 |
| 80. | 01.04 | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 81. | 02.04 | И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. | 1 |
| 82. | 07.04 | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. НРЭО | 1 |
| 83. | 08.04 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. НРЭО | 1 |
| 84. | 09.04 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 85. | 14.04 | Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». НРЭО | 1 |
| 86. | 15.04 | Оценка достижений. Тест №7 | 1 |
| СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (6 Ч) | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--|---|
| 87. | 16.04 | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 88. | 21.04 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. НРЭО | 1 |
| 89. | 22.04 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 1 |
| 90. | 23.04 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 91. | 28.04 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычѳва и Е. Велтистова | 1 |
| 92. | 29.04 | Оценка достижений. Тестовая работа №8 | 1 |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (10 Ч) | | | |
| 93. | 30.04 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. | 1 |
| 94. | 05.05 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. НРЭО | 1 |
| 95. | 06.05 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | 1 |
| 96. | 07.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 97. | 12.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. Итоговая диагностическая работа. Проверка техники чтения. | 1 |
| 98. | 13.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 99. | 14.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. НРЭО | 1 |
| 100. | 19.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 101. | 20.05 | С. Лагерлѳф «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда. | 1 |
| 102. | 21.05 | Оценка достижений. Тестовая работа № 9 НРЭО | 1 |
| 103, 104, 105. | 26.05 27.05 28.05 | Резерв. | |