Урок изобразительного искусства № 11. Тема: «Искусство Гжели» (Б.М. Неменский)

Класс: 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока**  **(для обучающихся)** | Создать буклет «Сказочная гжель» для недели русской культуры в музее гимназии «Надежда» |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования представления о художественных народных традициях керамического искусства Гжели через создание проекта - буклета «Сказочная гжель». |
| **Задачи урока** | * Создать условия для выявления особенностей народного промысла – гжельской росписи. * Создать условия для развития навыка работы гуашью * Создать условия для развития навыка работы над проектом * Создать условия для воспитания уважения к народному искусству – искусству гжели, вызвать интерес * Создать условия для развития умения работать в группе, творческой активности * Создать условия для развития навыка составления композиции из отдельных элементов |
| **Тип урока** | формирование новых знаний |
| **методы и формы**  **обучения** | фронтальная, индивидуальная, интерактивная, групповая, проектный метод |
| **Основные понятия и термины** | *керамическое искусство Гжели, буклет.* |
| **Наглядно- демонстрационный материал** | Презентация «Сказочная гжель», произведения русского декоративно-прикладного искусства, репродукции и образцы современных изделий Гжели , стихотворения о гжельской росписи. |
| **Оборудование** | синяя и белая гуашь, кисти, палитра, салфетки, стакан с водой, раздаточный материал, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры |
| **Планируемые   образовательные   результаты** | **Предметные:** *в познавательной сфере –* осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретают практические навыки и умения в изобразительной деятельности; *в ценностно-эстетической сфере* – овладевают художественным (эстетическим) вкусом; *в коммуникативной сфере* – умеют обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; *в эстетической деятельности* – проявляют художественный вкус, воображение, фантазию, устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа *в трудовой сфере* – используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  **Личностные:** овладевают навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; видят, воспринимают и передают в собственной художественно-творческой деятельности красоту окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи; овладевают навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись).  **Метапредметные:** активно используют язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания разных учебных предметов (литература, родной язык и др.); обогащают ключевые компетенции (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием. |

**Структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы  урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность   учащихся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент**  **1 минута** | **Эмоциональная, психологическая  и мотивационная подготовка учащихся  к усвоению изучаемого материала.**  *Проверяю готовность обучающихся к уроку.*  Всё в порядке?  Все ли правильно сидят?  Все ль внимательно глядят? | Взаимоконтроль организации рабочего места. | *Регулятивные:* настраиваются на урок |
| **II. Постановка темы и цели урока.**  **2 минуты** | Сине–голубые розы, листья, птицы.  Увидев вас впервые,  Каждый удивится.  Чудо на фарфоре-  Синяя купель.  Это называется  Просто роспись - *(ГЖЕЛЬ)* Правильно – Гжель.  ***(Презентация «Сказочная гжель– слайд 1,2)***  **Проблемная ситуация**: Ребята, в нашем музее гимназии «Надежда» будет проходить неделя русской культуры и нас попросили сделать буклет о гжельской росписи.  Какова цель урока?  Что для этого нам нужно знать?  Что должны уметь? | Называют тему урока    Учащиеся формируют цель и задачи урока.  Цель: Создать буклет «Сказочная гжель»  Мы может быть узнать:  -Что такое буклет, как его составить?  - Что такое гжель? Какие особенности у гжели? История промысла | *Личностные:* имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, проявляютинтерес к культуре и истории своего народа, родной страны.  *Познавательные:*  разгадывают загадку.  *Регулятивные:* формулируют цель урока, удерживают цельдеятельности до получения ее результата |
| **III. Изучение нового материала**  **7 минут** | 1. **Для выполнения работы мы должны узнать. Что такое буклет и как его составить.**   Буклет- вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии,  издание многокрасочное, отпечатанное на одном листе с обоих сторон листа, сфальцованном любым способом в два и более сгиба.  Задача буклета: кратко и информативно донести до читателя сведения  ***(Презентация «Сказочная гжель– слайд 3-5)***  И посмотрим пример выполнения работы  ***(Презентация «Сказочная гжель– слайд 6-7)***     1. **Для выполнения задания мы распределились на группы: (на столах раздаточный материал каждой группе – *папка «Приложение\_Группы*»)**   ***(Презентация «Сказочная гжель– слайд 8-13)***  -***Дизайнеры буклета*** (отвечают за всё оформление буклета – разделы буклета, украшение согласно тематике). К «Дизайнерам буклета» подходит каждая группа с выполненным заданием и помогает с оформлением своей страницы.  - ***Художники*** (на предложенной форме (круг) выполняют гжельскую роспись тарелки по аналогии с предложенным материалом) Раздел «Роспись тарелок»  -***Экскурсоводы*** (отвечают за раздел «О гжели», на предложенном листе бумаги необходимо составить интересный рассказ с иллюстрациями о росписи)  -***Архитекторы*** (отвечают за раздел «Гжель в архитектуре», необходимо составить из геометрических фигур из самоклеющейся бумаги на предложенном листе бумаги здание и украсить гжельской росписью)  -***Дизайнеры предметов*** (отвечают за раздел «Дизайн предметов для гжельской росписи», необходимо на предложенном листе бумаги придумать форму предмета для данного вам узора гжельской росписи)  ***- Эксперты музея*** (отвечают за раздел «Экспозиция – Удивительная гжель», необходимо на предложенном листе бумаги заполнить пространство имеющимися экспонатами (картинками) в следующей последовательности: тарелки, сосуды, животные, другие.  У каждой группы карточка с инструкцией ***(Приложение\_карточки для групп)***  ***В конце урока каждая группа расскажет какой вклад она сделала в создание буклета.*** | Воспринимают материал учителя, готовятся к выполнению учебной задачи, готовятся к работе в группе | *Личностные:* имеют мотивацию учебной деятельности, выражают положительное отношение к процессу познания, уважительно относятся к народным мастерам и их работам, понимают, что народные промыслы.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу;умеют организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных  результатов с учетом конечного.  *Коммуникативные:* строят понятное монологическое высказывание; согласовывают свои действия с партнером; активно слушают одноклассников, учителя; вступают в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждают  и находят ответы  на вопросы |
| **IV. Творческая практическая деятельность.**  **17 минут** | *Помощь в работе групп над буклетом «Сказочная гжель»* | Взаимоконтроль организации рабочего  Места, работа в группе над своей станицей буклета | *Познавательные:*  организовывают рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов *.*  *Регулятивные:* планируют свои действия и контролируют их  выполнение во время работы, корректируют свои действия в случае отклонения от эталона.  *Личностные:* понимают значимость правильной организации рабочего места.  *Коммуникативные:* задают вопросы для уточнения последовательности работы |
| **V. Итог урока.**  **15 минут** | ***Кураторство защиты проекта, оценка работы групп***  Каждая группа рассказывает свой вклад в единый проект.  - Что у вас получилось? Какие сложности у вас возникли? Как вы с этим справились?  - Какова была цель урока, и достигли ли мы её!? (Полный ответ) Для чего предназначен буклет? Кому он будет полезен? Где будет использоваться?  Надеюсь, такая работа вам по душе, и что дальше мы будем создавать такие проекты. Думаю, вы оцениваете высоко свой вклад в проект.  ***Оцените результат своей работы по критериям (листы самооценки)***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Критерии оценки | **Баллы**  Да/Нет  (1 / 0) | | 1 | Свою часть работы я выполнил аккуратно |  | | 2 | Я передал особенности гжельской росписи и смогу их назвать |  | | 3 | Я активно работал в группе |  | | 4 | Я самостоятельно смогу составить буклет по любой теме |  | | 5 | Я самостоятельно смогу составить композицию с использованием элементов гжельской росписи |  | | Защита проекта. Каждый рассказывает что он сделал в работе над проектом.  Отвечают на вопросы. | *Личностные:* понимают значение знаний для человека, эстетически воспринимают окружающий мир,  произведения искусства; сориентированы на активное восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира.  *Коммуникативные:*  обсуждают результат группы *Регулятивные:* адекватно воспринимают оценку своей работы, данную педагогом или сверстниками. |
| **VI. Рефлексия**  **3 минуты** | *Мы закончили работу над проектом. Но хочу вас спросить. Если всё действо, которое происходило у нас представить как круг, круг из людей. И поможет нам представить – то, как мы сейчас находимся в пространстве, парты соединены в единый круг. Как Вы видите себя в этом кругу – то есть, как вы сегодня работали в вашей группе. Вы были задействованы в процессе или смотрели со стороны?*  *Как Вы видите себя в этом кругу - вы стоите за кругом, вы стоите внутри круга, вы смотрите на этот круг сверху. У каждого из вас сложилась сейчас своя картинка.*  *А теперь ещё один вопрос*  *Подумайте, почему у вас сложилась именно такая картинка (пауза) Нравится она вам или нет?*  *Я думаю, вы понимаете, о чём я говорю. Как вы себя чувствовали , где вы были относительно нашего круга.*  *Я надеюсь, все были вместе, всем всё понравилось, я благодарю вам за занятие! Спасибо всем!* | Определяют свое  эмоциональное состояние на уроке. | *Личностные:* понимают значимость своей работы в группе |