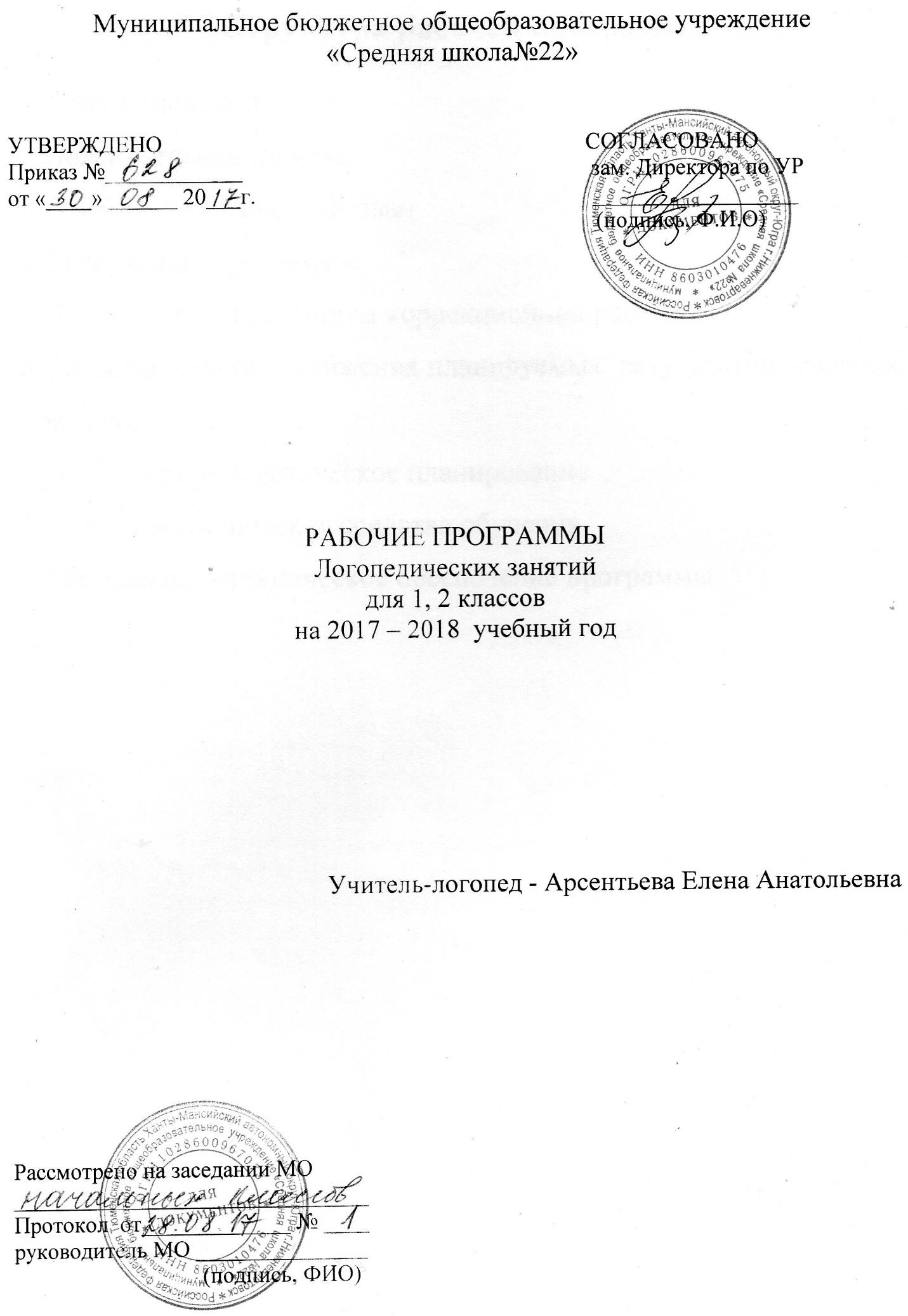
****

**Структура рабочей программы**

1. Титульный лист

2.Пояснительная записка

3. Учебно-тематический план

4.Содержание программы

5.Планируемые результаты коррекционной работы

6.Сисиема оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

7. Календарно- тематическое планирование

8.Учебно-методические средства обучения

9.Материально-техническое обеспечение программы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа коррекционных занятий разработана на основе: нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования». Раздел 3. п.19.5.

3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 22».

4. Учебный план МБОУ «СШ №22» на 2016-2017 учебный год.

5. Авторские методические разработки: О.Н. Яворская «Логопедическая программа коррекции сложной дисграфии», Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», Н.И. Садовникова «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников».

6.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта НОО.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы. В рамках ФГОС НОО логопедическое сопровождение предполагает системно-деятельностный подход, который заключается в комплексной диагностике учащихся начальной школы, осуществлении коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения устной и письменной речи, консультирование родителей обучающихся, педагогов, самих детей, участие в профилактически-просветительской работе.

В последнее время стал очевиден факт снижения речевого развития детей, поступающих в школу. В педагогической практике часто приходится сталкиваться с детьми, у которых есть ошибки в звукопроизношении, недостаточно сформирован фонематический слух, бедный словарный запас. Всё это приводит к стойким ошибкам при письме. Эти дети требуют особого внимания и специальной коррекционной работы. Программа логопедических занятий направлена на создание условий для эффективной реализации и освоения учащимися вторых классов основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель курса:** предупреждение и устранение имеющихся у детей нарушений письменной речи, обусловленной общим недоразвитием речи или неярко выраженным общим недоразвитием речи.

В **процессе работы решаются следующие задачи**:

* Совершенствование полноценных фонематических процессов.
* Совершенствование навыков анализа и синтеза, звуко-слогового состава слова.
* Формирование грамматического строя речи путем овладения грамматическими категориями существительных, прилагательных, глаголов, связью слов в предложении.
* Формирование связной речи путем составления и распространения предложений, составление пересказа и рассказа, овладение навыками работы с текстом.
* Развитие и совершенствование познавательной деятельности.
* Формирование полноценных учебных умений.
* Развитие коммуникативных умений и навыков.

**Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе следующих  принципов обеспечения логопедической работы**:

* учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
* воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода);
* опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
* учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать.
* учёт индивидуальных особенностей;
* взаимодействие (сотрудничество) с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих;
* систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.

**Организация занятий:**

По программе коррекционного курса с детьми 2-х общеобразовательных классов логопедом проводятся регулярные групповые занятия 2 раза в неделю по 40 минут. Такая длительность занятий способствует закреплению необходимых навыков не вызывая утомления. Группы комплектуются с учетом возраста, логопедического диагноза, клинической формы заболеваний. Предельная наполняемость групп обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционные группы** | **Предельная наполняемость** |
| Общее недоразвитие речи (ОНР) | До 4- х человек |
| Неярко выраженное общее недоразвитее речи (НОНР) | До 5 - человек |
| Фонетико – фонематическое недоразвитие речи (ФФН) | До 6 - человек |
| Нарушение чтения и письма на фоне (ОНР) | До 4 – х человек |
| Нарушение чтения и письма на фоне (НОНР) | До 5 - человек |
| Нарушение чтения и письма на фоне (ФФН, ФН) | До 6 - человек |
| Заикание | До 4 – х человек |
| Нарушение звукопроизношения | От 1 – до 3 – х человек |

Коррекционный курс состоит из одного этапа. Сложность и объем материала изменяется при переходе от одной темы к другой в зависимости от вида и глубины речевого нарушения.

Перспективный план работы составляется на основании результатов обследования детей, имеющих различную структуру и глубину речевого нарушения.

Количество часов, планируемых на отработку каждой темы, зависит от состава учащихся конкретной группы

На втором этапе коррекционно – развивающей работы проводится обучения детей с речевыми нарушениями, обучающимися во втором классе, с 16 сентября по 14 мая.

**Тематический план коррекционной работы с группой учащихся,**

**имеющих нарушения письменной речи на фоне ОНР, НОНР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1.** | Гласные – согласные звуки. | 2 |
| **2.** | Звукобуквенный анализ и синтез слов | 5 |
| **3.** | Дифференциация гласных I и II ряда. Обозначение мягкости согласных гласными II ряда. | 11 |
| **4.** | Слоговой состав слова. | 4 |
| **5.** | Обозначение мягкости согласных на письме буквой ь знак. | 2 |
| **6.** | Разделительный мягкий знак. | 2 |
| **7.** | Дифференциация Ь знака и разделительного Ь знака. | 1 |
| **8.** | Дифференциация звонких и глухих согласных. Оглушение звонких согласных. | 12 |
| **9.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. | 7 |
| **10.** | Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство. | 3 |
| **11.** | Предлоги. | 4 |
| **12** | Слово. Предложение. | 5 |
|  |  |  |
| **Итого:** | | **58** |

**Содержание коррекционной программы**

**Гласные – согласные звуки, буквы (2 часа)**

Гласные и согласные звуки (способы образования).

В результате коррекционной работы по теме «**Гласные – согласные звуки»** дети научаться различать гласные, согласные звуки по способу образования, определять количество, место гласных, согласных в словах.

**Звукобуквенный анализ и синтез слов**. **(5часов)**

Проведение звукобуквенного анализа и синтеза слов разной слоговой структуры.

В результате коррекционной работы по теме **«Звукобуквенный анализ и синтез слов» дети научатся:**

- выделять на слух гласные и согласные звуки;

- подбирать слова с заданным звуком;

- определять количество звуков, букв, в слове;

- определять место звука, последовательность звуков в слове.

**Дифференциация гласных I, II ряда, «Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда» (11 часов).**

Гласные I, II ряда. Способы образования гласных, их сходства и отличия.Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласных второго ряда. В результате коррекционной работы по теме **« Дифференциация гласных I, II ряда», «Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда»** дети научатся:

- определять количество, место гласных в словах - различать гласные I, II ряда - соотносить звук и букву в разных позициях - различать твердые и мягкие согласные - обозначать мягкость согласных на письме гласными II ряда - слушать, анализировать звучащее слово

**Слоговой анализ и синтез слов. (4часа)**

Слог, деление слов на слоги, выделение ударного слога.

слогообразующая роль гласных.

В результате коррекционной работы по теме **«Слоговой анализ и синтез слов» дети научаться:**

- делить слова на слоги с опорой на гласные- составлять слова из слогов- выделять ударный слог

**Обозначение мягкости согласных на письме буквой ь знак (2 часа)**

Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи смягчающего мягкого знака.

В результате коррекционной работы по теме **«Обозначение мягкости согласных на письме**» дети научатся:

- различать твердые и мягкие согласные

- обозначать мягкость согласных на письме при помощи смягчающего мягкого знака

- слушать, анализировать звучащее слово

**Разделительный мягкий знак. Дифференциация Ь знака и разделительного Ь знака. (3 часа)**

Функции мягкого и разделительного мягких знаков.

В результате коррекционной работы по теме **«Разделительный мягкий знак. Дифференциация Ь знака и разделительного Ь знака» д**ети научатся различать и правильно использовать на письме смягчающий и разделительные мягкие знаки

**Звонкие и глухие согласные звуки. Оглушение звонких согласных в середине, в конце слова. (12 часов)** Звонкие и глухие согласные (способы образования, сходство и различие)Написание слов со звонкими согласными в слабых позициях.В результате коррекционной работы по теме **«Звонкие и глухие согласные звуки. Оглушение звонких согласных в середине, в конце слова**» дети научатся:

- различать звонкие и глухие согласные устно и на письме

- определять их сходства и различия

- определять звонкий согласный в слабой позиции

**Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. (7 часов)**

Способы образования, согласных имеющих акустико-артикуляционное **сходство.** Сходство и различие.Написание слов с согласными, имеющими акустико-артикуляционноесходство.

В результате коррекционной работы по теме **«Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство**» дети научатся:

- различать данные согласные устно и на письме

- определять их сходства и различия.

**Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство. (3 часа)**

Буквы, имеющие, кинетическое сходство

В результате работы по теме **«Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство»** дети научатся различать и правильно использовать на письме буквы, имеющих кинетическое сходство.

**Предлоги (4 часа)**

В результате работы по теме **«Предлоги»** дети научатся

Пространственное значение предлогов. Написание предлогов со словами.

В результате работы по теме **«Предлоги»** дети научатся:

- правильно употреблять предлоги с учетом их пространственного значения

- раздельному написанию предлогов со словами

**Слово. Предложение. (5 часов)**

Понятие о слове, предложении, виды предложений по цели высказывания. Текст как целостная языковая единица. Определение границ предложения.

В результате работы по теме **«Слово. Предложение»** дети научатся:

- сравнивать и различать сочетания звуков, не обозначающих слово;

-различать слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета

- различать предложения, разные по цели высказывания

- делить сплошной текст на отдельные предложения

- определять последовательность предложений в тексте

- определять границы предложения.

**Планируемые результаты коррекционной работы**

При проведении коррекционной работы по преодолению дисграфии у второклассников создаются условия для достижения следующих **личностных результатов:**

1. Освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания.
4. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях.

**Метапредметных результатов:**

1. Овладение способностью планировать предстоящую деятельность.
2. Умение осуществлять контроль над своей деятельностью.
3. Овладение способностью работать в определенном темпе (быстро и

качественно писать, проводить анализ, сравнение, сопоставление)

1. Способность применять новые знания в новых ситуациях.
2. Умение владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и выполнения учебной задачи.
3. Умение владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и выполнения учебной задачи.

**Предметных (коррекционных) результатов:**

1. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения.
2. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи.
3. Умение дифференцировать фонемы с опорой на речеслуховой, речедвигательный, зрительный анализаторы.
4. Умение проводить звукобуквенный, слоговой анализ и синтез.
5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами.
6. Умение использовать знания для решения познавательных, практических, коммуникативных задач.

**Система оценки коррекционной работы**

Оценка эффективности коррекционной работы и определение уровня форсированности речевых процессов осуществляется путем проведения диагностики (контроля).

**Виды и формы контроля:**

(инструктивное письмо Минобразования РФ от 14.12.2002г., №2 «Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения)

**Вводный контроль:**

обследование письменной речи учащихся 2 – х классов 14.09.2016

Для выявления навыков сформированности письма проводится слуховой диктант,

**Промежуточный контроль:**

обследование письма учащихся 2- х классов 30.12.2016

Промежуточное обследование проводится в форме слухового диктанта.

**Итоговый контроль**:

-обследование письма учащихся 2- х классов 15.05.2017

- обследование устной речи с 16.05.2017 - 30.05.17

Итоговое обследование проводится в устной форме, в письменной форме (работа с деформированным тексом, слуховой диктант).

**Учебно-методическое обеспечение курса**

1.Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. М., 2001.

2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е., Дидактический материал по обследованию речи детей. М., 1997.

3. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С., Конкурс грамотеев. М., 1995

4. Волина В., Учимся играя. М.,1994.

5. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред,/ В.В. Давыдова., 1996.

6. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. «Чтение и письмо»С-П.,1997

7.ЕлецкаяО.В. Организация логопедической работы в школе, М.,2005

8. ЕфименковаЛ.Н.. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьномлогопункте.

9. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов М., 1991.

10.Иваненко С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи. М., 1987.

11.Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР. Воронеж 2003.

12.Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах М.1998

13.Лалаева Р. И Нарушения чтения. С-П.,1998.

14. Мали Л.Д. Речевое развитие младших школьников. Пенза1998

15. Мещерекова Н.П., Зубович Е.В., Коррекция письменной речи.

Волгоград 2009

16.ПарамоновЛ.Г. Говори и пиши правильно. Аквариум 1996

17.ПарамоновЛ.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.

С-П.,2001

18.Русецкая М.Н. Нарушение чтения у младших школьников С-П.,2007

19.СадовниковаН.И. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.,1997

20.Узорова О.В. «Быстрое обучению чтению» М.,1997

21.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Практическое пособие по развитию речи М.,1997

22.Цейтлин С.Н «Речевые ошибки и их предупреждение С-П.,1997

23.Ястребова А.В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ. М.,1997

**Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса**

**Печатные пособия**

* Таблица прописных и заглавных букв
* Настенная касса букв
* Настенная слоговая таблица
* Наборы сюжетных, предметных картинок
* Словари
* Наглядный материал для обследования устной, письменной речи

**Технические средства обучения**

* Классная доска
* Магнитная доска
* Персональный компьютер с принтером
* Аудиомагнитофон
* Мультимедийный проектор

**Оборудование кабинета**

* Ученические столы двухместные с комплектов стульев
* Стол учительский
* Шкафы для хранения дидактического материала, пособий, методической литературы
* Настенное зеркало 50\*100 см. для индивидуальной работы
* Набор логопедических зондов

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

**С ГРУППОЙ УЧАЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЕ ПИСЬМА НА ФОНЕ ОНР**

**(П ЭТАП ) 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематический блок. Тема занятия** | | **Календарные сроки, группа** | | | | | | **Основные виды деятельности учащихся** | | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **План** | | **Факт** | **Группа** | | | **Личностные** | | **Метапредметные** | | | **Предметные** | |
| **Звуки и буквы звуки и буквы.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Звуки и буквы. Гласные и согласные. | | **20.09** | |  | | **№5** | | **1.**Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков, их сходство и различие.  **2.**Соотношение звука с буквой.  **3.**Графическое изображение букв, различение и узнавание букв, которые соотносятся с их звуковым значением. | | Восприятие языка как средства и условия общения. | | Умение слушать учителя-логопеда, понимать и выполнять инструкции | | | Уметь различать, выделять гласные, согласные из слов, уметь соотносить их со звуками. | |
| **2** | Сопоставление гласных и согласных. | | **22.09** | |  | | **№5** | | **1.** Дифференциация гласных и согласных звуков, букв.  **2.**Определение количества, места гласных, согласных в слове**.**  **3**.Изменение слов путем замены, перестановки, добавления, изъятия гласных, согласных букв. | | Восприятие языка как средства и условия общения. | | Умение слушать учителя-логопеда, понимать и выполнять инструкции | | | Уметь различать, выделять гласные, согласные из слов, уметь соотносить их со звуками. | |
| **Звуко-буквенный анализ и синтез слов.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | Звуко – буквенный состав слова. | | **27.09** | |  | | **№5** | | Определение количества, места гласных, согласных в слове, место звука («соседей» звука), их последовательность. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося | | Умение понять и принять учебную задачу. | | | Уметь определять количество звуков и букв в слове, их место. | |
| **4** | Звуко – буквенный анализ и синтез. | | **29.09** | |  | | **№5** | | 1.Определение количества звуков (букв) в слове, место звука («соседей» звука), их последовательность.  **2**.Изменение слова путем замены звуков (букв), перестановки, добавления, изъятия.  **3**.Составление из звуков (букв) слова. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. | | Умение работать в определенном темпе. | | | Уметь проводить звукобуквенный анализ и синтез слов. | |
| **5.** | Звуко – буквенный анализ и синтез. | | **04.10** | |  | | **№5** | | **1**.Определение количества звуков (букв) в слове, место звука («соседей» звука), их последовательность.  **2**.Изменение слова путем замены звуков (букв), перестановки, добавления, изъятия.  **3**.Составление из звуков (букв) слова. | | Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения. | | Умение целенаправленно и  последовательно выполнять учебные  действия. | | | Уметь проводить звукобуквенный анализ и синтез слов. | |
| **6.** | Звуко – буквенный анализ и синтез. | | **06.10** | |  | | **№5** | | **1**.Определение количества звуков (букв) в слове, место звука («соседей» звука), их последовательность.  **2**.Изменение слова путем замены звуков (букв), перестановки, добавления, изъятия.  **3**.Составление из звуков (букв) слова. | | Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения. | | Учить давать ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;  Учить отвечать с адекватным  использованием усвоенной терминологии | | | Уметь проводить звукобуквенный анализ и синтез слов | |
| **7.** | Звуко – буквенный анализ и синтез. | | **11.10** | |  | | **№5** | | **1**.Определение количества звуков (букв) в слове, место звука («соседей» звука), их последовательность.  **2**.Изменение слова путем замены звуков (букв), перестановки, добавления, изъятия.  **3**.Составление из звуков (букв)  слова. | | Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения. | | Учить отвечать с адекватным  использованием усвоенной терминологии | | | Уметь проводить звукобуквенный анализ и синтез слов | |
| **Слоговой анализ и синтез слов.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | Слоговой состав слова, понятие слога  Слогообразующая роль гласных. | |  | |  | | **№5** | | **1**.Соотношение количества слогов и гласных в слове.  **2**.Деление слов на слоги, опираясь на гласные. | | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Определение основной и второстепенной информации**.** | | | Уметь делить слова на слоги с опорой на гласные. | |
| **9** | Слоговой состав слова, понятие слога  Слогообразующая роль гласных. | |  | |  | | **№5** | | **1**.Деление слов на слоги, опираясь на гласные.  **2**.Деление слов на слоги при стечении согласных, опираясь на ритмический рисунок слова, с учетом морфологического состава. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Свободно владеть вербальными средствами общения. | | | Уметь делить слова на слоги с опорой на гласные. | |
| **10** | Слоговой состав слова, понятие слога  Слогообразующая роль гласных. | |  | |  | | **№5** | | **1.**Деление слов на слоги при стечении согласных, опираясь на ритмический рисунок слова, с учетом морфологического состава.  **2.**Составление слов из слогов, изменение слов путем добавления или удаления слогов; анализ и синтез путем перестановки слогов.  **3**. Выделение ударного слога. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Планировать собственную деятельность, осуществлять контроль за своей деятельностью | | | Уметь делить слова на слоги разной слоговой структуры.  Уметь составлять слова из слогов. | |
| **11** | Слоговой состав слова, понятие слога  Слогообразующая роль гласных. | |  | |  | | **№5** | | **1.**Составление слов из слогов, изменение слов путем добавления или удаления слогов; анализ и синтез путем перестановки слогов.  **2**. Выделение ударного слога | | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Определение основной и второстепенной информации**.** | | | Уметь делить слова на слоги с опорой на гласные. | |
| **12** | Слоговой состав слова, понятие слога  Слогообразующая роль гласных. | |  | |  | | **№5** | | **1.**Составление слов из слогов, изменение слов путем добавления или удаления слогов; анализ и синтез слов путем перестановки слогов.  **2**. Выделение ударного слога. | | Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения. | | Целенаправленно выполнять учебные действия. | | | Уметь составлять слова из слогов.  Уметь выделять ударный слог. | |
| **Дифференциация гласных I, II ряда. Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13** | Дифференциация гласных I и II ряда  Ы – И. | | | **13.10** |  | | | **№5** | | **1.**Образование гласных второго ряд**а**  **2.** Выделение гласных второго ряда.  3.Соотношение звуков и букв в разных позициях. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Знать о способе образования гласных второго ряд**а.**  Уметь различать гласные Ы – И. |
| **14** | Обозначение мягкости согласных буквой И. | | | **14.10** |  | | | **№5** | | Обозначение мягкости согласных на письме гласной буквой И. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | |  | | | Обозначать мягкость согласного буквой И |
| **15.** | Различие на письме гласных I и II ряда  А –Я. | | | **19.10** |  | | | **№5** | | **1.** Сравнение артикуляционных сходств и различий данных фонем.  **2.** Написание слов с гласными I и II ряда, с опорой на звуко – буквенный анализ и синтез. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Планировать собственную деятельность, осуществлять контроль за своей деятельностью | | | Знать о способе образования гласных второго ряд**а.**  Уметь различать гласные А-Я |
| **16.** | Обозначение мягкости согласных буквой Я. | | | **21.10** |  | | | **№5** | | **1.**Соотношение звука и буквы гласной 2 ряда при обозначении мягкости согласных  **2.**Обозначение мягкости согласных на письме гласной буквой Я. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | |  | | | Обозначать мягкость согласного буквой Я |
| 1. **17.** | Дифференциация гласных I и II ряда  О – Ё. | | | **26.10** |  | | | **№5** | | **1.**Сравнение артикуляционных сходств и различий данных фонем.  **2.**Соотношение звука и буквы.  **3**.Написание слов с гласными I и II ряда, с опорой на звуко – буквенный анализ и синтез. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Знать о способе образования гласных второго ряд**а.**  Уметь различать гласные О-Ё. |
| 1. **18.** | Обозначение мягкости согласных буквой Ё. | | | **28.10** |  | | | **№5** | | Обозначение мягкости согласных на письме гласной буквой Ё. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Планировать собственную деятельность, осуществлять контроль за своей деятельностью | | | Обозначать мягкость согласного буквой Ё |
| 1. **19.** | Дифференциация гласных I и II ряда  У – Ю. | | | **11.11** |  | | | **№5** | | **1.**Сравнение артикуляционных сходств и различий данных фонем.  **2.**Соотношение звука и буквы.  **3**.Написание слов с гласными I и II ряда, с опорой на звуко – буквенный анализ и синтез. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Планировать собственную деятельность, осуществлять контроль за своей деятельностью | | | Знать о способе образования гласных второго ряд**а.**  Уметь различать гласные У-Ю. |
| **20.** | Обозначение мягкости согласных буквой Ю. | | | **16.11** |  | | | **№5** | | Обозначение мягкости согласных на письме гласной буквой Ю. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Умение работать в определенном темпе. | | | Обозначать мягкость согласного буквой Ю. |
| **21.** | Дифференциация гласных I и II ряда  Э – Е. | | | **18.11** |  | | | **№5** | | **1.**Сравнение артикуляционных сходств и различий данных фонем.  **2.**Соотношение звука и буквы.  **3**.Написание слов с гласными I и II ряда, с опорой на звуко – буквенный анализ и синтез. | | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Умение слушать учителя-логопеда, понимать и выполнять инструкции | | | Знать о способе образования гласных второго ряд**а.**  Уметь различать гласные Э-Е. |
| **22.** | Обозначение мягкости согласных буквой Е. | | | **23.11** |  | | | **№5** | | Обозначение мягкости согласных на письме гласной буквой Е. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Контроль, оценка результатов своей деятельности**.** | | | Обозначать мягкость согласного буквой Ё |
| **23.** | Закрепление материала по теме дифференциация гласных I и II ряда. Обозначение мягкости согласных гласными II ряда. | | | **25.11** |  | | | **№5** | | 1. Соотношение звуков и букв гласных 2 ряда при обозначении мягкости согласных  2.Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда. | | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Определение основной и второстепенной информации**.** | | | Знать о способе образования гласных второго ряда.  Уметь различать гласные II ряда.  Обозначать мягкость согласных гласными II ряда. |
| **Обозначение мягкости согласных на письме буквой ь знак.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **24.** | Обозначение мягкости согласных на письме  при помощи ь знака | | | **14.12** |  | | | **№5** | | **1**. Сравнение твёрдых и мягких согласных звуков.  **2.** Обозначение мягкости согласных при помощи **ь** знака в конце, слова. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе | | Целенаправленно выполнять учебные действия. | | | Уметь обозначать мягкость согласных при помощи **ь** знака в конце слова |
| **25.** | Обозначение мягкости согласных на письме при помощи  - буквы Ь | | | **16.12** |  | | | **№5** | | **1**. Сравнение твёрдых и мягких согласных звуков  **2**.Обозначение мягкости согласных при помощи **ь** знака в середине слова | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях. | | Контроль, оценка результатов своей деятельности**.** | | | Уметь обозначать мягкость согласных при помощи **ь** знака в середине слова. |
| **Разделительный мягкий знак. Дифференциация Ь знака и разделительного Ь знака.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **26.** | Разделительный мягкий знак | | | **21.12** |  | | | **№5** | | Дифференцировать слова с гласными 2 ряда и слова с разделительным **ь** знаком | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях. | | Адекватное понимание причин успеха /неуспеха своей деятельности. | | | Знать о функциях разделительного ь знака.  Уметь правильно использовать на письме разделительный мягкий знак |
| **27.** | Разделительный мягкий знак | | | **23.12** |  | | | **№5** | | Дифференцировать слова с гласными 2 ряда и слова с разделительным **ь** знаком | | Формирование отношения к родному русскому языку как духовной, культурно-исторической ценности. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. | | | Знать о функциях разделительного ь знака  Уметь правильно использовать на письме разделительный мягкий знак |
| **28.** | Дифференциация Ь знака и разделительного Ь знака | | | **28.12** |  | | | **№5** | | **1.** Различать функции **ь** и разделительного мягких знаков.  **2.** Написание слов с **ь**  знаком и разделительным **ь** знаком. | | Формирование отношения к родному русскому языку как духовной, культурно-исторической ценности. | | Умение работать в определенном темпе. | | | Уметь различать и правильно использовать на письме смягчающий и разделительные мягкие знаки. |
| **Звонкие и глухие согласные звуки. Оглушение звонких согласных в середине, в конце слова.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **29.** | Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П | **13.01.** | | |  | | | **№5** | | **1**. Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустическое сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Формирование отношения к родному русскому языку как духовной, культурно-исторической ценности. | | | Контроль, оценка результатов своей деятельности**.** | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустические сходства и различия |
| **30.** | Оглушение звонкого согласного Б. | **18.01** | | |  | | | **№5** | | **1.**Наблюдение за несовпадением норм произношения с нормами правописания.  **2.** Выполнениеупражнений на проверку сомнительных согласных в конце, середине слова. | | Формирование представления о языке как целостной системе. | | | Контроль, оценка результатов своей деятельности**.** | | Уметь правильно писать слова с оглушаемыми согласными в конце, середине слова. |
| **31.** | Дифференциация звонких и глухих согласных Д-Т. | **20.01** | | |  | | | **№5** | | **1**. Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустическое сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самооценке. | | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустические сходства и различия. |
| **32.** | Оглушение звонкого согласного Д. | **25.01** | | |  | | | **№5** | | **1.**Наблюдение за несовпадением норм произношения с нормами правописания.  **2.** Выполнениеупражнений на проверку сомнительных согласных в конце, середине слова. | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самооценке. | | | Контроль, оценка результатов своей деятельности | | Уметь правильно писать слова с оглушаемыми согласными в конце, середине слова. |
| **33.** | Дифференциация звонких и глухих согласных В-Ф. | **27.01** | | |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустическое сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самооценке. | | | Использование знаково-символических средств, схем для решения практическихзадач. | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустические сходства и различия. |
| **34.** | Оглушение звонкого согласного В. | **01.02** | | |  | | | **№5** | | **1.**Наблюдение за несовпадением норм произношения с нормами правописания.  **2.** Выполнениеупражнений на проверку сомнительных согласных в конце, середине слова. | | Восприятие языка как средства и условия общения. | | | Осуществлять анализ объектов с выделением  существенных признаков. | | Уметь правильно писать слова с оглушаемыми согласными в конце, середине слова. |
| **35.** | Дифференциация звонких и глухих согласных Г –К. | **08.02** | | |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустическое сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Восприятие языка как средства и условия общения | | | Использование знаково-символических средств, схем для решения практическихзадач. | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустические сходства и различия. |
| **36.** | Оглушение звонкого согласного Г. | **10.02** | | |  | | | **№5** | | **1.**Наблюдение за несовпадением норм произношения с нормами правописания.  **2.** Выполнениеупражнений на проверку сомнительных согласных в конце, середине слова. | | Восприятие языка как средства и условия общения | | | Адекватное понимание причин успеха /неуспеха своей деятельности. | | Уметь правильно писать слова с оглушаемыми согласными в конце, середине слова. |
| **37.** | Дифференциация звонких и глухих согласных С-З. | **15.02** | | |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустическое сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях | | | Осуществлять контроль за ходом своей деятельности. | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустические сходства и различия. |
| **38.** | Оглушение звонкого согласного З. | **17.02** | | |  | | | **№5** | | **1.**Наблюдение за несовпадением норм произношения с нормами правописания.  **2.** Выполнениеупражнений на проверку сомнительных согласных в конце, середине слова. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе | | | Осуществлять контроль за ходом своей деятельности. | | Уметь правильно писать слова с оглушаемыми согласными в конце, середине слова. |
| **39.** | Дифференциация звонких и глухих согласных Ш-Ж. | **22.02** | | |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустическое сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях | | | Построение логической цепочки рассуждений, доказательств. | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустические сходства и различия. |
| **40.** | Оглушение звонкого согласного Ж. | **24.02** | | |  | | | **№5** | | **1.**Наблюдение за несовпадением норм произношения с нормами правописания.  **2.** Выполнениеупражнений на проверку сомнительных согласных в конце, середине слова. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | | Контроль, оценка результатов своей деятельности | | Уметь правильно писать слова с оглушаемыми согласными в конце, середине слова. |
| **Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **41.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство: С-Ш. | | **01.03** | |  | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Осознанное построение речевого высказывания, основанного на знаниях. | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. | | |
| **42.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство: З-Ж. | | | **03.03** |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Использование знаково-символических средств, схем для решения практическихзадач. | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. |
| **43.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство:  С-Щ. | | | **10.03** |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Использование знаково-символических средств, схем для решения практическихзадач | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. |
| 1. **44.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство:  С-Ц | | | **15.03** |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Сравнивать и обобщать информацию**.** | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. |
| 1. **45.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство:  Ч-Т | | | **17.03** |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Сравнивать и обобщать информацию**.** | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. |
| 1. **46.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство:  Ч-Щ | | | **22.03** |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Сравнивать и обобщать информацию**.** | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. |
| 1. **47.** | Дифференциация согласных фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство:  Ч-Ц | | | **24.03** |  | | | **№5** | | **1**.Сравнение артикуляционных сходств и различий фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  **2.**.Написание слов с данными фонемами, опираясь на звуко-буквенный анализ и синтез. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе. | | Осознанное построение речевого высказывания, основанного на знаниях. | | | Уметь различать устно и на письме согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство и различие. |
| **Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **48.** | Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство:  *б – д* | | | **29.03** |  | | | **№5** | | **1**.Уточнение оптико-пространственных дифференцировки на действиях с картинками, геометрическими фигурами.  **2**.Конструирование и реконструирование букв.  **3.**Упражнение в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов, в сравнительном анализ букв. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе. | | Осуществлять анализ объектов с выделением  существенных признаков. | | | Уметь различать и правильно использовать на письме буквы, имеющих кинетическое сходство. |
| **49.** | Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство *о – а* | | | **31.03** |  | | | **№5** | | .Уточнение оптико-пространственных дифференцировки на действиях с картинками, геометрическими фигурами.  **2**.Конструирование и реконструирование букв.  **3.**Упражнение в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов, в сравнительном анализ букв. | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самооценке. | | Делать выводы на основе анализа  данных | | | Уметь различать и правильно использовать на письме буквы, имеющих кинетическое сходство. |
| **50.** | Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство:  *у – и.* | | | **12.04** |  | | | **№5** | | 1.Выделение «опорных» сигнальных признаков, отличающие смешиваемые буквы.  **2.**Совершенствование связи между фонемой – артикулемой, графемой – кинемой, практический навык письма смешиваемых букв. | | Осознание языка как основного средства человеческого общения. Способность к самооценке. | | Осознанное построение речевого высказывания, основанного на знаниях | | | Уметь различать и правильно использовать на письме буквы, имеющих кинетическое сходство. |
| **Предлоги.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **51.** | Предлоги  НА – ПО -С –СО. | | **14.04** | |  | | **№5** | | **1.**Ознакомление с представлением о пространственном значении предлогов.  **2**.Правильное употребление предлогов в устной и письменной речи. **3**.Совершенствование написания предлогов со словами. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Осознанное построение речевого высказывания, основанного на знаниях. | | | Уметь правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи. | | |
| **52.** | ДО – К – ОТ. | | | **19.04** |  | | | **№5** | | **1.**Ознакомление с представлением о пространственном значении предлогов.  **2**.Правильное употребление предлогов в устной и письменной речи. **3**.Совершенствование написания предлогов со словами. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. | | | Уметь правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи. | | |
| **53.** | В – ИЗ ; ИЗ – ЗА. | | | **21.04** |  | | | **№5** | | **1.**Ознакомление с представлением о пространственном значении сложных предлогов.  **2**.Правильное употребление сложных предлогов в устной и письменной речи. **3**.Совершенствование написания сложных предлогов со словами. | | Развитие понимания, сопереживания чувствам других людей. | | Планировать высказывание, сравнивать и обобщать информацию. | | | Уметь правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи. | | |
| **54.** | ПОД – НАД. | | | **28.04** |  | | | **№5** | | 1.Правильное употребление предлогов в устной и письменной речи. **2**.Совершенствование написания предлогов со словами. | | Формирование отношения к родному русскому языку как духовной, культурно-исторической ценности. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств | | | Уметь правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи. | | |
| **Слово. Предложение.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **55.** | Слово. Предложение | | | **28.04** |  | | | **№5** | | **1**.Определение границы предложения.  **2.**Упражнения на установление смысловой связи и порядке слов в предложении  **3**.Ссоставление предложений из данных слов. | | Формирование отношения к родному русскому языку как духовной, культурно-исторической ценности. | | Делать выводы на основе анализа  данных | | | Уметь определять границы предложения.  Уметь составлять, предложения из данных слов. | | |
| **56.** | Слово. Предложение | | | **03.05** |  | | | **№5** | | Составление предложений из данных слов, заканчивать предложение подходящим по смыслу словом. | | Умение планировать свое высказывание. | | Делать выводы на основе анализа  данных.  Контроль, оценка результатов своей деятельности | | | Уметь составлять, предложения из данных слов. | | |
| **57.** | Слово. Предложение | | | **05.05** |  | | | **№5** | | **1**. Составление предложения из данных слов, заканчивать предложение.  **2.**Работа с деформированным предложением.  **3**.Деление сплошного текста на отдельные слова и предложения, определяя границы предложений. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях | | Планировать высказывание, сравнивать и обобщать информацию. | | | Уметь работать с деформированным предложением, со сплошным текстом. | | |
| **58.** | Предложение | | | **10.05** |  | | | **№5** | | **1.**Установление смысловой связи и определение порядка слов в предложении.  **2**.Работа с деформированным предложением.  **3**.Деление сплошного текста на отдельные слова и предложения, определение границы предложения. | | Развитие эстетических чувств.  Доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости. | | Умение анализировать, оценивать продуктивность собственной деятельности. | | | Уметь составлять, предложения из данных слов, работать с деформированным предложением, со сплошным текстом. | | |
| **59.** | Предложение | | | **12.05** |  | | | **№5** | | **1**.Работа с деформированным предложением.  **2**.Упражнение в делении сплошного текста на отдельные слова и предложения, определение границы предложений. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в коррекционном процессе и других социальных ситуациях | | Осуществлять  контроль за ходом своей деятельности | | | Уметь работать с деформированным предложением, со сплошным текстом. | | |