



«Лучший творческий проект дошкольника-2021»

(область «Художественно-эстетическое развитие»)

«Страна  
Почемучек»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
2021

«Концерт

для воздуха с оркестром»

Автор проекта Ахиярова Амалия

Руководитель проекта

Музыкальный руководитель МАДОУ ДС 62

Преображенская С.Г.

НИЖНЕВАРТОВСК

2021

## Оглавление

I.	Аннотация.....	3
II.	Паспорт проекта.....	5
III.	План и описание работы.....	7
IV.	Заключение .....	9
V.	Список используемых ресурсов.....	10
	Приложение	

# ФЕСТИВАЛЬ «Страна Почемучек» 2021

## АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

**Актуальность.** На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменения характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания ребенка с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. В ФГОС Дошкольного образования прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка к чтению, письму и т.д. Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня - творческая личность с активной жизненной позицией. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Детям надо помочь услышать «саму музыку». Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение, организует детский коллектив, совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка, развиваются мышление и аналитические способности ребенка. Все это подтверждает актуальность избранной нами темы проектно – исследовательской деятельности, посвященной изучению приобщения дошкольников к игре на музыкальных инструментах.

**Практическая значимость.** Чтобы подготовить ребенка к школе требуется целенаправленная и систематическая работа. Необходимо открывать возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с социальной и окружающей средой; способствовать актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению; формировать потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личностно и общественно значимой деятельности. В данном проекте лижет проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск, детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребенка и взрослого, развитие коммуникативных способностей, познавательных и творческих навыков, применения полученных знаний на практике. Все это способствует формированию компетентной, социально адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном

пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Гипотеза.** В основу нашего исследования были выдвинуты следующие гипотезы.

Предположим, что качество звука, издаваемого при ударе трубы о поверхность зависит от:

1. Длины
2. Материала, из которого она изготовлен
3. Наличие в ней полости

**Ожидаемые результаты**

1. Обогалятся представления и знания детей о различных перкуссионных музыкальных инструментах
2. Сформируется интерес к элементарному экспериментированию
3. Сформируется коммуникативная и информационная компетентность
4. Разовьется самостоятельности, активность, желание доводить начатое дело до конца
5. Сформируются познавательные процессы: память, внимание, воображение, логическое мышление.
6. Сформируются навыки игры по «цветной партитуре»

2021

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Тема проекта</b>	«Концерт для воздуха с оркестром»
<b>Ф.И.О. автора проекта, возраст</b>	Ахиярова Амалия 6 лет
<b>Руководитель проекта</b>	Преображенская София Григорьевна музыкальный руководитель
<b>Тип проекта</b>	Познавательльно-творческий
<b>Вид проекта</b>	Исследовательский
<b>Образовательная область</b>	Художественно эстетическое развитие
<b>Цель проекта</b>	Создание условий для совместной детско-взрослой исследовательской и творческой деятельности, в процессе которой у ребенка сформируются осознанные знания и представления о необычном музыкальном инструменте, сформируются первичные навыки игры на нем, а также мотивация для дальнейшей игры на нем.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению представлений у детей о разнообразных видах перкуSSIONных инструментов – бумвакере;</li> <li>2. Учить детей исполнять простейшие мелодии на бумвакере;</li> <li>3. Уточнить и закрепить знания у ребенка о цветной системе нот;</li> <li>4. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение;</li> <li>5. Развивать творческие навыки: создание необычных инструментов из бросового материала;</li> <li>6. Воспитывать интерес к диатоническим трубкам, желание научиться играть на них.</li> </ol>
<b>Сроки реализации проекта</b>	Среднесрочный
<b>Конечный результат</b>	<p><u>Для ребенка:</u> -Изготовление цветной партитуры для бумвакера на компьютере и из цветной бумаги</p> <p>-Разучивание и исполнение на бумвакерах музыкального произведения «Серенькая кошечка» В.Витлина</p> <p>-В процессе создания партитуры, на компьютере научиться рисовать фигуру и разукрашивать ее в необходимый цвет</p> <p>-Изготовление вместе с детьми и родителями группы 2\5 инструментов из бросового материала «Экологичного оркестра»</p> <p><u>Для родителей:</u> -создана атмосфера общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и взрослых.</p> <p>Установлены партнёрские отношения родителей (законных представителей) и педагогов в совместной организации</p>

Для педагога: повышение качества работы с дошкольниками  
через использование различных видов деятельности

# фестиваль «Страна Почемучек» 2021

## ПЛАН И ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**Мотивация выбора темы ребенком.** Увидела на музыкальном занятии необычный инструмент: музыкальная труба «бумвакрес» и стало интересно, как он появился, и кто его придумал, откуда появляется звук и почему он звучит, почему звуки разной высоты. Захотелось научиться сыграть на нем.

Этапы	Цель	Содержание деятельности ребенка, воспитателя, родителей
Подготовительный этап	Мотивация к предстоящей деятельности, создать зрительный обзор, вызвать эмоциональный отклик, создание необходимых условий для реализации проекта	<p><i>Деятельность ребенка:</i> Использование метода «Модель четырех вопросов» и составление логического плана познавательно-исследовательской деятельности на основе вопросов и ответов:</p> <p>1. <u>Что я знаю об этом инструменте?</u> похож на трубу изготовлен из пластика звучит, когда по нему или им ударяешь</p> <p>2. <u>Чего я не знаю?</u> -как он появился, и кто его придумал</p> <p>-почему он звучит -почему звуки из труб разной длины отличаются -все ли трубы звучат</p> <p>3. <u>Что я хочу узнать?</u> -откуда и почему появляется звук -почему он звучит по-разному -сыграть на нем музыкальное произведение</p> <p>4. Как найти ответы на эти вопросы? -спросить у музыкального руководителя, воспитателя, родителей -посмотреть мультфильм -спросить у друзей</p> <p><i>Деятельность воспитателя:</i> -демонстрация инструмента и игры на нем, показ видеоролика, организация практико-направленной деятельности с инструментом;</p> <p><i>Деятельность родителей:</i> просмотр познавательный мультфильм «Фиксики» о трубах.</p> <p><i>Деятельность музыкального руководителя.</i> Демонстрирует музыкальный инструмент «бумвакес», это английское название из двух слов «бум» и «хакерс», что переводится как «громилы». Он состоит из пластиковых трубок разного цвета и разной длины: «Ребята, вы знаете много разных</p>



До  
Ре  
Ми  
Фа  
Соль  
Ля  
Си  
До





Реализация проекта путем решения поставленных задач, совместный самостоятельный сбор информации

музыкальных инструментов. На каких инструментах вы играли? А вы знаете, что можно играть на мусоре? Оказывается, в Америке, было время, когда взрослые и дети стали пробовать играть на всем что угодно: на трубках, коробках, баках, на всем, чем уже не пользовались и выбросили на свалку. Создавались целые «мусорные группы». Они были очень популярны, потому, что перерабатывая отходы, превращая их в музыкальные инструмент они помогали заботиться об окружающей среде. Тогда то и появился этот необычный инструмент – музыкальная трубка «бумвакерс». Человек, который его придумал, как-то сидел после болезни, делать ему было нечего, и он стал разрезать трубки, которые у него были на разные по длине части. И просто от скуки стал ими стучать. И вот тогда он обратил внимание, что трубы звучат по-разному. И он задумался, как сделать так чтобы трубка звучала как нотка, имела определенную высоту. Он долго пробовал, разрезал, стучал и наконец изготовил такой инструмент, в котором каждая трубочка — это нотка. Инструмент всем очень понравился.



*Деятельность ребенка и музыкального руководителя.* В процессе практико-исследовательской детальной на музыкальном занятии игре на «бумвакерсе», решили выяснить почему звучит труба, для этого провели опыт №1 Опыт1. Трубу катали, терли об пол, дули в нее – звука не было. Затем стали стучать по ней по частям тела, полу, друг о друга, по ней. Труба издавала звук. Отсюда сделан вывод: труба издает звук только при механическом воздействии на нее ударе. *Возник вопрос, откуда берется звук?*

*Детальность воспитателя.* Для решения этой задачи, обратили к воспитателю, который провел с детьми беседу на тему «Что звучит в трубе?», в процессе беседы познакомились с понятием «колебание». Оказывается, это звучит воздух внутри трубы. Когда мы ударяем по трубке, ее стенки начинают двигаться, колебаться так быстро, что мы этого даже не видим. А воздух отвечает на эти колебания и как бы «озвучивает» их



*Детальность родителей.*



В свободное время поэкспериментировать со звуками, как звучат различные трубы. Для этого на улице, дома стучали и сравнивали звук, который издают разные трубы: пластиковые, чугунные, металлические и т.д. Был сделан вывод что все трубы имеют свое звучание. Из этого вывод возник следующий вопрос, почему трубы звучат по-разному?

*Деятельность музыкального руководителя и ребенка.* Мы предположили, что они звучат по-разному потому что:

1. сделаны из разного материала. Для этого мы сравнили звучание труб из пластика, дерева, металла и вспененного полиэтилена. Звуки отличались

2. трубы разной длины. Это мы решили проверить опытным путем.

Опыты № 2. Для сравнения мы взяли красные трубы разной длины из набора «бумвакеров», при ударе выяснили что длинная труба издает низкий звук, а короткая труба - высокий. Из чего сделали вывод, что звук зависит от длины трубы.

Опыт № 3. Так же мы взяли три трубы разной длины, но сделанные из одного материала вспененного полиэтилена. При ударе о пол, они так же издавали разные звуки



3. внутри трубы есть воздух. Для этого мы провели опыта №4: взяли две трубы одну полную, другую, без воздуха внутри, наполненную. Звук отличались по звучанию.



Когда мы проводили опыт мы пришли к интересному выводу, что звук зависит так же от того по какой поверхности мы стучим, а его громкость – от силы удара. Далее мы перешли к следующей задаче: научиться исполнять небольшое музыкальное произведение на «бумвакере».

*Деятельность музыкального руководителя.* Предлагает детям прослушать песенку «Серенькая кошечка» В.Витлина и подыграть ее на «бумвакерах».



		<p>М.Р.: -Ребята, вам понравилось, как прозвучала песенка? Дети обратили внимание, что песенка не прозвучала, был просто шум.</p> <p>М.Р.: - Почему был шум? И не было мелодии? Дети ответили, что они играли «не правильно».</p> <p>М.Р.: - Что нужно знать, чтобы сыграть правильно? Дети: -Нужно знать какими трубах и когда ударять.</p> <p>М.Р.: -Правильно, ребята. Для этого нам нужны ноты.</p> <p><i>Деятельность родителей и ребенка:</i> Изготовить демонстрационный материал: партитуру для «бумхакерса»: «Гамма». Научиться на компьютере вставлять фигуру и разукрашивать ее в необходимый цвет. Прослушивание песенки В.Витлина «Серенькая кошечка»</p> <p><i>Деятельность ребенка:</i> выбрать из набора цветной бумаги, необходимые цвета и создать партитуру к песне «Серенькая кошечка» муз.В.Ветлова с помощью аппликации.</p> <p><i>Деятельность ребенка.</i> Опираясь на партитуру исполнить гамму, и песенку В.Витлина «Серенькая кошечка»</p> <p><i>Деятельность воспитателя</i></p> <p>Воспитатель проводит беседу о твердых бытовых отходах, о значении их переработки или повторного использования.</p> <p><i>Деятельность музыкального руководителя.</i> Предложить детям всей группы создать свои инструменты из ТБО</p>
<p>Заключительный</p>	<p>Оформление результатов проекта, обобщение информации</p>	<p><i>Деятельность музыкального руководителя совместно с ребенком:</i></p> <p>Исполнение гаммы, и музыкальной песенки В.Витлина «Серенькая кошечка»</p> <p><i>Родители с ребёнком:</i> изготовление цветной партитуры для игры на «бумвакерсах»</p> <p><i>Воспитанники и родители в группе:</i> в перспективе создание инструментов из переработанных ТБО «Экологический оркестра»</p>



## ВЫВОД

Мы нашли информацию о необычном инструменте, проводили опыты, умозаключения, делали цветные партитуры для бумвакерса, играли по ним гамму, песенки. Во время проведения исследовательской работы узнали много интересных фактов и звуке. С уверенностью могу ответить на поставленный вопрос. Так почему звук в этом музыкальном инструменте разный? Да потому, что он зависит от материала из которого он изготовлен, от длины трубы, и силы удара.



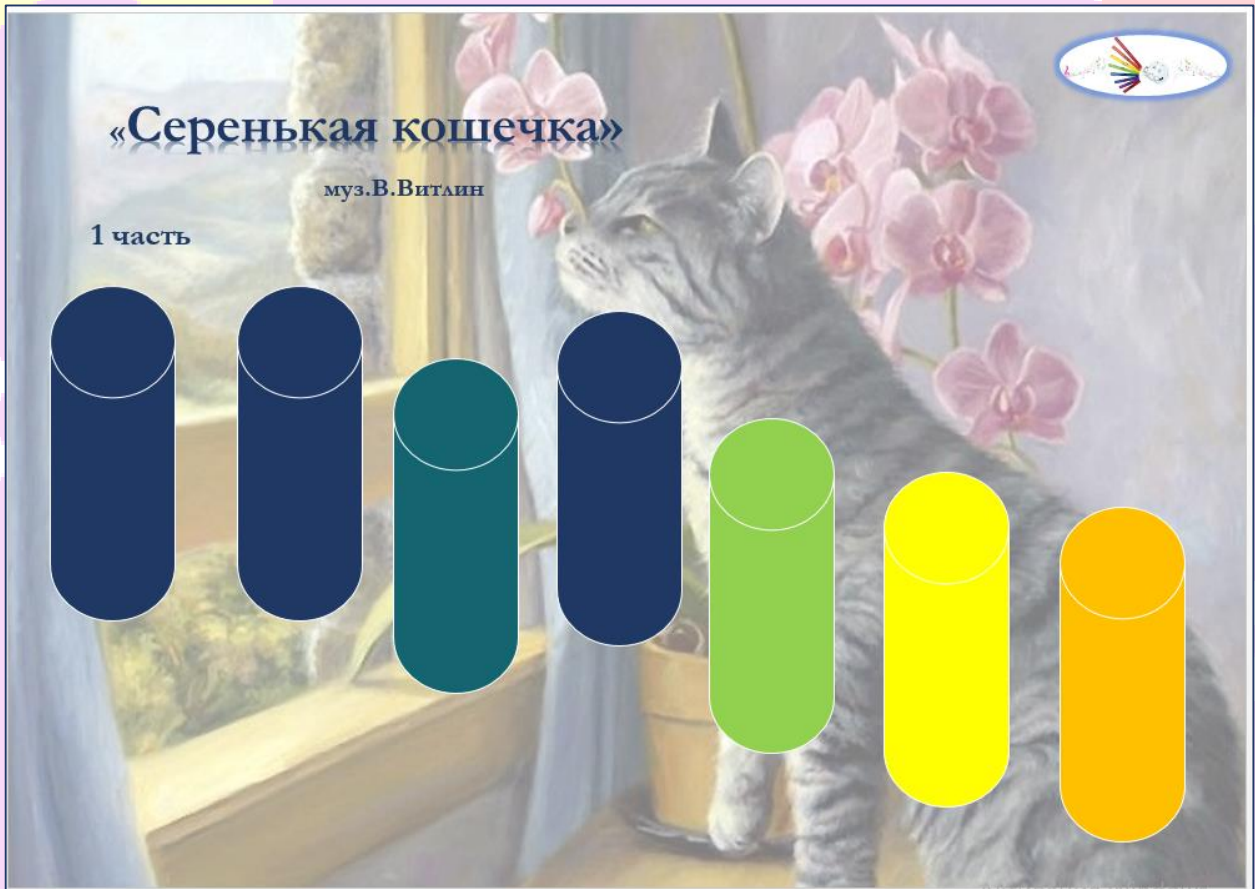


# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Цветная партитура для игры на «бумвакерсах»

«Серенькая кошечка»  
муз. В. Виталин

1 часть



This image shows the first part of a musical score for the piece «Серенькая кошечка» by V. Vitale. The background is a painting of a grey tabby cat sitting on a windowsill, looking out at a landscape. There are pink orchids in a pot next to the cat. Overlaid on the painting are seven vertical, rounded rectangular bars of different colors: four dark blue bars, one teal bar, one light green bar, one yellow bar, and one orange bar. In the top right corner, there is a small circular logo with a colorful rainbow-like design. The text «Серенькая кошечка» and «муз. В. Виталин» is at the top left, and «1 часть» is below it.

2 часть



This image shows the second part of the musical score for the piece «Серенькая кошечка». The background is the same painting of the cat and orchids. Overlaid on the painting are six vertical, rounded rectangular bars of different colors: three yellow bars, one teal bar, one light green bar, and one orange bar. The text «2 часть» is in the top left corner. At the bottom right, there is a small copyright notice: «© Издательство «Мозаика» 2012».

# «Гамма»

1 часть

Diagram illustrating the first part of a scale (1 часть) with seven notes represented by colored vertical bars: red, orange, yellow, light green, dark green, dark blue, and purple.

2 часть

Diagram illustrating the second part of a scale (2 часть) with seven notes represented by colored vertical bars: red, purple, dark blue, dark green, light green, yellow, and orange.



1. Учимся с мамой рисовать и «заливать» фигуры для создания цветной партитуры

2. С папой проводим эксперименты с сантехническими трубами, сравниваем их по звуку.



4. Исследуем звучание музыкальных труб на «Музыкально площадке» детского сада